Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НЯГАНИ "ДЕТСКИЙ САД №7 "ЖУРАВЛИК"
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, STREET="1 мкр., д.18", L=г.Нягань, T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НЯГАНИ ""ДЕТСКИЙ САД №7 ""ЖУРАВЛИК""", ОГРН=1028601499332, СНИЛС=06494011559, ИНН ЮЛ=8610010950, ИНН=861003348736, E=fsvesnyanka_nyagan@mail.ru, G=Светлана Юрьевна, SN=Шмулявцева, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НЯГАНИ ""ДЕТСКИЙ САД №7 ""ЖУРАВЛИК"""
Дата: 2024.04.16 17:25:01+05'00'

Приложение №4
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2023-2024 уч. год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ №1 «КАПИТОШКА»

Воспитатели:
Абдуллаева Ю.В.
Кузнецова Г.В.

г. Нягань, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155, и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой и является приложением к основной образовательной программе МАДОУ г. Нягань «Д/с №7 «Журавлик». Программа разработана для детей 2-3 лет, посещающих первую младшею группу № 1 «Капитошка». В группе -24 детей, из них 14 мальчиков и 10 девочек. Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации занятий, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N2 «Об утверждении».

Продолжительность занятия составляет не более 10 минут, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 20 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» реализуется через интеграцию образовательных областей: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и речевое развитие в совместной деятельности воспитателя с детьми и во взаимодействии с родителями воспитанников.

Образовательная деятельность по методическому пособию «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзулаева и др. реализуется через совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, самостоятельную деятельность дошкольников, а также как игровая технология в занятие по ФЭМП, развитию речи.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», интегрировано с другими образовательными областями.

Направления развития (образовательная область)	**Занятия**	**Количество часов**	
		в неделю	**в год**
Познавательное развитие	1. Ознакомление с окружающим миром	1	31
	2.Формирование элементарных математических представлений	1	31
Речевое развитие	1.Развитие речи	1	31
	2. Ознакомление с художественной литературой	1	31
Художественно-эстетическое развитие	1. Рисование	1	31
	2. Лепка /конструирование	0,5/0,5	31
Физическое развитие	1. Физкультура	2	62

Занятия по конструированию чередуется занятием по лепке и проводится 1 раз в две недели.

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с

педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;

активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о

шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает; группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;

проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

имеет первичные представления о деятельности взрослых;

имеет конкретные представления о животных и их детѐнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается;

имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;
взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни),

интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных
слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при

помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со

взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементамикостюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов);проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера;

узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка,
бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;

развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;

формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):.

В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

Ходьба: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с

остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает,

подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

Методические пособия

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возравта. 2-3 года. -2-е изд., испр.и лоп.- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.- 80с.
2. Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021. -120с.
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.
4. Казакова Т.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: Сфера, 2020.
5. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. 2-3 лет. Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. -48 с.
6. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 6-е изд. доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 368с.
7. Павлова Л.Н. Раннее детство. Познавательное развитие. 1-3 года.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2000.
8. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 48 с.

9. Соломенникова О.А**.** Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
10. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий.2-3 года. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. - 80 с.

Образовательная область - Познавательное развитие
Занятие - Ознакомление с окружающим миром

№	Тема	Программное содержание	Кол-во час	Дата	Приме-чаяние
1.	Экскурсия по группе «Наша группа»	Знакомить детей со спальней, туалетной комнатой. Обращать внимание на предметы индивидуального пользования («твоя кроватка», «твое полотенце», «твой шкафчик» и пр.)	1	18.09.2023	
2.	Игровая ситуация «Кукла Маша обедает»	Дать первоначальные знания о предметах, необходимых для приготовления и принятия пищи (что надо знать, чтобы накормить куклу Машу обедом). Ввести в понимаемую речь обобщающее слово «посуда». Активный словарь пополнить словами, обозначающими отдельные предметы посуды: «ложка», «тарелка», «чашка», «кастрюля», «чайник». Закреплять представления о предметах мебели: «стол», «стул», «буфет». Ввести в понимаемую речь обобщающее слово «мебель».	1	25.09.2023	
3.	Беседа: «Грибок»	Продолжить знакомить детей с осенним временем года. Закрепить впечатления от наблюдений осенних явлений в природе: желтеющая листва, листопад, сбор грибов. Обогатить детей эмоционально через театрализованную прогулку в лес за грибами.	1	2.10.2023	
4.	Театрализованная игра «Бабушка Арина в гостях у ребят»	Расширять представления об окружающем, в частности, осеннем периоде, когда на огороде поспевают овощи, через организацию театрализованной игры.	1	9.10.2023	
5.	Театрализованная игра «В гостях у бабушки Арины»	Продолжать знакомить с осенним временем года. Закреплять понимание слова «овощи». Обогащать представления детей о фруктах, ввести слово «фрукты». Эмоционально обогащать детей яркими впечатлениями.	1	16.10.2023	
6.	Игровая ситуация: «Репка».	Обучать умению слушать взрослого. Передать курьезность сказки, прибегая к художественным приемам чтения: изменение тембра и силы голоса, жесты и выразительные движения, мимика и т.п. Закреплять представления детей об овощах, в частности, репке как результате	1	23.10.2023	

		труда людей на огороде. Способствовать запоминанию последовательности действий персонажей. Обогащать малышей яркими эмоциональными впечатлениями.			
7.	Игра «Дети в детском саду».	Воспитывать доверительное отношение к детскому саду. Приучать детей к прослушиванию прозаических произведений, описывающих знакомый сюжет, имевший место в опыте ребенка. Провести аналогии между реальным опытом ребенка и отражением его в художественном слове. Развивать память, побуждать «подговаривать» за взрослым поэтические строки, образно двигаться.	1	30.10.2023	
8.	Игровая ситуация: «Комната для кукол»	Познакомить детей с предметами мебели; показать их функциональное использование: «на кровати спят», «за столом едят», «на стуле сидят», «в шкафу хранят разные вещи» и т.п. Ввести новое слово обобщающего значения — «мебель».	1	13.11.2023	
9.	Игровая ситуация: «Куклы Маша и Андрюша»	Знакомить с предметами одежды и аксессуарами для мальчика и девочки: у Маши — бант, шляпа, туфельки, платьице; У Андрюши — рубашка, галстучек, штанишки (брюки), ботинки, кепочка. Учить строить предложения из 2—3 слов.	1	20.11.2023	
10.	Игровое упражнение «Кукла Зоя ложится спать»	Познакомить детей с постельными принадлежностями, их функциональным назначением (матрасик, простыня, подушка, одеяло с пододеяльником). Закреплять представления детей о предметах нижней одежды людей, о процессе последовательного раздевания и складывания предметов одежды на стульчик. Активизировать слова: «сон», «спать», «засыпать», «проснуться», а также сочетания слов — «ложись спать», «закрой глазки», «ляг на бочок», «укройся одеяльцем» и т.п.	1	27.11.2023	
11.	Игровая ситуация: «Колобок».	Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, следить за ходом развертывающихся событий. Вызывать симпатию к герою сказки — Колобку, эмоционально реагировать на коллизии развертывающегося сюжета с Зайцем, Волком, Медведем, Лисой. Ввести приемы художественного чтения для передачи повадок персонажей сказки (например, Медведь говорит низким голосом; Заяц — высоким).	1	4.12.2023	

		Повторяющиеся действия персонажей использовать для запоминания персонажей сказки и последовательности их действий.			
12.	Игровое упражнение: «Кукла Катя собирается на прогулку».	Закрепить знания о предметах верхней одежды (шапка, шуба, варежки, сапожки, рейтузы и пр.). Ввести в лексикон обобщающее слово «одежда». Учить находить предметы по названию (шапка и шарф, шапка и шубка и пр.), употреблять в речи названия предметов верхней одежды. Знать их функциональное назначение.	1	11.12.2023	
13.	Беседа: «Как зовут твоих друзей?»	Дать представление об именах собственных: кукла Ляля, кукла Катя, зайка Степа, кошка Мурка, собачка Жучка и т.п. Закреплять в речи детей умение обращаться по имени.	1	18.12.2023	
14.	Беседа «Кто живёт в лесу»	Учить узнавать животных на картинках и называть их, рассматривать изображения и замечать отличительные признаки.	1	15.01.2024	
15.	Игровая ситуация: «Зайки играют».	Эмоционально обогащать детей впечатлениями зимних, новогодних торжеств. Активизировать детей, создавая радостное настроение, желание изображать любимых персонажей. Сочетать визуальные методы воздействия (красочность, сюрпризность, широкую наглядность) с поэтическим, песенным и танцевальным фольклором.	1	22.01.2024	
16.	Игровая ситуация: «Петрушка и его друзья»	Обогащать малышей яркими впечатлениями новогоднего праздника; расширять ориентировку в окружающем мире, активизировать слова: «елка», «Петрушка», «праздник», «друзья». Усилить сенсорные стороны информации при рассматривании елочных игрушек (цвет, форма, величина); вызвать радостные эмоции в игре со взрослыми и мотивацию к проживанию праздника. Побуждать подпевать и выполнять простейшие танцевальные движения.	1	29.01.2024	
17.	Игровая ситуация: «Еду, еду к бабе, к деду»	Используя игровую ситуацию, знакомить детей с народными традициями зимних новогодних и рождественских торжеств, преподнесения подарков, катания на лошадях, гуляний, скоморошничества и т.п. Привнести настроение веселья, раскрепощенности, балагурства, новогодней сказочности. Широко использовать русский поэтический фольклор для маленьких.	1	5.02.2024	
18.	Беседа «Теремок»	Учить понимать короткие, простые по содержанию тексты. Внимательно следить за развитием действий каждого персонажа; улавливать и понимать	1	12.02.2024	

		простейшие причинно-следственные отношения. Ввести новые слова и словосочетания: «теремок», «терем-терем-теремок», «кто в тереме живет?», являющиеся синонимами: «дом-домик», «кто в домике живет?». Формировать представления о том, что дома бывают разные. Подчеркивать юмористичность сюжета, вызывать интерес не только к содержанию, но и форме исполнения сказки.			
19.	Игровая ситуация: «Курочка-пеструшечка».	С помощью фольклорного произведения закреплять знания детей о домашних животных (корова, лошадь, коза, свинья, курица с цыплятами, утка, гусь). Развивать реалистическое представление о домашних животных. Воспитывать доброе отношение к ним на эмоциональной основе: человек заботится о животных — кормит, поит, ухаживаетУчить узнавать животных в реалистическом изображении на картинке и в игрушке.	1	19.02.2024	
20.	Беседа: «Кошка и собака».	Обратить внимание детей на внешние особенности и повадки наиболее известных им домашних животных: кошки и собаки. Активизировать действия детей с образными игрушками (кошка, собака).	1	26.02.2024	
21.	Беседа: «Моряки и лётчики	Воспитывать в детях чувства сопричастности с общими праздничными настроениями. Первое знакомство с явлениями общественной жизни — праздник, салют, и военными профессиями — моряки, летчики.	1	4.03.2024	
22.	Игровая ситуация: «Сорока, сорока».	Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей, прибегая к элементам драматизации.	1	11.03.2024	
23.	Беседа «Что подарим маме?»	Закреплять знания о знакомых предметах (посуда, игрушки, цветы, предметы быта). Связать выбор картинки-подарка маме с праздником 8 Марта («Мамин праздник»). Развивать речь. Учить строить предложения, грамматически правильно употребляя существительные.	1	18.03.2024	
24.	Беседа «Животные и их детёныши»	Познакомить детей с животными и их детенышами. Расширить представления о них. Закреплять знания о домашних животных. Развивать умение сравнивать и делать первые обобщения. Ввести в понимаемую, а затем и в активную речь существительное с обобщающим значением: «детеныш» и «детеныши».	1	25.03.2024	

		Учить строить простые предложения из 3—4 слов. Побуждать к диалогу по поводу изображенного на картинке.			
25.	Беседа «Козлятки и волк»	Учить ребенка внимательно слушать сказку, эмоционально откликаться на ее содержание. Побуждать вместе со взрослым петь песенку козы. Закреплять у детей представление о животных: взрослых и их детенышах.	1	1.04.2024	
26.	Беседа: «У кого какая мама»	Закрепить и расширить знания детей о домашних животных и их детенышах, развивать понимаемую и активную речь. Продолжать развивать мышление, в частности операции сравнения и обобщения: учить сравнивать животных между собой (вначале выделять признаки различия, затем — сходства). Учить запоминать названия детенышей животных. Использовать для этого разные тексты, в том числе из книги Л.Н. Павловой «У кого какая мама».	1	8.04.2024	
27.	Беседа «Весенние забавы»	Закрепить впечатление детей о весне, признаках весеннего времени года: тает снег, бегут ручьи, зацветает верба, появляются первые цветочки — подснежники; люди радуются прилету скворцов и грачей; птицы начинают вить гнезда. Активизировать и обогатить впечатления детей от недавних наблюдений на участке детского сада, предложив для рассматривания картину весенней тематики. При рассматривании картины использовать фольклор, поэзию для малышей о весне, солнышке, птицах, травке и первых цветах. Побуждать детей к высказываниям о поведении людей весной: что одевают, что делают, чему радуются (солнышку, прилету птиц, весенним голосам, первым цветам, зеленеющей травке и т.п.).	1	15.04.2024	
28.	Игровая ситуация «Маша с друзьями обедает»	Расширять представления детей о домашних животных: все они нуждаются в заботе, их нужно кормить. Воспитывать у детей добрые чувства по отношению к ним. Развивать понимаемую и активную речь, используя описание повадок и звукоподражания голосам животных.	1	22.04.2024	
29.	Беседа: «Вот и люди спят, вот и звери спят».	Рассказать детям о том, как спят птицы, звери, люди. Обратить внимание на слова: «люди», «звери», «веточки». Ввести в активный словарь детей новые и активизировать использование известных слов: «утки», «зайки», «птицы», «детки».	1	6.05.2024	

		Привлекать детей к участию в разыгрывании.			
30.	Игровая ситуация: «Как зовут лошадку?».	Продолжать знакомить с домашними животными, их детенышами. Учить рассматривать картинки, отмечать особенности изображений, сравнивать их. Учить выражать словом свои впечатления. Ввести в активный словарь слова: «лошадь», «лошадка», «жеребенок». Учить детей употреблять имена собственные.	1	13.05.2024	
31.	Беседа: «Жили у бабуси два весёлых гуся».	Познакомить детей с фольклорным текстом, содержащим не только познавательную информацию, но и элементы веселой игры, органично вытекающие из самого жанра потешки. Через занимательное обыгрывание текста привнести в занятие настроение веселья, шутливости. Уточнить представление о гусе:красные лапки, длинная шея, крылья; подчеркнуть, как бабушку можно называть: «бабуся».	1	20.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Познавательное развитие

Занятие – Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Программное содержание	Кол-во час	Дата	Приме-чание
1.	Игра с мячом	Развивать предметные действия. Показать детям, что мяч катится его можно бросать, догонять и т.д..	1	20.09.2023	
2.	Игровое упражнение «Палочка-игралочка»	Развивать предметные действия у детей.	1	27.09.2023	
3.	Игровое упражнение: «Что катится, что не катится»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить	1	4.10.2023	
4.	Игровое упражнение: «Спрячь кубик, спрячь шарик»	Продолжать формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.	1	11.10.2023	
5.	Игровое упражнение: «Найди такой	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формировать	1	18.10.2023	

	же»	умения выполнять действия м предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.			
6.	Игровая ситуация: «Строим стульчики для матрешек»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Формировать умения сооружать простые постройки.	1	25.10.2023	
7.	Игровое упражнение «Что в мешочке».	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик. Совершенствовать предметных действий.	1	1.11.2023	
8.	Дидактическая игра: «Собираем игрушки на прогулку»	Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствовать предметные действия.	1	8.11.2023	
9.	Игровое упражнение: «Хоровод матрешек»	Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствовать предметных действий.	1	15.11.2023	
10.	Игровая ситуация «Строим башенки»	Развивать умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики. Формировать умения сооружать простые постройки.	1	22.11.2023	
11.	Дидактическая игра: «Прокатим шарики по дорожке»	Развивать умение различать контрастные по величине шарики и называть их (большой шарик, маленький шарик). Совершенствовать предметные действия.	1	29.11.2023	
12.	Игровая ситуация: «Игрушки для кукол»	Развивать умение различать контрастные по величине шарики и кубики, называть их. Формировать умение группировать предметы по величине.	1	6.12.2023	
13.	Дидактическая игра: «Игра с матрёшками»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много, один).	1	13.12.2023	
14.	Игровая ситуация: «Собираем листочки в вазу»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много, один).	1	20.12.2023	

15.	Игровая ситуация: «Играем с флажками»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много - много). Формировать умение употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.	1	10.01.2024	
16.	Игровая ситуация: «Играем со снежными комочками»	Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами (большой, маленький). Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество (много - один, один - много).	1	17.01.2024	
17.	Дидактическая игра: «Игра с мячами»	Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами (большой, маленький). Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество (много - много).	1	24.01.2024	
18.	Дидактическая игра: «Встречаем гостей»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много - мало, мало - много).	1	31.01.2024	
19.	Игровая ситуация: «Собираем башенку и пирамидку»	Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, шарик). Развивать умение различать количество предметов (один - много). Развивать предметные действия.	1	7.02.2024	
20.	Игровая ситуация: «Подарим игрушки зайчику и мишке» (стр.24).	Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, шарик). Развивать умение различать количество предметов (много - много).	1	14.02.2024	
21.	Дидактическая игра: «Игра с мячами»	Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество (много - много). Развивать предметные действия.	1	21.02.2024	
22.	Дидактическая игра: «Найди пару»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много - один, один - много, много - много).	1	28.02.2024	
23.	Игровая ситуация: «Закати шарик в домик»	Развивать умение различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи (большой, маленький, кубик, шарик, много – много). Формировать умение	1	6.03.2024	

		производить простейшие группировки предметов по форме и величине.			
24.	Игровая ситуация: «Строим ворота для шариков»	Формировать умение различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами (шарик, кубик, кирпичик, много – мало). Формировать умение сооружать простейшие постройки.	1	13.03.2024	
25.	Игровая ситуация: «Собираем игрушки для матрешки»	Формировать умение различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами (шарик, кубик, кирпичик, много – много). Формировать умение сооружать несложные постройки.	1	20.03.2024	
26.	Игровая ситуация «Построим диванчики для кукол»	Формировать умение различать предметы по форме (кубик, кирпичик). Развивать умение различать и показывать части своего тела. Формировать умение сооружать несложные постройки.	1	3.04.2024	
27.	Игровое упражнение: «Подарки для ежиков»	Формировать умение различать предметы по величине и цвету. Развивать предметные действия.	1	10.04.2024	
28.	Игровое упражнение: «Где спрятались игрушки»	Развивать умение слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	1	17.04.2024	
29.	Игровое упражнение: «Путешествие на поезде»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много – один, один – много, много - мало, много - много). Развивать умение двигаться за взрослым в определенном направлении.	1	24.04.2024	
30.	Игровая ситуация: «Мы плывем на лодке»	Развивать умения различать количество предметов (много-один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развивать умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	1	8.05.2024	
31.	Игра: «Выкладываем, перекладываем, собираем»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать в речи (один – много, много – один, много – много).	1	15.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Речевое развитие
Занятие - Развитие речи

№	Тема	Программное содержание	Кол-во час	Дата	Приме-чание
1.	«Путешествие по территории участка».	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии. Учить слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	1	21.09.2023	
2.	«Путешествие по комнате».	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии. Учить слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	1	28.09.2023	
3.	Дидактическая игры и упражнения.	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя. Поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их. Помочь детям понять значение слов вверх – вниз, научить отчетливо произносить их.	1	5.10.2023	
4.	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению; учить отчетливо произносить звук «и».	1	12.10.2023	
5.	Звуковая культура речи: звук *у*.	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).	1	19.10.2023	
6.	Рассматривание сюжетной картины «В песочнице».	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя. Способствовать активизации речи	1	26.10.2023	
7.	Дидактическое упражнение игры с кубиками и кирпичиками.	Учить детей различать и называть цвета (красней, синий, желтый). Упражнять в выполнение заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активации.	1	2.11.2023	
8	Игра-инсценировка "Добрый вечер, мамочка"	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей	1	9.11.2023	

		(или любому другому родному человеку).			
9	Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину»	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей. Учить договаривать слова, небольшие фразы.	1	16.11.2023	
10	Дидактическая упражнение «выше-ниже, дальше-ближе».	Упражнять определении местоположения объекта и правильном его обозначении.	1	23.11.2023	
11	Звуковая культура речи: звуки *м – мь, п – пь, б – бь.*	Формировать умение четко произносить звуки м – мь, п – пь, б – бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания. Совершенствовать память и внимание.	1	30.11.2023	
12	Звуковая культура речи: звук *ф.*	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф.Учить произносить звукосочетания с различной громкостью. Развивать умение определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко – близко) и использовать в речи соответствующие слова.	1	7.12.2023	
13	Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз».	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	1	14.12.2023	
14	Звуковая культура речи: звуки *д, дь*	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели. Учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	1	21.12.2023	
15	Звуковая культура речи: звуки *т, ть*	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т, ть. Развивать голосовой аппарат.	1	11.01.2024	
16	Дидактическое упражнение «Чья мама?» «Чей малыш?».	Упражнять детей правильно называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию.	1	18.01.2024	
17	Звуковая культура речи: звук *х*	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произнесении звука х.	1	25.01.2024	
18	Рассматривание иллюстраций к русской	Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к	1	1.02.2024	

	народной сказке «Теремок».	нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.			
19	Инсценирование русской народной сказки «Теремок»	Помочь детям лучше запомнить сказку. Вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами.	1	8.02.2024	
20	Рассматривание сюжетной картины	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.	1	15.02.2024	
21	Рассматривание картины "Дети играют в кубики" (или «Чудо-паровозик»)	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	1	22.02.2024	
22	Рассматривание иллюстраций к стихотворению К.Чуковского "Путаница".	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках. Активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению.	1	29.02.2024	
23	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках. Развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы. Учить отчетливо произносить звук *э*, звукоподражание *эй.*	1	7.03.2024	
24	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	1	14.03.2024	
25	Повторение русской народной сказки "Маша и медведь".	Продолжать объяснять детям, что рассматривания рисунки, можно увидеть много интересного. Помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.	1	21.03.2024	
26	Знакомство с новой игрушкой.	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	1	4.04.2024	
27	Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами. Обогащать и	1	11.04.2024	

		активизировать словарь. Развивать инициативную речь.			
28	Игровая ситуация «Купание куклы Кати»	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи название предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, тёплая вода. Показать малышам, как интересно можно играть с куклой.	1	18.04.2024	
29	Рассматривание картины "Дети кормят курицу" (или «У аквариума»)	Продолжать учить детей рассматривать. картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	1	25.04.2024	
30	Дидактическое упражнение. "Так или не так?" Чтение стих. А.Барто "Кораблик".	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А.Барто. Познакомить со стихотворением А.Барто "Кораблик".	1	2.05.2024	
31	Наблюдение «Здравствуй, весна!»	Учить находить весенние изменения в природе.	1	16.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Речевое развитие
Занятие - Ознакомление с художественной литературой

№	Тема	Программное содержание	Кол-во час	Дата	Приме-чание
1.	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша-Сашенька-Сашуля), преодолеть застенчивость.	1	22.09.2023	
2.	«Про девочку Машу и Зайку – Длинное ушко».	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз. Которые можно произнести. Прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	1	29.09.2023	
3.	Чтение немецкой народной сказки «Три веселых братца).	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять	1	6.10.2023	

		движения, о которых говорится в тексте песенки.			
4.	Повторение сказки «Репка». Дидактическое упражнение «Кто что ест?». «Скажи «*а*».	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказать её вместе с воспитателем; уточнить представление детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака косточку и т.д.) активизировать в речи детей глаголы *лакать, грызть, есть;* учить отчетливо произносить звук *а,* небольшие фразы.	1	13.10.2023	
5.	Чтение рассказа Л. Н. Толстого "Спала кошка на крыше". Дидактическая игра «Ослики».	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков *и*, а и звукосочетания *иа.*	1	20.10.2023	
6.	Чтение рассказа Л. Н. Толстого "Был у Пети и Миши конь"	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	1	27.10.2023	
7.	Дидактическая игра "Кто пришел? Кто ушел?". Чтение потешки "Наши уточки с утра…"	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	1	3.11.2023	
8.	Дидактическое упражнение "Ветерок". Чтение стихотворения А. Барто "Кто как кричит"	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.	1	10.11.2023	
9.	Дидактическая игра "Это я придумал". Чтение детям русской народной потешки "Пошел котик на торжок…"	Закрепить умение детей объединять действием 2–3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой "Пошел котик на торжок…".	1	17.11.2023	
10.	Чтение сказки "Козлятки и волк"	Познакомить детей со сказкой "Козлятки и волк" (в обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.	1	24.11.2023	
11.	Чтение сказки В. Сутеева "Кто сказал "мяу"?"	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки	1	1.12.2023	

12.	Инсценирование сказки В. Сутеева "Кто сказал "мяу"?"	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.	1	8.12.2023	
13.	Дидактические упражнения и игры на произношение звуков. Чтение стихотворения К. Чуковского "Котауси и Мауси"	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.	1	15.12.2023	
14.	Рассказывание без наглядного сопровождения	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	1	22.12.2023	
15.	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки "Огуречик, огуречик…"	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.	1	12.01.2024	
16.	Рассказывание сказки "Теремок". Чтение русской народной песенки "Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду"	Познакомить детей со сказкой "Теремок" (обраб. М. Булатова) и песенкой-присказкой.	1	19.01.2024	
17.	Чтение потешки "Наша Маша маленька…", стихотворения С. Капутикян "Маша обедает"	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва ; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	1	26.01.2024	
18.	Повторение стихотворения С. Капутикян "Маша обедает". Дидактическая игра "Чей, чья, чье"	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	1	2.02.2024	
19.	Знакомство с рассказом Я. Тайца "Поезд"	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	1	9.02.2024	
20.	Рассматривание иллюстраций к сказке "Три медведя". Дидактическая игра "Чья картинка"	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	1	16.02.2024	

21.	Чтение произведения К. Чуковского "Путаница"	Познакомить детей с произведением К. Чуковского "Путаница", доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста.	1	1.03.2024	
22.	Рассказывание произведения К. Ушинского "Гуси" без наглядного сопровождения	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	1	15.03.2024	
23.	Дидактическое упражнение "Не уходи от нас, киска!". Чтение стихотворения Г. Сапгира "Кошка"	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	1	22.03.2024	
24.	Чтение сказки "Маша и медведь"	Познакомить детей с русской народной сказкой "Маша и медведь" (обраб. М. Булатова).	1	29.03.2024	
25.	Чтение главы "Друзья" из книги Ч. Янчарского "Приключения Мишки Ушастика"	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка	1	5.04.2024	
26.	Чтение сказки Д. Биссета "Га-га-га"	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	1	12.04.2024	
27.	Повторение материала	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.	1	19.04.2024	
28.	Чтение сказки А. и П. Барто "Девочка-ревушка"	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто "Девочкаревушка", помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	1	26.04.2024	
29.	Чтение рассказа Г. Балла "Желтячок"	Познакомить детей с рассказом Г. Балла "Желтячок", учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.	1	3.05.2024	
30.	Дидактические упражнения "Так иди не так?". Чтение песенки "Снегирек" (А.Барто «Кораблик»	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	1	17.05.2024	
31.	Чтение сказки В. Бианки "Лис и Мышонок"	Познакомить детей с произведением В. Бианки "Лис и Мышонок", учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	1	24.05.2024	

	31		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие - Рисование

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1	«Вам, малыши, цветные карандаши»	Познакомить детей с карандашами, правилами пользования ими, способами владения карандашом: держать его в правой руке (если ребенок — левша, то в левой руке), не нажимать сильно на бумагу.	1	21.09.2023	
2	«Воздушные шарики для Мишутки»	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание нарисовать для Мишутки воздушные шарики; учить детей правильно держать карандаш в правой руке, не прорывать лист бумаги.	1	28.09.2023	
3	«Кисточка шагает: топ-топ-топ»	Познакомить детей с новыми материалами (красками, кисточками). Учить правилам пользования красками: аккуратно набирать краску на кисточку, рисовать на листе бумаги; держать кисточку в правой руке. Побуждать детей к экспериментированию с цветом, ритмично наносить мазки в разных частях листа бумаги.	1	5.10.2023	
4	«Осенние листья»	Вызывать у детей эмоциональный отклик в процессе наблюдения осенней природы. Продолжать учить рисованию красками, путем нанесения ритмичных мазков; использовать две краски, называть их цвет (красная, желтая). Располагать мазки на ветках дерева, в воздухе (падающие листья), на земле.	1	12.10.2023	
5	«Дождик кап-кап-кап»	Учить детей ритмом штрихов передавать образ дождика, усиливая или ослабляя движения руки с карандашом («дождик» сильный, слабый), находить сходство штрихов с капельками дождя, дополнять рисунок изображением очертаний овальной формы («лужи»).	1	19.10.2023	
6	«Машины едут по дороге»	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел на основе впечатлений об окружающем. Осваивать пространство листа с помощью рисования широких горизонтальных	1	26.10.2023	

		линий (дороги). Уточнять название цвета красок (красная, желтая), учить детей пользоваться красками гуашь.			
7	«Яблоки для ежат»	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, вызывать интерес к образу, побуждать рисовать круглые формы, выбирать по желанию цвет карандаша, дополнять силуэтное изображение	1	2.11.2023	
8	«Веселые петрушки»	Вызывать у детей интерес к рисованию красками, воспитывать доброе отношение к игровым персонажам и желание помогать им; учить детей рисовать на бумаге различных оттенков; промывать кисточку после использования красок разных цветов рисовать на всем листе мазками, полосками, кругами.	1	9.11.2023	
9	«Кто живет в осеннем лесу?»	Знакомить детей с изменениями в окружающей природе, обитателями леса. Рисовать красками опавшие листья, серые тучи на небе, дождик, следы зверей на земле.	1	16.11.2023	
10	«Украсим платье куклы Кати»	Развивать у детей интерес к рисованию элементов узора из мазков, линий, пятен. Учить самостоятельно располагать их на всей поверхности листа. Учить рисованию с использованием разных красок: промывать кисть после использования одного цвета краски, осушать ее о салфетку и окунать в другую краску.	1	23.11.2023	
11	«Коврик для кукол»	Развивать у детей интерес к украшению поверхности листа цветными полосками, умение самостоятельно выбирать цвет краски, промывать кисточку, аккуратно проводить горизонтальные линии, вызывать эмоциональный отклик у детей.	1	30.11.2023	
12	«Котята играют клубочками»	Развивать сюжетно-игровой замысел, учить рисовать в определенных частях листа, использовать разные цвета карандашей, выбирать их по своему желанию, рисовать замкнутую форму в виде спирали	1	7.12.2023	
13	«Снег, снег кружится...»	Вызвать у детей интерес к изменениям в природе в зимнее время года, желание рисовать вместе с воспитателем. Учить ориентироваться на бумаге, ритмично располагать мазки («снежинки») внизу листа («на	1	14.12.2023	

		земле»), в середине («на деревьях, домах») по всему листу.			
14	«Веселый цирк»	Развивать воображение, предоставлять возможность самостоятельного выбора цвета красок; располагать пятна, мазки по всему листу. Учить аккуратно пользоваться красками, промывать кисть	1	21.12.2023	
15	«Матрешки идут на праздник»	Вызвать у детей желание украшать яркими мазками цветной фон, ритмично располагать их по всей поверхности листа. Промывать и осушать кисточку о салфетку, аккуратно пользоваться красками гуашь разных цветов	1	11.01.2024	
16.	«Новогодняя елка»	Вызвать у детей радостное настроение от Праздника елки. Рисовать красками гуашь разных цветов на ветках елки, ритмично располагать мазки — «огоньки».	1	18.01.2024	
17.	«Шарики-лошарики»	Развивать воображение, умение самостоятельно из кругов создавать различные знакомые образы; развивать сюжетно-игровой замысел. Учить детей приемам рисования фломастерами (не нажимать сильно на бумагу, аккуратно пользоваться материалом).	1	25.01.2024	
18.	«Петушок — Золотой гребешок»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения, овладевать простыми приемами рисования кистью и красками разных цветов.	1	1.02.2024	
19.	«Дорисуй картинки для Маши и Маринки»	Воспитывать доброжелательное отношение к животным. Вызвать у детей интерес к процессу завершения композиции рисунка, учить самостоятельно дорисовывать фигурки животных фломастерами, выбирать цвета; развивать воображение, сюжетно-игровой замысел	1	8.02.2024	
20.	«Коврики для кошечки и собачки»	Учить самостоятельно выбирать готовые формы («коврика»), цвета фломастеров. Рисовать линии, точки, круги, цветы, листья, закрашивать частично поверхность листа. Продолжать развитие сюжетно-игрового замысла, воспитание у детей	1	15.02.2024	

		доброжелательного отношения к животным, заботы о них.			
21.	«Праздничный салют»	Вызвать у детей эмоциональный отклик, интерес к общественным событиям — салюту в честь праздника Дня защитника Отечества. Учить самостоятельно дорисовывать композицию, ритмично располагать в определенных местах яркие огни салюта; использовать разные цвета красок. Уметь промывать кисточку при смене цвета краски.	1	22.02.2024	
22.	«Цветы для мамочки»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к близким, родным людям. Вызвать эмоциональный отклик, желание сделать подарок любимой маме. Учить самостоятельно рисовать красками, используя разные цвета, заполнять лист мазками, пятнами, ориентируясь на опорные линии	1	29.02.2024	
23.	«Кошкин дом»	Развивать сюжетно-игровой замысел, дополнять аппликативные формы рисованием элементарных узоров. Вызвать интерес к сюжетной композиции, желание действовать в сотворчестве с воспитателем.	1	7.03.2024	
24.	«Рисунки для друзей»	Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям, проявлять о них заботу. Вызвать у детей желание помогать своим друзьям. Развивать замысел, умение самостоятельно изображать в рисунке предметы, использовать разные цвета красок.	1	14.03.2024	
25.	«Весна пришла»	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание наблюдать за происходящими в природе изменениями. Вызвать у них интерес к сотворчеству с воспитателем при создании коллективной композиции на листе большого формата, располагать детали рисунка вверху, внизу. Аккуратно пользоваться красками и фломастерами	1	21.03.2024	
26.	«Звенит капель...!»	Вызывать эмоциональный отклик на изменения в природе, желание передать образы весенней капели, сосулек; самостоятельно рисовать ритмом мазков, линий. Развивать воображение, сюжетно-игровой	1	4.04.2024	

		замысел. Учить аккуратно пользоваться краской.			
27.	«Солнышко-ведрышко»	Вызывать эмоциональный отклик при восприятии окружающей природы. Учить передавать изобразительными средствами — цветовым пятном, линиями красного, желтого и оранжевого цветов (лучами) — образ солнца. Учить располагать изображение посередине листа («в окошке»).	1	11.04.2024	
28.	«Травка зеленеет...»	Вызвать у детей эмоциональный отклик в процессе изображения окружающих явлений. Желание передать образ весенней природы (травку, яркое солнце) доступными детям изобразительными средствами (ритмом мазков, линий). Располагать изображение вверху листа («в небе») и внизу («на земле»).	1	18.04.2024	
29.	«Вырос наш зеленый лук»	Вызвать у детей интерес к результатам своего труда по выращиванию зеленого лука, желание его нарисовать красками. Учить самостоятельно располагать изображение в определенной части листа бумаги («в ящичках»); аккуратно пользоваться красками.	1	25.04.2024	
30.	«Посадим деревца»	Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Учить изображать деревце (ствол, ветки, первые листочки). Развивать сюжетно-игровой замысел.	1	2.05.2024	
31.	«Одуванчики-цветы, словно солнышки желты»	Воспитывать у детей интерес к окружающему, бережное отношение к природе. Учить их изображать цветы на большом пространстве листа; навыкам рисования «рядом». Создавать условия для использования полученных ранее умений.	1	16.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Художественно- эстетическое развитие
Занятие - Лепка

№	Тема	Программное содержание	Кол. час	Дата	Примечание

1.	«Съешь моего яблочка». Налеп из пластилина.	Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: мнётся скатывается. Учить детей складывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Приучать слушать народные сказки.	1	26.09.2023	
2.	«Подсолнух»	Продолжать учить детей отрывать кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1	10.10.2023	
3.	«Морковки».	Учить детей расплющивать пальцем колбаски из пластилина на ограниченном пространстве. Закрепить понятия «большой», «маленький». Развивать внимание. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1	24.10.2023	
4.	«Пирожки для Машеньки».	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина. Скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем на ограниченном пространстве. Учить слушать сказки и понимать их содержание.	1	7.11.2023	
5.	«Маленькие змейки»	Учить детей раскатывать валик «колбаску» из пластилина на дощечки прямыми движениями руки. Воспитывать отзывчивость и доброту. Формировать навыки лепки.	1	21.11.2023	
6.	«Колеса к поезду»	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцами. Закреплять умение приставлять кубик к кубику. Развивать умение различать звукоподражания животных	1	5.12.2023	
7.	«Рыбки»	Учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцами, стараясь не выходить за контур изображения. Развивать умение различать и называть цвета, ориентироваться в пространстве.	1.	19.12.2023	
8.	«Червячки для цыпленка»	Учить детей раскатывать валик «колбаску» из пластилина на картоне прямыми движениями руки. Развивать интерес к литературным	1	16.01.2024	

		произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту.			
9.	«Баранки»	Учить детей скатывать прямыми движениями руки вперед- назад «колбаски» из пластилина; сворачивать получившуюся «колбаску» в кольцо, плотно прижимая ее концы друг к другу.	1	30.01.2024	
10.	«Конфета».	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики. Прямыми движениями раскатывать толстые столбики. Учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость.	1	13.02.2024	
11.	«Вкусный пирог».	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки. Учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1	27.02.2024	
12.	«Яблоко»	Учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость, доброту.	1	12.03.2024	
13.	«Колобок».	Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней. Учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.	1	2.04.2024	
14.	«Самолет».	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед- назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями.	1	16.04.2024	
15.	«Погремушка»	Учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделия. Развивать слуховое восприятие.	1	7.05.2024	
Всего часов			15		

Образовательная область - Художественно- эстетическое развитие
Занятие – Конструирование

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	«Волшебные кирпичики»	Познакомить детей со свойствами деталей строительного материала через организацию совместного со взрослым практического экспериментирования и сюжетного конструирования.	1	19.09.2023	
2.	«Петушок и Машенька»	Приобщать детей к конструированию через разыгрывание простых сюжетов. Учить видеть различия между такими деталями, как кубики и кирпичики (по форме, устойчивости и цвету), и различать их на ощупь. Учить находить одинаковые по форме и цвету детали (кубики). Активизировать слова «Петушок», «кукарекает», звукоподражание «Ку-ка-ре-ку».	1	3.10.2023	
3.	«Машин двор на даче»	Продолжать приобщать детей к созданию простых конструкций — скамейки, башенки, домика (будки) для собачки через разыгрывание знакомых сюжетов. Познакомить с новой деталью — призмой1 в сравнении с уже знакомыми (кубиком, кирпичиком). Учить узнавать персонажи по звукоподражанию («ку-ка-ре-ку», «гав-гав»).	1	17.10.2023	
4.	«Машина улица»	Приобщать детей к пространственному расположению своих построек; учить строить по образцу простую машинку из 2-х знакомых им деталей: кирпичика и кубика; закреплять умение различать 4 основные детали: кубик, призму, кирпичик, пластину; формировать представление о машине как транспортном средстве.	1	31.10.2023	
5.	«Машина комната»	Продолжать учить создавать простые конструкции (стол, стулья, диван, кровать), комбинируя из известных деталей (кубики, кирпичики, пластины, призмы). Побуждать называть как детали, так и готовые постройки. Учить располагать конструкции на поверхности стола.	1	14.11.2023	

6.	«Дома на Машиной улице»	Учить строить домик по готовому образцу, называя де¬тали строительного материала, их цвет; активизировать словарь детей за счет прилагательных: большой— маленький, глаголов: положи, поставь. Воспитывать желание заниматься, по предлагаемому сюжету создавать простые постройки.	1	28.11.2023	
7.	«Горка во дворе»	Развивать интерес к занятиям с крупным строительным материалом. Учить выбирать детали крупного строения, необходимые для постройки по словесному указанию воспитателя. Учить разбирать постройку и собирать детали в коробку (ящик); пополнять словарный запас детей: большой — маленький, положи — сними, разбери.	1	12.12.2023	
8.	«Снеговик»	Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; продолжать учить катать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины и создавать из отдельных частей целостный образ; активизировать словарь: «мягкий», «самый большой», «поменьше», «самый маленький».	1	9.01.2024	
9.	«Мостик для машин»	Учить строить по образцу, называть детали «Строителя», их цвет; из нескольких деталей делать целое; подводить детей к пониманию функции создаваемой конструкции.	1	23.01.2024	
10.	«Подарок для папы — „Салют"»	Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; закреплять умение мять и катать комочки из цветной мягкой мятой бумаги разной величины; активизировать словарь: «мягкий», «разноцветный салют».	1	6.02.2024	
11.	«Делаем самолетики»	Учить строить самолет по готовому образцу (два варианта), называя детали, их цвет; приучать к аккуратности при конструировании.	1	20.02.2024	
12.	«Машенька катается на лодочке»	Учить детей строить лодочку из разных деталей (пластины, кирпичики, кубики), различая их	1	5.03.2024	

		по форме, цвету, величине; обогащать словарь детей такими словами, как: «лодочка», «весна пришла»; закреплять умение разбирать постройки и складывать детали в место хранения (коробка, ящик).			
13.	«Наш зеленый лук»	Продолжать развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; закреплять умения аккуратно разрывать бумагу и скручивать ее круговыми движениями ладоней, совершенствовать координацию движений рук. Активизировать словарь: «лук», «зеленый», «растет», «большой», «высокий».	1	19.03.2024	
14.	Конструирование. «Маша едет на дачу»	Закреплять умение детей строить во взаимодействии со взрослым знакомые конструкции: поезд, скамеечку, остановку; учить обыгрывать их, воспроизводить в обыгрывании свой личный опыт; продолжать учить, выделять детали строителя: кубик, кирпичик, призму, пластину.	1	9.04.2024	
15.	«Наши одуванчики»	Задачи. Продолжать развивать интерес к занятиям по конструированию из бумаги. Закреплять умения скатывать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины, развивать координацию рук. Активизировать словарь: «травка», «одуванчик», «воздушный», «легкий», «желтый».	1	23.04.2024	
16.	«Машин двор на даче»	Через разыгрывание знакомых сюжетов приобщать детей к созданию простых построек (башенки, заборчика, стола, стула и т.п.), расширять представления детей о возможностях использования таких деталей, как: кубик, кирпичик, пластина, призма — при возведении построек для игры.	1	14.05.2024	
Всего часов:			16		

Образовательная область - Физическое развитие
Занятие – Физкультура

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Знакомство.	Познакомить детей со спортивным залом. Приобщать детей к ходьбе и бегу «стайкой» в одном направлении.	2	18.09.2023 20.09.2023	
2.	Ходьба и бег.	Упражнять детей в ходьбе и беге «стайкой» в одном направлении. Приучать действовать совместно, координировать движения (не наталкиваясь друг на друга), вызывать радость от игрового движения.	2	25.09.2023 27.09.2023	
3.	Ориентировка в пространстве.	Учить ходить и бегать в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Упражнять в ползании на четвереньках.	2	2.10.2023 4.10.2023	
4.	Построение в колонну.	Учить детей вставать друг за другом (в колонну), ходить друг за другом. Упражнять в беге в разных направлениях; учить ориентироваться в пространстве.	2	9.10.2023 11.10.2023	
5.	Ходьба по узкой дорожке.	Учить ходить по узкой дорожке. Закреплять умение ходить и бегать в разных направлениях. Повторять ползание на четвереньках.	2	16.10.2023 18.10.2023	
6.	Ходьба по узкой дорожке.	Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, менять движения по сигналу, приучать слушать сигнал. Учить бросать мешочки с песком вдаль одной и другой рукой.	2	23.10.2023 25.10.2023	
7.	Перешагивание предметов.	Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, в смене движения по сигналу (словесному или музыкальному). Учить ходить перешагивать невысокие предметы.	2	30.10.2023 1.11.2023	
8.	Прокати мяч под дугой.	Учить детей ходить и бегать, занимая всю площадь зала, не мешая друг другу. Учить прокатывать мячи под дуги; упражнять в ползании на четвереньках. Вызывать у детей чувство удовольствия от проделанных движений.	2	8.11.2023 13.11.2023	
9.	Прыжки на двух ногах.	Приучать ходить и бегать друг за другом. Учить вставать в круг, ходить в кругу, взявшись за руки. Упражнять в подпрыгивании на двух ногах, продвигаясь вперед.	2	15.11.2023 20.11.2023	

10.	Бросок мяча.	Приучать детей ходить и бегать друг за другом. Обучать детей менять скорость движения в беге (медленно, быстро) по сигналу. Обучать броску мяча двумя руками из-за головы.	2	22.11.2023 27.11.2023	
11.	Прыжки на двух ногах.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу. Учить перепрыгивать линию, веревку, отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь. Приучать ориентироваться в пространстве.	2	29.11.2023 4.12.2023	
12.	Прокати мяч по скамейке.	Учить детей ходить друг за другом по кругу, с остановками на сигнал. Учить детей прокатывать мяч по скамейке.	2	6.12.2023 11.12.2023	
13.	Прыжки вверх с касанием предмета.	Учить детей ходить парами. Обучать прыжкам вверх с касанием руками предмета.	2	13.12.2023 18.12.2023	
14.	Ползанье.	Учить проползать в вертикально стоящий обруч. Упражнять в ходьбе с перешагиванием линий, невысоких кубиков, удерживая равновесие.	2	20.12.2023 10.01.2024	
15.	Прокати мяч.	Упражнять в катании мяча двумя руками друг другу. Приучать ходить друг за другом, не наталкиваясь, делать остановки по сигналу.	2	15.01.2024 17.01.2024	
16.	Ходьба по кругу.	Приучать детей вставать в круг, ходить по кругу. Упражнять в выполнении простейших плясовых движений (полуприседать, притопывать, хлопать в ладоши, кружиться под музыку.)	2	22.01.2024 24.01.2024	
17.	Поймай мяч.	Упражнять в ловле мяча двумя руками. Закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки, не наталкиваясь друг на друга.	2	29.01.2024 31.01.2024	
18.	Подлезание под препятствие.	Упражнять в подлезании под препятствиями высотой 40 см. Повторить бросание мячей вдаль правой и левой рукой (поочередно).	2	5.02.2024 7.02.2024	
19.	Прыжки на двух ногах.	Учить прыгать на двух ногах с продвижением вперед (4-5 прыжков подряд). Закреплять умение ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы (кубики, мешочки с песком), удерживая равновесие.	2	12.02.2024 14.02.2024	
20.	Упражнение на шведской стенке.	Учить детей влезать на лесенку-стремянку (шведскую стенку).	2	19.02.2024 21.02.2024	

		Повторить ходьбу с огибанием различных предметов («змейкой»).			
21.	Бросание в горизонтальную цель.	Учить бросать мешочки с песком в горизонтальную цель двумя руками снизу. Упражнять детей в ходьбе и беге (менять движение на сигнал).	2	26.02.2024 28.02.2024	
22.	Бег по дорожке.	Учить детей бегать между линиями. Повторять пролезание через вертикально стоящий обруч.	2	4.03.2024 6.03.2024	
23.	Бросок мяча.	Учить бросать мяч двумя руками воспитателю. Закрепить умение бегать за катящимися предметами.	2	11.03.2024 13.03.2024	
24.	Перепрыгни через речку.	Учить детей прыгать через две параллельные линии (от 20 до 30 см). Повторить ходьбу и бег по кругу, держась за руки.	2	18.03.2024 20.03.2024	
25.	Подлезание под препятствие.	Учить подлезать под препятствия высотой 30 см. Повторить катание мячей, шариков друг другу двумя руками.	2	25.03.2024 27.03.2024	
26.	Бег по дорожке.	Учить бегать между линиями (расстояние между которыми 25 см), не наступая на них. Закрепить умение детей строиться в колонну, ходить и бегать в колонне друг за другом.	2	1.04.2024 3.04.2024	
27.	Ползанье «змейкой».	Учить ползанью на четвереньках, огибая предметы. Приучать скатывать мячи (шары) с горки (по скату, по наклонной доске).	2	8.04.2024 10.04.2024	
28.	Бросание мяча друг другу.	Учить бросать мяч друг другу двумя руками. Повторить лазание по лестнице – стремянке (шведской стенке).	2	15.04.2024 17.04.2024	
29.	Прыжки вверх с касанием предмета.	Приучать ходить парами, меняя направление, обходя предметы. Повторить прыжки вверх с касанием предмета.	2	22.04.2024 24.04.2024	
30.	Ходьба с выполнением различных заданий.	Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности. Повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	2	6.05.2024 8.05.2024	
31.	Ходьба и бег по дорожке.	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге между линиями (25 см); приучать слушать сигнал, действовать по сигналу. Закреплять умение ползать под различными препятствиями.	2	13.05.2024 15.05.2024	
Всего часов:			62		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие

Занятие - Музыка

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Кукла Маша к нам пришла»	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям. Развивать у детей желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать своё тело.	1	19.09.2023	
2.	«Кукла Маша в гостях у ребят»	Привлекать внимание детей к плясовой музыке, учить понимать её весёлый, задорный характер. Учить пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом.	1	22.09.2023	
3.	«Погремушка и бубен»	Побуждать исполнять плясовые движения под музыку весёлого характера. Учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения или игру на погремушке с его окончанием. Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера — колыбельной.	1	26.09.2023	
4.	«В гости к бабушке»	Развивать музыкально-ритмические навыки; Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая), ритмично ходить под музыку и бегать.	1	29.09.2023	
5.	«Петя – петушок»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами).	1	3.10.2023	
6.	«Звонкие – колокольчики»	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера — колыбельную; Учить протягивать ударные слоги в словах, добиваться ровного звучания голоса. Развивать навыки выразительных движений.	1	6.10.2023	
7.	«Осенние листочки»	Учить слышать контрастную смену регистра в музыкальном произведении, реагировать на это сменой движения. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с	1	10.10.2023	

		контрастным характером музыки (спокойная — плясовая). Учить петь, не опережая друг друга.			
8.	«Солнышко и дождик»	Учить узнавать колыбельную песню и реагировать на ее спокойный характер; Углублять представления об окружающем посредством музыкально-ритмической деятельности; Развивать инициативу и самостоятельность детей.	1	13.10.2023	
9.	«Осенняя прогулка»	Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию, называть их. Упражнять в навыке спокойной ходьбы врассыпную под музыку ласкового характера. Учить петь всю песню.	1	17.10.2023	
10.	«Бабушка – ладушка»	В игровой форме учить осваивать топающий и спокойный шаг, двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом, легко, без напряжения; Вызвать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер.	1	20.10.2023	
11.	«Весёлое путешествие»	Учить движениям с платочком. Продолжать учить слышать начало и конец музыкального произведения и начинать и прекращать движения в соответствии с характером музыки. В пении учить детей прислушиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.	1	24.10.2023	
12.	«Жучка деток не пугает, с ними весело играет»	Учить переходить от движения к движению, ориентируясь на динамику музыкальной фразы. Развивать инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.	1	27.10.2023	
13.	«Весёлый оркестр»	Учить узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т.п.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей.	1	31.10.2023	

14.	«Музыка осени»	Учить находить похожие и различные по настроению образы в разных видах искусства; Определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьесы; развивать воображение (в движении).	1	3.11.2023	
15.	«Дудочка-погудочка»	Продолжать учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ. Познакомить со звучанием нового музыкального инструмента — дудочки. Как и на предыдущих занятиях, учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	1	7.11.2023	
16.	«Зайка-попрыгайка»	Учить слушать и понимать музыку изобразительного характера. Порадовать детей исполнением хорошо знакомых песенок, любимыми играми.	1	10.11.2023	
17.	«Петрушка-весёлый музыкант»	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой музыкального произведения или музыкальной фразы; Развивать ритмическую четкость, умение понимать и сопереживать музыке грустного, печального характера.	1	14.11.2023	
18.	«Разноцветные платочки»	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение слышать двухчастную форму проведения, двигаться в соответствии с характером музыки (плясовая, марш); эмоционально отзываться на песни разного характера, четко произносить слова и их названия.	1	17.11.2023	
19.	«Мурка и Жучка в гостях у ребят»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение, развивать умение ритмично двигаться под музыку. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, вызывать желание петь самому и в хоре.	1	21.11.2023	
20.	«Концерт для кошки Мурки»	Учить выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным действиям под музыку. Развивать умение реагировать на начало звучания музыки и на ее окончание, менять движения в соответствии с	1	24.11.2023	

		двухчастной формой произведения; петь коллективно, одновременно начинать и заканчивать песню, не опережать друг друга, петь дружно, слаженно.			
21.	«Все мы музыканты»	Учить ритмично, играть на различных музыкальных инструментах, соблюдая динамические оттенки. Тренировать в четком, маршевом шаге и в мягком движении врассыпную.	1	28.11.2023	
22.	«Золотые рыбки»	Продолжать развивать умение узнавать в музыкальных произведениях образы разных животных. Учить детей в пантомимических этюдах передавать характерные движения персонажей.	1	1.12.2023	
23.	«Посмотри и повтори»	Развивать фантазию, эмоциональность, “образность” движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному.	1	5.12.2023	
24.	«Песенка звучит - ребяток веселит»	Развивать фантазию, эмоциональность, “образность” движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному.	1	8.12.2023	
25.	«Научим мишку танцевать»	Учить соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Продолжать развивать навыки выразительного пения и движения.	1	12.12.2023	
26.	«Музыкальная елочка»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игривого характера; Побуждать произвольно, находить интонации, построенные на нескольких звуках; Развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки).	1	15.12.2023	
27.	«Новый год у ворот»	Продолжать учить двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом; быстро строиться в круг;	1	19.12.2023	

		ходить в хороводе со сменой направления; сужать и расширять круг; Петь естественным голосом, выразительно напевно.			
28.	«Игрушечный бал»	Занятие проводится после новогоднего праздника, поэтому его цель — закрепление уже усвоенного музыкального материала, воспитание самостоятельности, творческой инициативы.	1	22.12.2023	
29.	«Лисичка в гости к нам пришла»	Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки; Познакомить детей с языком музыки, средствами музыкальной выразительности: регистром, динамикой, темпом, характером звучания. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом.	1	9.01.2024	
30.	«Путешествие в зимний лес»	В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах; Активизировать и развивать речь детей, образное мышление.	1	12.01.2024	
31.	«Звонкие колокольчики»	На хорошо знакомом детям материале развивать эмоциональность, активность, желание петь и двигаться выразительно, с настроением. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении.	1	16.01.2024	
32.	«Инструменты в руки взяли»	Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко — тихо); отражать в игре на детских музыкальных инструментах динамические оттенки музыки.	1	19.01.2024	
33.	«Весело – грустно»	Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое). Учить в движении, передавать смену настроений музыкального произведения.	1	23.01.2024	
34.	«Прогулка с куклами»	Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки. Учить, в движении передавать смену	1	26.01.2024	

		настроений в трехчастной форме пьесы.			
35.	«В парке птичка щебетала»	Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с двух- или трехчастной формой музыкального произведения, Учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.	1	30.01.2024	
36.	«Воробьи и кошка»	Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений (прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; пружинящие движения ногами, слегка приседая; плавные движения рук); Развивать навык точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх и вниз.	1	2.02.2024	
37.	«Словно птички мы поем»	Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас.	1	6.02.2024	
38.	«Очень любим мы играть»	Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей. Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки.	1	9.02.2024	
39.	«Сказку дудочка расскажет»	Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, совершенствовать умение прислушиваться к изменению звучания, реагируя на разный характер музыки; Учить самостоятельно различать и называть песни; Развивать музыкально-ритмические навыки (различать двух- и трехчастную форму произведения, самостоятельно менять движения).	1	13.02.2024	
40.	«Едут в поезде ребята»	Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание.	1	16.02.2024	

41.	«Мы едем, едем, едем»	Обогащать музыкальные впечатления детей, игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	1	20.02.2024	
42.	«Веселый поезд»	Совершенствовать навыки выразительного движения (кружиться на бегу по одному и в парах, использовать разученные плясовые движения в свободной пляске); Развивать музыкальный слух и голос (чисто интонировать, правильно произносить гласные в словах и согласные на конце слов).	1	27.02.2024	
43.	«Прогулка с куклами»	Совершенствовать умение передавать игровой образ в движении; Воспитывать самостоятельность, желание проявить себя в пении, в свободной пляске; Продолжать учить узнавать музыкальные произведения по мелодии и называть их.	1	1.03.2024	
44.	«Кукла Таня – наша гостья»	Учить двигаться в любом направлении (по выбору), неторопливо, в естественном темпе, в соответствии с характером музыкального произведения, останавливаться с окончанием музыки; Начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления. Продолжать развивать творческую активность детей.	1	5.03.2024	
45.	«Научим мишку танцевать»	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром. Воспитывать навыки выразительного движения (прямой галоп, подпрыгивание на месте, пружинящий шаг, умение самостоятельно строиться в пары и в круг).	1	12.03.2024	
46.	«Мишка – музыкант»	Учить различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.	1	15.03.2024	
47.	«Мишка – музыкант» (продолжение)	Учить различать тембра музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в	1	19.03.2024	

		движении, различать средства музыкальной выразительности; Стимулировать творческие проявления; Совершенствовать движение в шаге.			
48.	«Петрушкины забавы»	В игровой форме продолжать учить узнавать музыкальные произведения и двигаться в соответствии с их характером; Различать динамические оттенки и передавать их в хлопках. В пении учить чисто, интонировать мелодию и исполнять песни выразительно.	1	22.03.2024	
49.	«Ребята в гостях у зверят»	Закреплять умение узнавать мелодии и исполнять их выразительно хором и по одному — в соответствии с характером песни.	1	26.03.2024	
50	«Моя лошадка»	Продолжать учить узнавать характер музыкального произведения по мелодии. Развивать навыки чисто интонировать мелодию, дослушивать песню до конца, не отвлекаясь, двигаться выразительно в соответствии с характером музыкального произведения.	1	29.03.2024	
51.	«Лошадки»	Обогащать музыкальные впечатления, развивая эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение самостоятельно по вступлению и мелодии узнавать и называть песни. Осваивать прямой галоп, учить согласовывать действия с музыкой.	1	2.04.2024	
52.	«Резвые лошадки»	Совершенствовать умение различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Расширять словарь, с помощью которого можно рассказать о чувствах, настроениях, выраженных в музыке. Учить передавать характер музыки в движении и игре на музыкальных инструментах.	1	5.04.2024	
53.	«Воробушки»	Учить различать характер песен, близких по названиям, оттенки грустного настроения и веселого; передавать особенности образа в пении и движении. Развивать	1	9.04.2024	

		эмоциональную отзывчивость детей на музыку разного характера.			
54.	«Воробушки и кошка»	Продолжать учить различать характер песни и рассказывать о нем, активизировать речь детей, развивать музыкальный слух и голос; Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	1	12.04.2024	
55.	«Игрушки – зверушки»	Продолжать учить узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению, вызывать желание петь хором и по одному, выразительно, в умеренном темпе, естественным голосом.	1	16.04.2024	
56.	«На подворье у бабушки Арины»	В игровой форме закреплять умение узнавать песню по мелодии, петь выразительно (хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него). Развивать выразительное, эмоциональное исполнение.	1	19.04.2024	
57.	«Курочка ряба»	Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, радостное). Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, рассказывать об услышанном.	1	23.04.2024	
58.	«Теремок»	Учить различать изобразительную музыки средства музыкальной выразительности. Продолжать воспитывать умение слушать и понимать услышанное, активно отвечать на вопросы.	1	26.04.2024	
59.	«Сказка для Петрушки»	Продолжать учить в движении, передавать музыкальные образы, развивать воображение, умение выразительно и напевно петь, изображать различных животных. Закреплять навык вождения хоровода.	1	3.05.2024	
60.	«Как у наших у ворот»	Закреплять умение проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций, подводить к умению самим инсценировать песни, добиваться четкости в произношении слов во время пения. Совершенствовать навыки выразительных движений,	1	7.05.2024	

		закреплять умение двигаться с предметом (платочек).			
61.	«Весеннее настроение»	Продолжать учить различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности; различать в песнях запев и припев работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступательном движении звуков вверх и вниз; Подводить к умению чисто интонировать скачкообразные изменения мелодии.	1	14.05.2024	
62.	«Ах, ты береза»	Продолжать знакомить с различными видами хороводов с усложнением движений. Учить действовать с платочками. Привлекать внимание к выразительным интонациям музыки.	1	17.05.2024	
Всего часов:			62		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение №5
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2023-2024 уч. год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ №2 «КОЛОБОК»

Воспитатели:
Абрамова А.И.
Хаметдинова А.А.

г. Нягань, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155, и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой и является приложением к основной образовательной программе МАДОУ г. Нягани «Д/с №7 «Журавлик». Программа разработана для детей 3-4 лет, посещающих 2-ю младшую группу.

Данная программа разработана для детей 3-4 лет, посещающих 2 младшую группу. В группе 26 детей, из них 10 девочек и 16 мальчиков. Все дети в данной группе занимаются по единой программе, детей, нуждающихся в особой организации занятий, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Продолжительность занятий составляет не более 15 минут, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 30 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрировано с другими образовательными областями, а также в совместной деятельности воспитателя с детьми и во взаимодействии с родителями воспитанников.

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, Н.А. Медовой, Е.Д. Файзулаевой и др. реализуется через совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, самостоятельную деятельность дошкольников, а также как игровая технология в занятиях с детьми по ФЭМП.

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» реализуется через интеграцию образовательных областей: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и речевое развитие, в совместной деятельности воспитателя с детьми и во взаимодействии с родителями воспитанников.

Направления развития (образовательная область)	Занятия	Количество часов	
		в неделю	в год
Познавательное развитие	1.Ознакомление с окружающим миром	1	31
	2. ФЭМП	1	31
Речевое развитие	1. Развитие речи	1	31
Художественно-эстетическое развитие	1. Лепка 2. Конструирование 3. Рисование 4. Аппликация	0,5 0,5 0,5 0,5	15 16 16 15
Физическое развитие	1. Физкультура	3	93

Занятие по конструированию чередуется с образовательной деятельностью по аппликации и проводится 1 раз в две недели. Занятие по лепке чередуется с рисованием и проводится 1 раз в две недели.

Занятие проводится фронтально со всей группой. Занятие по музыке и физической культуре проводится специалистами по разработанным ими рабочим программам.

Социально - коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

***В сфере социальных отношений*:**

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

***В сфере трудового воспитания*:**

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовых навыков;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагогические работники способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагогический работник интересуется

настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагогический работник обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагогический работник обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

В группе создается положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводятся игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышать друг друга. Педагогический работник поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций детьми и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагогический работник демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр для закрепления представлений о том, что предметы делаются людьми. В процессе взаимодействия с детьми педагогический работник выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим

признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает воспитателю раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, опрятность одежды, пользование носовым платком и т.п.). Воспитатель создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Воспитатель поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Воспитатель обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно. Обсуждает с детьми как вести себя рядом с бездомными животными: не нужно подходить близко, пугать животных. Не есть без разрешения взрослых незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть.

Воспитатель поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы дошкольников, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Прогнозируемый результат к концу года

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых

эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании. Проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности; поощрять освоение способов сравнения предметов по величине, количеству, определения их соотношений; побуждать овладевать чувственными способами ориентировки во времени и пространстве;

обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения, развивать стремления отражать их в деятельности;

развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи и людям ближайшего окружения; о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.);

развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание занятий

Сенсорные представления и познавательные действия

В процессе специально организованной деятельности педагогический работник расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах – красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, знакомит и закрепляет слова, обозначающие цвет. Развивает у ребенка осязательно-двигательные действия обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Организуя поисковую деятельность, педагогический работник расширяет и конкретизирует познавательные действия детей. В процессе поисковой деятельности задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, учит принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и стимулирует наблюдательность, совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагогический работник направляет внимание ребенка на выделение сходства и отличия, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Освоение практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-

меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; ‒освоение слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Педагогический работник знакомит и активирует в речи название некоторых фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,); обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Посредством специально организованной деятельности педагогический работник формирует у ребенка начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, учит называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Педагогический работник дает первоначальные представления о названии родного города (села), видах транспорта; начальные представления о родной стране: название некоторых праздников и событий, о труде людей близкого окружения. Педагогический работник рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи, инструменты. дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый); воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Природа. Педагогический работник расширяет представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека. Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учит наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Педагогический работник способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; демонстрирует представления о некоторых цветах спектра- красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель, основные задачи деятельности, принимает образец, инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности (охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы); проявляет интерес к

сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.

Узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними.

Имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, поведения, может их назвать и отличить, группировать по признакам, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы.

Речевое развитие

Развитию речи

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи

Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи

Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. Употреблять существительные с предлогами. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Учить детей разным способам словообразования, образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

Связная речь

Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитатели при рассматривании предметов, картин, иллюстраций. Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем совместно с ним. Учить детей свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Учить внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с взрослым в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Содержание занятий

Формирование словаря

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметы (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Педагогический работник формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Воспитатель учит детей использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук. Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Воспитатели формируют у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), учит образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагогические работники развивают у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть,

развеселить, использовать ласковые слова. Педагоги закрепляют умения дошкольников использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения.

Педагогический работник способствует освоению умений диалогической речи: детей учат отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. Воспитатель развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: детей учат по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагогический работник формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.

Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.

Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; по вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4-х простых предложений; называет предметы и объекты ближайшего окружения; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно с педагогическим работником пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

Развивать эстетическое восприятие.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Формировать у детей знаний в области изобразительной деятельности.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Модельно-конструктивная деятельность:

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Содержание занятий

Изобразительная деятельность:

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную

композицию (неваляшки водят оровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Модельно-конструктивная деятельность:

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Физическое развитие

Физкультура

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

оптимизировать двигательный режим с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей и имеющегося двигательного опыта;

развивать основные движения (бросание и ловля, ползание, лазанье, метание, ходьба, бег, прыжки), ориентировку в пространстве, функцию равновесия;

формировать умение согласовывать свои действия с движениями других детей при выполнении физических упражнений;

обучать простейшим построениям и перестроениям, выполнению простых ритмических движений под музыку;

активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;

закреплять культурно-гигиенические навыки и формировать полезные привычки.

Содержание образовательной деятельности

Педагогический работник продолжает обучать детей простым строевым упражнениям, выполнять их по ориентирам, основным движениям, общеразвивающим упражнениям, подвижным играм, музыкально-ритмическим движениям. Учит выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие, осанку. Формирует умение слышать указания и требования педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, одновременно вместе с педагогическим работником начинать и заканчивать движение, соблюдать правила в подвижной игре. Приобщает детей к здоровому образу жизни, создает условия для овладения элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*Строевые упражнения***.** Построение в шеренгу, колонну по одному, круг по объёмным и плоскостным ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

*Ходьба***.** Ходьба в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.), по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2-2,5 м) приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30-35 см).

Бег. Бег в заданном направлении (подгруппами и всей группой), с переходом на ходьбу, со сменой темпа, на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

*Ползание, лазанье***.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них. Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч. Перелезание через скамью, под скамью, бревно. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание. Катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение. Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Прыжки***.** Прыжки на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.). Подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка. Перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.). Прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 25–30 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

*Общеразвивающие упражнения***.** Педагогический работник учит детей выполнять упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе). Поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно). Перекладывание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Выполнение упражнений с хлопками. Выполнение наклонов их положения стоя и сидя. Попеременное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине. Сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе. Перевороты со спины на живот и обратно. Приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед.

*Музыкально-ритмические движения***.** Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной на один-два шага), приставным шагом прямо и боком. Имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.). Плясовые движения — простейшие элементы народных плясок, доступные по координации, например, поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение в парах и др.

*Спортивные упражнения***.**

Катание на санках. Катание на санках друг друга, с невысокой горки.

Катание на лыжах. Ходьба по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом. Повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание. Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания педагога, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Поощряет самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю» На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

*Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагогический работник поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками. Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности, соблюдения правил безопасности для здоровья.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. При выполнении упражнений по показу взрослого принимает исходное положение, демонстрирует большую, чем ранее координацию движений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге и прыжках на ограниченной площади опоры, имеет лучшую, чем ранее, подвижность в суставах, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Более уверенно выполняет общеразвивающие упражнения, осваивает музыкально-ритмические движения, выполняет двигательные задания, действует в общем для всех темпе. С удовольствием участвует в подвижных играх, знает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. Понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки.

Методы и приемы: описание, объяснение, показ выполнения, указание, имитация движений, повторение и усложнение упражнений, комментарии и замечания, игра, наглядные пособия, сюрпризный момент, зрительные и слуховые ориентиры.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М.

Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб.. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумазая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благинина Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; К.Валаханович «Будем котиков считать», А.Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошковская «Зимою холодно платкам».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

*Проза**:*** Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

Проза: Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лилиан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

Диагностика:

Оценка усвоения программы осуществляется воспитателем по методическому пособию Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботарёвой "Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО" в полном соответствии с задачами программы для детей средней группы.

Отслеживание уровня освоения детьми основной общеобразовательной программы проводится 2 раза в год, в начале и конце учебного года: 01-12.09.2022 г., 15.05. - 26.05.2023 г.

Перечень методической литературы и пособий

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2020.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (3-4 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
5. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2021.
7. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Перечень дополнительной литературы:

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие /В.В. Воскобович, Н.В. Мёдова и др. – Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры В.В.Воскобовича», КАРО, 2018.

Календарно - тематическое планирование
Образовательная область - Познавательное развитие
Занятие - Ознакомление с окружающим миром

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	Беседа: «Овощи с огорода»	Уточнить представление об овощах (различать их по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи); познакомить детей с пользой овощей; дать представление о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде.	1	18.09	
2.	Наблюдение: «Транспорт»	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.).	1	25.09	
3.	Наблюдение: «Мебель»	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам. Формировать обобщающее понятие «Мебель», внимательное и заботливое отношение к окружающим; бережное отношение к своему дому.	1	02.10	

4.	Беседа: «Папа, мама, я – семья»	Формировать у ребят первоначальные представления о семье, воспитывать интерес к членам семьи, умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. Создавать условия для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений. Формировать умения говорить о себе в первом лице. Воспитывать добрые чувства и любовь по отношению к своим близким.	1	09.10	
5.	Ситуативный разговор: «В гостях у бабушки»	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным	1	16.10	
6.	Наблюдение: «Одежда»	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форму, строение, величина); группировать предметы по признакам.	1	23.10	
7.	Игровая ситуация: «Чудесный мешочек»	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.	1	30.10	
8.	Ситуативный разговор: «Кто в домике живет»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	1	13.11	
9.	Исследовательская деятельность: «Помогите Незнайке»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	1	20.11	
10.	Беседа: «Варвара - краса»	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, то мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	1	27.11	
11.	Беседа: «У меня живет котенок»	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.	1	04.12	
12.	Опытническая деятельность: «Теремок»	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	1	11.12	
13.	Ситуативный разговор: «Подкормим птиц зимой»	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	1	18.12	
14.	Исследовательская деятельность: «Найди предметы рукотворного мира»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	1	15.01	
15.	Игровая ситуация:	Познакомить с зимними играми: катание на	1	22.01	

	Зима. Зимние забавы. «В январе, в январе, много снега во дворе…»	санках, игры в снежки. Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.			
16.	Ситуативный разговор: «Наш зайчонок заболел»	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники и т.д. – она доктор и медсестра в своем доме. Формировать уважение к маме.	1	29.01	
17.	Наблюдение: «Хорошо у нас в детском саду»	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	1	05.02	
18.	Опытническая деятельность: «Деревянный брусочек»	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.	1	12.02	
19.	Беседа: «Приключения в комнате»	Продолжить знакомить детей с трудом мамы (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.	1	19.02	
20.	Опытническая деятельность: «Смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	1	26.02	
21.	Беседа: «Вот так мама, золотая прямо!»	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	1	04.03	
22.	Опытническая деятельность: «Золотая мама»	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Расширять представления о предметах одежды.	1	11.03	
23.	Наблюдение: «Комнатные растения. Уход за комнатным растением»	Расширять представления детей о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	1	18.03	
24.	Беседа: «Мой родной город»	Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	1	01.04	

25. 08.04	Беседа: «Как мы с Фунтиком возили песок»	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	1	08.04	
26.	Беседа: «Что мы делаем в детском саду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателя по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	1	15.04	
27.	Наблюдение: «Няня моет посуду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.	1	22.04	
28.	Игровая ситуация: «Прогулка по весеннему лесу»	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	1	06.05	
29.	Опытническая деятельность: «Что лучше: бумага или ткань?»	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	1	13.05	
30.	Опытническая деятельность: «Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	1	20.05	
31.	Исследовательская деятельность: «Опиши предмет»	Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	1	27.05	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Познавательное развитие

Занятие - Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	Шар и куб.	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	1	19.09	
2.	Большой, маленький.	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: *большой,*	1	26.09	

		маленький.			
3.	Один, много, мало.	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова: *один, много, мало.*	1	03.10	
4.	Много, один, ни одного.	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета, учить понимать слова: *много, один, ни одного.*	1	10.10	
5.	Круг.	Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами: *один, много, ни одного.*	1	17.10	
6.	Круг большой, маленький.	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: *один, много, ни одного.* Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине - *большой, маленький.*	1	24.10	
7.	Длинный - короткий, длиннее - короче.	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат словами: *длинный -короткий, длиннее -короче.* Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: *один, много, ни одного.*	1	31.10	
8.	Один - много.	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова: *один, много.* Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: *длинный—короткий, длиннее —короче.*	1	07.11	
9.	Квадрат.	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: *один, много.*	1	14.11	

		Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.			
21.1 110.	Круг и квадрат.	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: *один, много.* Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	1	21.11	
11.	Равнение двух предметов по длине.	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: *длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине.* Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	1	28.11	
12.	Круг и квадрат. Закрепление.	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами: *длинный - короткий, длиннее - короче.*	1	05.12	
13.	Сравнение двух групп предметов.	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов: *по много, поровну.* Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	1	12.12	
14.	По много, поровну, столько - сколько.	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения: *по много, поровну, столько - сколько.* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова: *длинный - короткий длиннее - короче.*	1	19.12	
15.	Широкий - узкий, шире - уже.	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: *широкий - узкий, шире - уже.* Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: *по*	1	09.01	

		много, поровну столько - сколько.			
16.	Сравнение предметов по ширине.	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами: *широкий - узкий, шире - уже.* Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения. Формировать умение обозначать результаты сравнения словами: *по много, поровну, столько - сколько.* Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	1	16.01	
17.	Треугольник.	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: *по много, поровну, столько - сколько.* Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: *широкий - узкий, шире - уже, одинаковые по ширине.*	1	23.01	
18.	Треугольник и квадрат.	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: *по много, поровну, столько - сколько.* Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	1	30.01	
19.	Ориентировка в пространстве.	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: *по много, поровну, столько - сколько.* Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами: *вверху - внизу, слева - справа.*	1	06.02	
20.	Сравнение двух предметов по высоте.	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова: *высокий - низкий, выше - ниже.* Упражнять в определении пространственных направлений от себя.	1	13.02	

		Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами: *по много, поровну, столько - сколько.*			
21.	Высокий - низкий, выше - ниже.	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: *высокий - низкий, выше - ниже.* Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: *поровну, столько - сколько.*	1	20.02	
22.	Сравнение неравных групп предметов.	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: *больше - меньше, столько - сколько.* Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами: *высокий - низкий, выше - ниже.*	1	27.02	
23.	Сравнение неравных групп предметов. Закрепление.	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: *больше - меньше, столько - сколько, поровну.* Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	1	05.03	
24.	Сравнение равных и неравных групп предметов.	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями: *поровну, столько - сколько, больше - меньше.* Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	1	12.03	
25.	Части суток.	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами: *столько - сколько, больше - меньше.* Закреплять умение различать и называть части суток: *день, ночь.*	1	19.03	
26.	Геометрические	Закреплять способы сравнения двух	1	02.04	

	фигуры.	предметов по длине и ширине, учить обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (*много* и *один).* Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.			
27.	Количество предметов.	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	1	09.04	
28.	Ориентировка в пространстве. Впереди - сзади.	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами *большой, маленький.* Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: *впереди - сзади, слева - справа.*	1	16.04	
29.	Одно, много. Закрепление.	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами: *один, много.* Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами: *впереди - сзади, вверху - внизу, слева - справа.* Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	1	23.04	
30.	Части суток. Закрепление.	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами: *много* и *один.* Закреплять умение различать и называть части суток: *утро, вечер.*	1	07.05	
31.	Сравнение групп предметов. Закрепление.	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями: *столько - сколько, больше - меньше.* Упражнять в сравнении двух предметов по	1	14.05	

		величине, обозначать результаты сравнения словами: *большой, маленький.* Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги: *на, под,* в и т.д.			
Всего часов:			31		

Образовательная область - Речевое развитие
Занятие- Развитие речи

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Познакомить детей со сказкой, вызывать эмоциональный отклик на произведение, способствовать формированию интереса к чтению	1	20.09	
2	Звуковая культура речи: звуки а, у	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков а, у (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	1	27.09	
3	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетной картинки «Шарик улетел»	Упражнять в согласовании притяжательных место-имений с существительными и прилагательными. Учить рассматривать сюжетные картины. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	1	04.10	
4	Чтение русской народной сказки «Колобок»	Познакомить со сказкой «Колобок». Вызывать эмоциональный отклик на произведение; интерес к рисункам в книгах, желание рассматривать их, объяснять содержание иллюстраций.	1	11.10	
5	Звуковая культура речи: звук о	Упражнять детей в отчетливом произношении звука о. Учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по аналогии)	1	18.10	
6	Чтение стихотворений об	Приобщать детей к поэзии; вызывать эмоциональный	1	25.10	

	осени	отклик; упражнять в образовании слов по аналогии; познакомить с методом заучивания стихотворения с опорой на схему			
7	Звуковая культура речи: звук и	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного в словосочетаниях, в словах)	1	01.11	
8	Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами»	Учить детей рассматривать картину, рассказывать о том, что на ней изображено, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детенышей животных.	1	08.11	
9	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака. Способствовать формированию интереса к чтению.	1	15.11	
10	Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса», со сказочным образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка-причитания Снегурушки. Развивать интерес к чтению. Упражнять в произношении слов со звуком э.	1	22.11	
11	Чтение произведений о зиме.	Познакомить детей с рассказами Л.Воронковой «Снег идет». Помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое»; развивать интерес к чтению	1	29.11	
12	Игра-инсценировка «У матрешки-новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи, обогащать речь детей прилагательными, обозначающими цвет	1	06.12	
13	Рассматривание сюжетных картин.	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно	1	13.12	

		рассматривать рисунки в книгах. Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.			
14	Звуковая культура речи: м, мь.	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интанационной речи. Продолжать образовывать слова по аналогии.	1	20.12	
15	Звуковая культура речи: п, пь	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь.	1	10.01	
16	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц»,помочь понять смысл произведения. Вызвать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению.	1	17.01	
17	Звуковая культура речи: звуки б, бь.	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах).	1	24.01	
18	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились»,учить выразительно читать его. Развивать желание и умение слушать художественные произведения.	1	31.01	
19	Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо»	Совершенствовать диалогическую речь детей (умение вступать в разговор; говорить так, чтобы было понятно окружающим; грамматически правильно строить свои высказывания); познакомить детей со стихотворением В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»	1	07.02	
20	Звуковая культура речи: звуки т, п, к.	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо	1	14.02	

		произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью.			
21	Чтение стихотворения И.Косякова «Все она»	Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь.	1	21.02	
22	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Вспомнить с детьми известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «У страха глаза велики».Упражнять в отчетливом произношении слов со звуком х.	1	28.02	
23	Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки т, п.	Продолжать учить детей рассматривать сюжетные картины, помогая определять тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей.	1	06.03	
24	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Помочь запомнить его. Учить называть признаки времен года.	1	13.03	
25	Звуковая культура речи: звук ф	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.	1	20.03	
26	Чтение и драматизация русской народной песенки.	Познакомить с русской народной песенкой «Курочка- рябушечка». Пробуждать договаривать слова и фразы	1	03.04	
27	Звуковая культура речи: звук с.	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. Упражнять в образовании слов по аналогии.	1	10.04	
28	Чтение русской народной сказки «Бычок -черный бочок, белые копытца»	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Вызывать эмоциональный	1	17.04	

		отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению. Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.			
29	Звуковая культура речи: звук з	Упражнять детей в четком произношении звука з.	1	24.04	
30	Заучивание стихотворения К. Льдова «Весенняя гостья»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Вспомнить стихи, которые они учили в течение года; помочь запомнить новое стихотворение	1	08.05	
31	Звуковая культура речи: звук ц.	Отрабатывать четкое произношение звука ц; учить изменять темп речи.	1	15.05	
Всего часов:			31		

Образовательная область – Художественно – эстетическое развитие
Занятие - Конструирование

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1	«Горка с лесенками»	Рассмотреть с детьми элементарные постройки, выделяя их части; из каких деталей построена каждая часть, называя детали строительного набора: кубик, кирпичик, пластина, призма. Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	28.09	
2	«Дорожки»	Помочь овладевать элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия, обстраивать плоскостные модели, огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливая на разные грани. Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	12.10	
3	«Красная дорожка из кирпичиков»	Учить изменять постройки способом надстраивания (в высоту, длину, ширину). Заменять детали. Учить анализировать и обыгрывать	1	26.10	

		постройки.			
4	«Дорожки из крупного строительного материала»	Развивать элементарные навыки пространственной ориентации (в домике, около него, за ним, далеко, близко и т.д.), умение соотносить нарисованные с реальными. Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	09.11	
5	«Мебель»	Развивать элементарные навыки пространственной ориентации (в домике, около него, за ним, далеко, близко и т.д.), умение соотносить нарисованные с реальными. Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	23.11	
6	«Диван и кресло»	Развивать представление о форме, величине, цвете. Учить анализировать и обыгрывать постройки. Развивать желание строить по собственному замыслу, объединять постройки по сюжету.	1	07.12	
7	«Ворота»	Развивать представление о форме, Величине, цвете. Развивать желание строить по собственному замыслу, объединить постройки по сюжету, обыгрывать их, побуждать к совместным играм.	1	21.12	
8	«Низкие-высокие ворота»	Различать части построек по величине (высоту, длину, ширину). Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	18.01	
9	«Теремок для матрешки»	Учить детей осмысленному конструированию: отбирать необходимые детали, определять, в какой последовательности их ставить. Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	01.02	
10	«Постройка дома»	Учить детей строить домик из шести вертикально поставленных кирпичиков. Учить детей замыкать пространство.	1	15.02	

11	«Заборчик»	Учить детей строить высокий и низкий заборчик, чередовать формы по цвету и виду. Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	29.02	
12	«Садик для матрешек»	Научить строить элементарные постройки по рисунку. Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	14.03	
13	«Загон для лошадки»	Учить обстраивать плоскостные модели, огораживать не простые пространства деталями, чередовать их, устанавливая на разные грани, плотно друг к другу и на определенном расстоянии. Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	04.04	
14	«Загон для коровы»	Помочь овладевать элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия.	1	18.04	
15	Конструирование по замыслу	Помочь создавать постройки с внутренним свободным пространством (будка, сарай, домик). Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	02.05	
Всего часов:			15		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие – Аппликация

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1	«Большие и маленькие мячи»	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.	1	21.09	
2	«Шарики катятся по дорожке»	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать Обводить форму по Контуру пальцами Одной и другой руки,	1	05.10	

		Называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.). Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).			
3	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	1	19.10	
4	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для Аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	1	02.11	
5	«Разноцветные огоньки в домиках»	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	1	16.11	
6	«Шарики и кубики»	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	1	30.11	
7	«Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке	1	14.12	

		уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.			
8	«Красивая салфеточка»	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	1	11.01	
9	«Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	1	25.01	
10	«Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	1	08.02	
11	«Цветок в подарок маме (бабушке)»	Учить детей составлять изображение из деталей. Вызывать желание порадовать близких красивым подарком. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	1	22.02	
12	«Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	1	07.03	
13	«Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а	1	21.03	

		квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.			
14	«Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	1	11.04	
15	«Скоро праздник придет»	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	1	25.04	
16	«Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких пред-метов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания**.**	1	16.05	
Всего часов:			16		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие - Лепка

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1	«Конфетки» (ИЗОдеятельность в детском саду,	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	1	22.09	
2	«Бублики», «Баранки» (ИЗОдеятельность в саду)	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно	1	06.10	

		прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений			
3	«Колобок» (ИЗОдеятельность в детском саду)	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	1	20.10	
4	«Подарок любимому щенку (котенку)» (ИЗО деятельность в детском саду)	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.	1	03.11	
5	«Крендельки» (ИЗОдеятельность в детском саду)	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	1	17.11	
6	«Пряники», вариант-«Печенье» (ИЗОдеятельность в детском саду)	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что – либо для других. Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки	1	01.12	
7	«Лепешки большие и маленькие» вариант «Башенка» (ИЗОдеятельность в детском саду)	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	1	15.12	
8	«Погремушка» (ИЗОдеятельность в	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей:	1	12.01	

	детском саду)	шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг с другом			
9	«Мандарины и апельсины». (ИЗОдеятельность в детском саду)	Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке. Учить оформлять поделку. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1	26.01	
10	«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» (ИЗОдеятельность в детском саду)	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика(шубка) и круглой формы (голова).Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.	1	09.02	
11	Самолеты стоят на аэродроме. (ИЗОдеятельность в детском саду)	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков. Закреплять умение делить комок на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.	1	01.03	
12	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков» (ИЗОдеятельность в детском саду)	Закреплять приемы лепки. Развивать умение детей выбирать предмет лепки. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.	1	22.03	
13	«Неваляшка» (ИЗОдеятельность в детском саду)	Упражнять детей в лепке предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу	1	05.04	
14	«Зайчик» («Наш игрушечный зоопарк»-коллективная работа) (ИЗОдеятельность в детском саду)	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; использовать разные приемы лепки (раскатывание глины кругообразными движениями, раскатывание палочек, сплющивания). Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	1	19.04	
15	«Миски трех медведей».	Учить сплющивать шарик, скатанный из глины, между ладоней и делать пальцем углубление в середине	1	17.05	

		сплющенного комочка.			
Всего часов:			15		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие - Рисование

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1	«Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	1	29.09	
2	«Разноцветный ковер из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	1	13.10	
3	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать 1внимание детей на красоту разноцветных изображений.	1	27.10	
4	«Колечки (Разноцветные мыльные пузыри)»	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	1	10.11	
5	«Раздувайся, пузырь…»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной	1	24.11	

		игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.			
6	«Разноцветные обручи»	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	1	08.12	
7	«Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	1	22.12	
8	«Елочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).	1	19.01	
9	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать	1	02.02	

		чувство радости от красивых рисунков.			
10	«Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	1	16.02	
11	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	1	15.03	
12	«Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	1	05.04	
13	«Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников	1	19.04	
14	«Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы	1	03.05	

		рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.			
15	«Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	1	21.05	
16.	Одуванчики в траве	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту природы (цветущего луга, форму цветов). Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	1	24.05	
Всего часов:			16		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение №6
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2023-2024 уч. год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЯСЕЛЬНОЙ ГРУППЫ № 3 «ТЕРЕМОК»

Воспитатели:
Лепустина С.Н.
Бызова М.Н.

г. Нягань, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой и является приложением к основной образовательной программе МАДОУ г. Нягани «Д/с №7 «Журавлик». Программа разработана для детей 1,5-2 года, посещающих ясельную группу №3. Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации занятий, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении».

Продолжительность занятий составляет не более 10 минут, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 20 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» интегрировано с другими образовательными областями.

Направления развития (образовательная область)	**Занятия**	**Количество часов**	
		в неделю	**в год**
Познавательное развитие	1. Расширение ориентировки в окружающем мире	1	31
	2. Игры с дидактическим материалом	2	62
	3.Игры со строительным материалом	1	31
Речевое развитие	1.Развитие речи	1	31
	2. Ознакомление с художественной литературой	1	31
Художественно-эстетическое развитие	1.Музыка	2	62
Физическое развитие	1.Развитие движений	2	62

Занятия проводятся по подгруппам, кроме музыкальных занятий (проводятся одновременно со всей группой детей).

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Расширение ориентировки в окружающем мире.

Образовательные задачи:

Развивать познавательный интерес.

Формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, учить понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Учить детей действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением, выделять их по величине, называть, воспитывать формы бережного обращения с игрушками; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Познакомить детей с временными понятиями: утро, день, ночь.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.Учить бережно относиться к растениям и животным.

Обращать внимание детей на запахи, звуки, цвет, размер предметов.

Учить рассматривать картинки, иллюстрации.

Закреплять знания детей в назывании фруктов: груша, яблоко, банан; узнавать их на картинке.
Познакомить детей с качеством предметов, формировать понятие «твердый — гладкий», соотносить слова с определенными действиями,
Побуждать детей узнавать и называть животных леса.
Расширять представление детей о предметах мебели, их назначении (функциональном использовании).
Побуждать детей формировать представление о временах года.
Совершенствовать знания о домашних животных: кошке, собаке. Сравнивать и выделять отличительные черты: лает, мяукает. Развивать тактильное восприятие: мягкая, пушистая.
Формировать представление о транспорте: паровоз, машина, автобус; понимать и употреблять в речи глаголы.
Побуждать детей соотносить названия детенышей животных с названиями самих животных
Формировать у детей понятие «посуда».

Ожидаемые результаты:

-могут ориентироваться в ближайшем окружении, умеют действовать с игрушками, подражают игровым действиям взрослого;
- здороваются утром, прощаются при уходе из детского сада, благодарят после еды;
-различают утро, день, ночь;
-могут называть некоторые фрукты, предметы мебели, посуды, транспорт, животных домашних и лесных;
- имеют первичные представления о временах года.

Игры с дидактическим материалом

Образовательные задачи

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4–5 колец (от большого к маленькому), из 4–5 колпачков.
Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).
Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.
Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.).
Учить различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.
Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Ожидаемые результаты:

-различают предметы по величине, собирают пирамидку из 4–5 колец (от большого к маленькому);
- подбирают крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм;
- собирают двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составляют разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.);
- соотносят плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки;
- различают четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый);
- самостоятельно играют с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Игры со строительным материалом

Образовательные задачи

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).
Учить способам конструирования — прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.
Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.
В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетными играми. Учить детей выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

Ожидаемые результаты:

- узнают некоторые формы (кубик, кирпичик, призма, цилиндр);
- применяют способы конструирования — прикладывание, накладывание;
- обыгрывают постройки, используя для игр сюжетные игрушки;
- самостоятельное включают в сюжетные игры природный материал в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие речи

Образовательные задачи:

Понимание речи

Расширять запас понимаемых слов. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года), слова, обозначающие части тела ребенка и его лица (руки, ноги, голова, рот, глаза, уши, нос).
Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.
Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.).
Учить понимать предложения с предлогами в, на.
Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).
Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.
Учить понимать простые предложения, небольшие рассказы.

Активная речь

Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав — собака и т.п.).
Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.
Продолжать расширять и обогащать словарный запас:
-существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
-глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т.п.), игровые (катать, строить и т.п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т.п.);
-прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
-наречиями (высоко, низко, тихо).
Учить детей составлять фразы из 2–3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем,

прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (в, на, за, к, с). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где).
Учить интонационной выразительности речи.
Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.).
Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Ожидаемые результаты:

Понимание речи

-расширился запас понимаемых слов. Называют цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года), слова, обозначающие части тела ребенка и его лица (руки, ноги, голова, рот, глаза, уши, нос);
-понимают слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.);
-понимают предложения с предлогами в, на;
-понимают сюжеты небольших инсценировок с игрушками, спектакли кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту;
-понимают простые предложения, небольшие рассказы.

Активная речь

-заменяют звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо ав-ав — собака и т.п.);
-употребляют в речи существительные, обозначающие названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; глаголы, обозначающими бытовые (есть, умываться и т.п.), игровые (катать, строить и т.п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т.п.); прилагательные, обозначающие цвет, величину предметов; наречия (высоко, низко, тихо);
-составляют фразы из 2–3 слов, правильно употребляют грамматические формы; согласовывают существительные и местоимения с глаголами; употребляют глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; используют предлоги (в, на, за, к, с).

Ознакомление с художественной литературой

Образовательные задачи

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).
Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий.
Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.
Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Ожидаемые результаты:

-слушают народные песенки, сказки, авторские произведения, сопровождаемые показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности;
- слушают художественное произведение без наглядного сопровождения;
-договаривают слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений;
-повторяют несложные фразы во время игр-инсценировок;
-рассматривают книжку по собственной инициативе.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Музыка

Образовательные задачи

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Ожидаемые результаты:

-выражают радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца;

-различают тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывают инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию;

-подпевают слова, фразы, несложных попевок и песенок;

-выполняют движения под музыку, выполняют их самостоятельно;

-передают характер музыки игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет);

-выражают радостное состояние при прослушивании музыкальных произведений.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие движений

Образовательные задачи

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук.

Учить влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

Ходить стайкой, ходить по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подниматься на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 15 см) и спускаться с него. Перешагивать через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.

Перелезать через бревно (диаметр 15–20 см), подлезать под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезать обруч (диаметр 45 см). Лазать по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катать мяч (диаметр 20–25 см) в паре со взрослым, катать по скату и переносить мяч к скату. Бросать мяч (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя выполнять повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя выполнять наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола).

Приседать с поддержкой взрослого.

Ожидаемые результаты:

-сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;

-ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, ползать, лазать, перелезать;

-действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры;

-менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;

-разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Методические пособия

1. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пеособие. – Воронеж: ИП Лакопенин С.С., 2010.
2. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 6-е изд. доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 368с.
3. Павлова Л.Н. Раннее детство. Познавательное развитие. 1-3 года. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2000.

Образовательная область - Познавательное развитие
Занятие – Расширение ориентировки в окружающем мире.

№	Тема	Программное содержание	Кол-во час	Дата	Приме-чание
1.	Беседа: «В гости к детям».	Познакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности по отношению к взрослым и сверстникам, воспитывать навык культурного общения.	1	20.09.2023	
2.	Игровая ситуация: «Ладушки, ладушки». стр.9	Познакомить детей со свойствами песка, развивать внимательность и моторику пальцев, воспитывать аккуратность и взаимопомощь в процессе игры.	1	27.09.2023	
3.	Беседа:«Падают листочки».	Познакомить детей с цветовой гаммой осенних листьев, сравнивать листья по величине: большой, маленький, воспитывать любовь к природе, развивать познавательный интерес.	1	04.10.2023	
4.	Игровая ситуация: «Наши игрушки».	Помогать находить игрушки, выделять их по величине, называть, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать формы бережного обращения с игрушками.	1	11.10.2023	
5.	Театрализованная игра «Дорожка к зайкиной избушке».	Способствовать развитию зрительного восприятия движущегося предмета, координации движений, дать понятие и название «Дорожка к избушке». Воспитывать аккуратность при выполнении задания.	1	18.10.2023	
6.	Игровая ситуация: «Петушок-петушок».	Познакомить детей с временными понятиями: утро, развивать образное мышление. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.	1	25.10.2023	
7.	Игра «Чудесный мешочек».	Закреплять знания детей в назывании фруктов: груша, яблоко, банан; узнавать их на картинке. Воспитывать любовь к природе.	1	01.11.2023	
8.	Игровая ситуация:	Сформировать у ребенка навык соотносить	1	08.11.2023	

	«Кто с нами рядом живет?».	свои действия с простой (состоящей из одного задания) речевой инструкцией, не подкрепленной жестом или другими вспомогательными средствами, дать представление о том, как двигается курочка, клюет зернышки. Воспитывать заботу о ближних, любовь к животным.			
9.	Игровая ситуация: «Кто в домике живет?».	Побуждать находить и показывать игрушки по названию; понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; соотносить реальные объекты со стихами, понимать и повторять звукопроизношения (ав-ав; уа-уа; пи-пи). Воспитывать коммуникативные взаимоотношения со сверстниками.	1	15.11.2023	
10.	Игровое упражнение: «Кочки-кочки, гладкая дорожка».	Познакомить детей с качеством предметов, формировать понятие «твердый — гладкий», соотносить слова с определенными действиями, развивать ориентировку в пространстве; воспитывать любознательность.	1	22.11.2023	
11.	Игровая ситуация: «В лес к друзьям!»	Побуждать детей узнавать и называть животных леса; развивать восприятие, умение рассматривать изображение и воспитывать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя».	1	29.11.2023	
12.	Игровое упражнение: «Комната для Кати».	Расширять представление детей о предметах мебели, их назначении (функциональном использовании). Побуждать находить изображения знакомых предметов, соотнося их с реальными (игрушечными) объектами; называть доступными речевыми средствами, воспитывать культуру общения, умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу.	1	06.12.2023	
13.	Игровая ситуация «По дорожке в зимний лес».	Совершенствовать зрительное прослеживание по зигзагообразной линии, координацию движений пальцев; знать и называть глаголы единственного числа настоящего времени: «прыгает», «скачет», развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать добрые чувства к окружающим.	1	13.12.2023	
14.	Игровая ситуация «Кукла Катя гуляет».	Побуждать детей формировать представление о зиме: на улице холодно, идет снег, дети катаются на санках, люди надели зимнюю одежду — шубу, шапку, валенки, варежки. Развивать зрительное восприятие цвета — синий, воспитывать аккуратность и последовательность в процессе надевания зимней одежды.	1	20.12.2023	
15.	Беседа: «Наши верные друзья».	Совершенствовать знания о домашних животных: кошке, собаке. Сравнивать и	1	10.01.2024	

		выделять отличительные черты: лает, мяукает. Развивать тактильное восприятие: мягкая, пушистая. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.			
16.	Игровая ситуация: «Игрушки по местам».	Соотносить предметы с реальными предметами разной формы, уточнять действия, совершаемые с этими предметами (мячики катятся, прыгают, из кубиков можно строить); развивать количественные отношения (один, много), овладеть понятием большой-маленький; воспитывать самостоятельность.	1	17.01.2024	
17.	Игровая ситуация: «Как мы дружно играем».	Формировать понятие «праздник», развивать эмоциональные чувства радости; воспитывать дружеские отношения и уважение к близким.	1	24.01.2024	
18.	Беседа «Летят снежинки».	Дать представление о снеге, снежинках, развивать навык наблюдательности, координации движений, соотносить слово с объектом, называть его общеупотребительным словом; воспитывать любознательность.	1	31.01.2024	
19.	Игровая ситуация: «Маленькая елочка».	Побуждать детей выделять елочку среди деревьев, называть ее общеупотребительным словом, пони- мать элементарные инструкции, обусловленные ситуацией, различать противоположные по значению слова (вверху-внизу), различать, елочные украшения по внешнему виду; воспитывать эстетические чувства.	1	07.02.2024	
20.	Игровая ситуация: «Маша-растеряша».	Побуждать выполнять элемен- Тярныг инструкции, обусловленные ситуацией; развивать координацию движений и находить нужные вещи в пространстве комнаты, ориентируясь на название; воспитывать терпение и наблюдательность.	1	14.02.2024	
21.	Игровая ситуация: «Мишка-капризулъка».	Способствовать пониманию элемен-тарных инструкций, обусловленных ситуацией; узнавать предметы, изображенные на предметных картинках, называть их общеупот- ребительными словами, развивать координацию и ориентировку в пространстве; воспитывать наблюдательность.	1	21.02.2024	
22.	Игровая ситуация: «Куколке холодно!».	Формировать представление о времени года — зима: идет снег, дует ветер, холодно, развивать тактильную память; воспитывать наблюдательность, дружеские взаимоотношения.	1	28.02.2024	
23.	Игровая ситуация: «Медвежонок на горке».	Формировать представление о при-метах зимы: холодно, идет снег, со снегом можно играть; развивать эмоциональное восприятие и	1	6.03.2024	

		воспитывать любовь к окружающей природе.			
24.	Беседа: «На чем поедешь?».	Формировать представление о транспорте: паровоз, машина, автобус; понимать и употреблять в речи глаголы «одет», «стоит»; развивать тактильное восприятие, интерес к предметам ближнего окружения.	1	13.03.2024	
25.	Игровая ситуация: «Что подарим Тане?».	Понимать и выполнять элементарные инструкции: отыскивать предмет по названию; развивать зрительно-моторную координацию; воспитывать дружеские чувства к окружающим.	1	20.03.2024	
26.	Игровая ситуация: «Оденем Катю на прогулку».	Формировать у детей понятие «Пришла весна»: греет солнышко, дети сняли варежки и шарф, бегут ручьи; развивать зрительное восприятие; воспитывать наблюдательность и любовь к окружающей природе.	1	27.03.2024	
27.	Беседа «Где моя мама?».	Побуждать детей соотносить названия детенышей животных с названиями самих животных и закрепить это в их речевой продукции (кошка-котенок, заяц-зайчонок, медведь-медвежонок, лиса-лисенок); развивать звукоподражание и воспитывать заботливое отношение к животным.	1	03.04.2024	
28.	Игровая ситуация «Покормим Катю»	Формировать у детей понятие «по- суда»: чашка, ложка, тарелка; развивать зрительное восприятие, внимательность; воспитывать культурно-гигиенические навыки, коммуникативные отношения и чувство заботы.	1	10.04.2024	
29.	Игровая ситуация: «Мы мамины помощники».	Дифференцировать предметы по величине (большая кукла и маленькая), по цвету (красный-синий- желтый кубик); развивать остроту слуха, зрительное восприятие; воспитывать опрятность, аккуратность и трудолюбие.	1	17.04.2024	
30.	Игровая ситуация: «Выходи, дружок, на зелененький лужок».	Дать представление об одуванчике и ромашке, учить находить такой же цветок, как у воспитателя на картинке; развивать зрительное восприятие и связывать изображение со словом; воспитывать любовь к природе.	1	24.04.2024	
31.	Игровая ситуация: «Желтые, пушистые».	Дать представление о цыпленке: желтый, пушистый, бегает, клюет зернышки, пищит — пи-пи-пи; развивать зрительную координацию, звукоподражание; воспитывать доброе отношение к животным.	1	15.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Познавательное развитие

Занятие – Игры с дидактическим материалом.

№	Тема	Программное содержание	Кол-во час	Дата	Примечание
1.	Игровое упражнение: «Отгадай, кто позвал?».	Развивать у детей слуховое восприятие, совершенствовать навык звукоподражания, воспитывать внимательность.	1	19.09.2023	
2.	Игровое упражнение «Кто в домике живет?».	Формирование речевого слуха, развитие собственной активной речи, совершенствование силы голоса и воспитание положительного интереса к занятиям.	1	22.09.2023	
3.	Игра: «Собери пирамидку».	Побуждать детей к результативным действиям, совершенствовать координацию движений рук под зрительным контролем, воспитывать положительное отношение к занятиям.	1	26.09.2023	
4.	Игра с пирамидкой: «Нанизывание колец».	Формировать представление о величине предметов, учитывать его при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой», «маленький», воспитывать положительный интерес к занятиям.	1	29.09.2023	
5.	Игровое упражнение: «Протолкни круглый предмет!».	Программное содержание: Формировать у детей представление о форме предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно-двигательную координацию, воспитывать положительное отношение и интерес к занятиям.	1	03.10.2023	
6.	Игровая ситуация: «Найди листочек!».	Формировать у детей слуховое восприятие, находить предмет и называть его, развивать зрительную ориентировку, воспитывать интерес к занятиям.	1	06.10.2023	
7.	Игровое упражнение «Найди по звуку!».	Формировать слуховое восприятие, развивать ориентировку в пространстве, отрабатывать правильное произношение звуков [п]-[п']. Воспитывать положительный интерес к занятиям.	1	10.10.2023	
8.	Игра: «Найди желтый листочек».	Формировать цветовое восприятие, побуждать детей участвовать в совместной деятельности, повторять за воспитателем отдельные слова: листья, листопад, желтые, красные, вьются, летят; воспитывать любовь к окружающей природе.	1	13.10.2023	
9.	Игровое упражнение: «Собери башню из	Побуждать детей различать размеры колец и располагать их в определенном, постепенно убывающем порядке,	1	17.10.2023	

	двух колец».	понимать слово «кольцо» и название цвета, воспитывать интерес к занятию.			
10.	Игра: «Нанизывание шариков».	Закрепить у детей понятие о резко контрастных размерах (большой, маленький), познакомить с промежуточными размерами: самый большой, поменьше, самый маленький.	1	20.10.2023	
11.	Игровая ситуация: «Кто как разговаривает?».	Формировать слуховое восприятие, развивать голосовой аппарат, понимание окружающей речи, способность подражания звукосочетаниям и простым словам.	1	24.10.2023	
12.	Дидактическая игра: «Большая и маленькая башни».	На эмоционально-чувственной основе познакомить детей с особенностями полых предметов разной величины: моно накладывать меньший на больший, накрывать меньший большим. Развивать тонкие движения кончиками большого, указательного и среднего пальцев. Выполнять действия выбора предметов с ориентировкой на одно свойство — величину, воспитывать интерес к занятиям.	1	27.10.2023	
13.	Игра с пирамидкой: «Нанизывание колец одного цвета».	Побуждать детей обращать внимание на величину предметов при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой», «маленький».	1	31.10.2023	
14.	Игра с кубиками: «Башня из кубиков».	Формировать навык у детей верти-кально накладывать кубик на кубик, понимать слова: сделай, башня; развивать внимание и воспитывать аккуратность действий.	1	03.11.2023	
15.	Игровая ситуация: «Собери корзиночку».	Формировать у детей практические знания о цвете: красный, зеленый; о величине: большой и маленький; развивать умение подбирать предметы определенного цвета по показу.	1	07.11.2023	
16.	Игра с пирамидкой: «Башня из 5 колец».	Развивать у детей умение сосредо-точенно играть одной игрушкой, развивать координацию мелких движений кисти руки, знакомить с формой кольца, воспитывать интерес к занятиям.	1	10.11.2023	
17.	Дидактическая игра: «Грибочки по местам».	Побуждать детей вкладывать грибочки в отверстия стола и различать основные цвета, воспитывать положительное отношение к занятиям.	1	14.11.2023	
18.	Игровая ситуация: «Прокати лошадку».	Формировать у детей ориентировку в помещении, развивать слуховое восприятие, узнавать лошадку среди других игрушек, произносить упрощенные слова: но-но, иго-го, на, пей, лошадка.	1	17.11.2023	
19.	Дидактическая игра:	Формировать у детей простейшие	1	21.11.2023	

	«Найди такой же предмет».	приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов, воспитывать интерес к занятиям.			
20.	Дидактическая игра: «Собери картинку».	Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей, развивать зрительное восприятие, воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность.	1	24.11.2023	
21.	Игровая ситуация: «Найди игрушку».	Побуждать детей по словам взрос- лого находить и показывать знакомые игрушки, предметы, ори- ентироваться в группе, находить и различать сходные предметы, воспитывать интерес и положительное отношение к занятиям.	1	28.11.2023	
22.	Игровая ситуация: «Кто в гости пришел?».	Совершенствовать навык игро- вого партнерства, развивать зрительное и слуховое восприятие, звукоподражание, воспитывать активность и коммуникативность в процессе игры.	1	01.12.2023	
23.	Дидактическая игра: «Кому что дать?».	Закрепить названия животных, сформировать представление об их внешнем виде, качествах овощей и фруктов (капуста, морковь, яблоко), воспитывать интерес к занятиям, желание трудиться.	1	05.12.2023	
24.	Дидактическая игра: «Угадай, какой цвет?».	Формировать цветовое восприятие: красный, желтый, синий; развивать внимание на цветовые свойства предметов, совершенствовать навык выполнять задания с однородными предметами, ориентируясь на одно свойство.	1	08.12.2023	
25.	Игровая ситуация: «Что звучит?».	Совершенствовать навык диффе- ренциации звучания различных предметов (барабан, колокольчик, молоток), называть предмет и действие с ним, развивать внимание.	1	12.12.2023	
26.	Игра:«Собери пирамидку».	Побуждать детей выполнять цепь последовательных действий. Осуществлять выбор предметов («Вы- бери самый большой из всех»), ориентируясь на большую величи- ну. Познакомить детей с промежуточной величиной предметов, соответствующей понятиям «большой», «поменьше», «маленький». Развивать более точные, координированные движения рук, глазомер при действии с предметами трех величин, воспитывать внимательность и аккуратность.	1	15.12.2023	
27.	Игра: «Одноместная матрешка».	Побуждать детей открывать и закры- вать игрушку, различать верхнюю и нижнюю части матрешки, пони- мать слово «матрешка», воспитывать интерес и наблюдательность.	1	19.12.2023	
28.	Дидактическая игра:	Формировать понятия: большая и	1	22.12.2023	

	«Пройди по дорожке».	маленькая, узкая — широкая, соотносить формы предметов разной величины, развивать зрительное восприятие, воспитывать трудолюбие.			
29.	Игровое упражнение: «Кто пришел?».	Формировать умственную активность ребенка в процессе игровой деятельности, развивать организованность и самоконтроль, воспитывать партнерские отношения и доброе отношение к сверстникам.	1	09.01.2024	
30.	Игровая ситуация: «Помоги одеть куклу».	Знакомство детей с величиной предмета путем сравнения однотипных предметов разного размера, развитие зрительного восприятия, воспитание аккуратности.	1	12.01.2024	
31.	Игровое упражнение: «Как снежок падает?».	Вызвать у детей радость от восприятия белого снега, показать, как он красиво ложится на ветки деревьев, на кусты, развивать двигательную активность, воспитывать любовь к окружающей природе.	1	16.01.2024	
32.	Игра: «Протолкни фигурку».	Формировать навык пользования палочкой, как орудием в новых условиях — при выталкивании игрушек.	1	19.01.2024	
33.	Игровое упражнение: «Какой наряду Кати?».	Совершенствовать навык слухового восприятия и называния предметов одежды, обуви, развивать коммуникативные качества, воспитывать бережное отношение к одежде.	1	23.01.2024	
34.	Дидактическая игра: «Где найти?».	Совершенствовать навык по словесному указанию находить игрушки. Уметь подбирать игрушки разные по внешнему виду, но одинаковые по размеру, развивать ориентировку в пространстве, память, понимать слова: высоко, низко, большой, маленький, рядом, здесь.	1	26.01.2024	
35.	Игра: «Двухместная матрешка».	Формировать представления о величине (большая, маленькая). Научить открывать и закрывать матрешку, закрепить навык называния цвета (красный, синий, желтый, зеленый), расширять активный словарь: большая, маленькая матрешка, верх, низ, платочек, фартучек.	1	30.01.2024	
36.	Дидактическая игра: «Собери грибочки».	Побуждать детей фиксировать внимание на цветовых свойствах предметов. Формировать у них простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов, воспитывать аккуратность и трудолюбие.	1	02.01.2024	

37.	Игровая ситуация: «Завяжи шарф кукле».	Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, побуждать завязывать шарф двумя руками, воспитывать внимание, сосредоточенность, желание достичь положительного результата.	1	06.02.2024	
38.	Игровая ситуация: «Кто как ходит?».	Развитие внимания и наглядно-действенного мышления, развитие ориентировки в пространстве, мелкой моторики кистей рук, воспитание коммуникативных способностей.	1	09.02.2024	
39.	Игровая ситуация: «Застегни пальто кукле».	Упражнять мелкие мышцы пальцев; побуждать детей точно выполнять действия по указанию воспитателя (например, находить пуговицу, соответствующую петле и застегивать ее), воспитывать аккуратность и внимание.	1	13.02.2024	
40.	Дидактическая игра: «Подбери такой же предмет».	Побуждать различать цвета предметов (красный, синий, желтый, зеленый), расширять чувственный опыт, выделять предметы и подбирать их по одинаковой окраске, воспитывать положительный интерес к занятиям.	1	16.02.2024	
41.	Игровая ситуация: «Кто как кричит?».	Развивать умение слушать чтение, формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания.	1	20.02.2024	
42.	Дидактическая игра: «Большой и маленький предмет».	Побуждать детей обращать внимание на величину предметов, формировать у них умение пользоваться простейшими приемами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький».	1	27.02.2024	
43.	Игровая ситуация: «Плыви, кораблик».	Формировать у детей навыки владения палочкой-крючком. Развивать координацию движений кистей рук. Воспитывать настойчивость, желание достичь цели, вызвать чувство радости от полученного результата.	1	01.03.2024	
44.	Дидактическая игра: «Разложи правильно».	Формировать умение группировать по величине однородные предметы и сравнивать разнородные предметы. Воспитывать интерес к занятиям, наблюдательность и аккуратность.	1	05.03.2024	
45.	Игровая ситуация: «На чем поедем?».	Побуждать детей соотносить восприятие предмета с содержанием речи воспитателя. Узнавать транспортную игрушку среди сходных, называть части предмета, воспитывать наблюдательность и коммуникативность.	1	12.03.2024	
46.	Игровая ситуация: «Кто как ходит?».	Упражнять детей согласовывать свои движения со словами, развивать слуховое восприятие, воспитывать	1	15.03.2024	

		дружеские и партнерские отношения со сверстниками.			
47.	Дидактическая игра: «Кто где спрятался?».	Развивать ориентировку в пространстве, побуждать детей действовать по сигналу, находить пред- меты по названию и описанию, воспитывать наблюдательность и аккуратность.	1	19.03.2024	
48.	Игровая ситуация: «Что звучит?».	Приучать детей ориентироваться в пространстве по звуку, определять на слух, где раздался звук, двигаться по направлению звука, называть звучащий предмет. Материал: колокольчик, барабан, дудочка.	1	22.03.2024	
49.	Игровая ситуация: «Бей, барабан!».	Совершенствовать слуховую сосредоточенность. Побуждать детей употреблять вспомогательный предмет палочки. Развивать координацию движений рук, умение контролировать их зрительно.	1	26.03.2024	
50.	Игровая ситуация: «Поможем бабушке».	Развивать сосредоточенность, координацию движений рук и зрительный контроль, воспитывать уважение к старшим.	1	29.03.2024	
51.	Игра: «Собери матрешку».	Побуждать детей различать низ, верх предметов и соотносить их по размеру, подбирать две половинки предмета одинакового размера, последовательно выполнять нужные действия, воспитывать аккуратность и внимательность.	1	02.04.2024	
52.	Дидактическая игра: «Что получилось?».	Обогащать зрительно-осязательный опыт малышей, выполнять простые действия с предметами: снимать и нанизывать кольца. Закреплять положительное отношение к занятиям, воспитывать трудолюбие и желание выполнять действие до конца.	1	05.04.2024	
53.	Дидактическая игра: «Разложи по форме».	Формировать навык группировки предметов по форме, используя простейшие приемы установки тождества и различия объектов по форме, ориентируясь на слова «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые».	1	09.04.2024	
54.	Дидактическая игра: «Рыболов».	Совершенствовать и использовать полученные навыки в других условиях, дополнять новыми — подвести магнит удочки точно под рыбку, вынуть пойманную рыбку из воды. Развивать координацию движений рук, умение зрительно их контролировать. Воспитывать сообразительность, ловкость, быстроту реакции.	1	12.04.2024	

55.	Дидактическая игра: «Посмотри, что у нас?».	Совершенствовать зрительно-мыслительные операции с предметами: кубиками-вкладышами, побуждать детей узнавать, сравнивать и называть изображения, воспитывать внимательность и аккуратность.	1	16.04.2024	
56.	Дидактическая игра: «Разложи по форме».	Продолжать фиксировать внимание детей на форме предмета, устанавливать тождества и различия однородных предметов, сопоставлять форму объекта с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые».	1	19.04.2024	
57.	Дидактическая игра: «Найди предмету свое место».	Закрепить умение детей сравнивать предметы по величине, осуществлять выбор из двух величин одинаковой формы, развивать мелкую моторику и воспитывать наблюдательность.	1	23.04.2024	
58.	Игра: «Шарик в ложке».	Совершенствовать навык брать ложкой шарик из плоской тарелки, переносить его на расстояние 25 см и класть в объемный сосуд пластмассовый стакан, использовать вспомогательные предметы ложку. Развивать глазомер, координацию движений рук, умение контролировать их зрительно. Воспитывать настойчивость в достижении цели, терпение.	1	26.04.2024	
59.	Дидактическая игра: «Разложи по цвету».	Формировать цветовое восприятие, устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов. Использовать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные».	1	30.05.2024	
60.	Дидактическая игра: «Разложи по цвету».	Закрепить умение группировать однородные объекты по цвету, сопоставлять по цвету разнородные объекты, воспитывать аккуратность и внимательность.	1	07.05.2024	
61.	Игровая ситуация: «Поймай солнечного зайчика».	Развивать зрительное восприятие, формировать у детей эмоциональное отношение к явлениям природы, воспитывать внимательность.	1	14.05.2024	
62.	Дидактическая игра: «Собери цветок».	Закрепить знания названий основных цветов, совершенствовать навык находить среди кружков разного цвета нужный и вставлять его в середину цветка, развивать мелкую моторику пальцев.	1	17.05.2024	
Всего часов:			62		

Образовательная область - Речевое развитие

Занятие - Развитие речи

№	Тема	Программное содержание	Кол- во час.	Дата	Примечание
1.	Беседа: «Наша группа».	Познакомить с предметами групповой комнаты и их размещением. Формировать активный словарь: игровой уголок, стол и стул, шкаф, игрушки. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	1	18.09.2023	
2.	Игра – инсценировка «Курочка».	Формировать у детей определенный темп и ритм речи. Воспитывать желание слушать воспитателя, развивать внимательность при прослушивании потешек.	1	25.09.2023	
3.	Игра – инсценировка «Собачка».	Развивать голосовой аппарат. Закреплять в речи ребенка определенный темп и ритм, подражая взрослому. Воспитывать уважительное отношение к животным.	1	2.10.2023	
4.	Рассматривание картины «Катя, Катя».	Формировать слуховую сосредоточенность, умение, прослушав текст, выполнять движения, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативные отношения.	1	09.10.2023	
5.	Дидактическое упражнение «Большой, маленький».	Развивать у детей голосовой аппарат — голос средней силы и отрабатывать навык мягкой атаки гласного звука. Воспитывать бережное и доброе отношение к игрушкам.	1	16.10.2023	
6.	Игра – инсценировка «Кошка».	Закрепить навык определенного темпа и ритма, подражая взрослому. Вызвать у детей эмоциональный отклик отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать любовь к животным, желание с ними играть.	1	23.10.2023	
7.	Игра – инсценировка «Скачет зайка».	Побуждать детей узнавать знакомую игрушку, понимать действия (заяц ищет морковку, нашел ее и ест). Воспитывать дружеские отношения во время игры. Формировать активный словарь: прыг-прыг, зайка, на.	1	30.10.2023	
8	Рассматривание сюжетной картины «Мальчик играет с собакой».	Побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображенный на картине. Развивать умение слушать пояснения, расширять словарный запас: собака, цветы, сидит, смотрит, дает, играет.	1	13.11.2023	
9	Дидактическое упражнение «Картинки-загадки».	Формировать у детей младшего дошкольного возраста артикуляцию гласных звуков, развивать звукоподражание, желание отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать внимательность во время игры.	1	20.11.2023	
10	Игра –	Формировать у детей желание и умение		27.11.2023	

	инсценировка «Киска-киска».	повторять рифмующиеся слова и звукосочетания текста, развивать слуховое восприятие. Воспитывать сочувствие и желание помочь близким.	1		
11	Игра – инсценировка «Что делает мишка?».	Воспитывать слуховое восприятие, различать бытовые шумы, соотносить их с определенными предметами; обозначать предметы облегченными словами.	1	04.12.2023	
12	Игра – инсценировка «Уронили мишку на пол».	Формировать слуховое и зрительное восприятие художественного текста, желание повторять отдельные слова и фразы, воспитывать бережное отношение к игрушками.	1	11.12.2023	
13	Дидактическое упражнение «Тихо-громко».	Развивать голосовой аппарат, отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов. Воспитывать умение слушать.	1	18.12.2023	
14	Дидактическое упражнение «Колокольчик-дудочка».	Развивать слуховое восприятие и внимание, побуждать связывать звучание игрушки с ее образом. Воспитывать чувство радости от общения в совместной игре.	1	15.01.2024	
15	Игра-инсценировка «Зайка, мишка и лиса».	Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; выбирать из нескольких игрушек и картинок ту, которую просит воспитатель, и называть игрушку облегченным словом. Воспитывать дружеские отношения и внимание во время игры.	1	22.01.2024	
16	Игра-инсценировка «Мишка пьет горячий чай».	Побуждать детей произносить слова, обозначающие действия, названия игрушек, предметов (пьет чай, расставляет чашки, садится на стул, за стол). Подражать действиям взрослых, отвечать на вопросы облегченными словами (здравствуй, чашка, пей, на, мишка).	1	29.01.2024	
17	Игра-инсценировка «Баю-бай».	Формировать у детей речевое произношение общеупотребительных слов: собачка, бай, лай; развивать слуховое восприятие и улавливать ритмичность речи, воспитывать бережное отношение к окружающим.	1	05.02.2024	
18	Рассматривание картины «Праздник елки в детском саду».	Формировать зрительное восприятие картины, соотносить изображение с речевым текстом, развивать наблюдательность, словарный запас: шарик, елка, игрушки, воспитывать эмоциональные чувства радости от увиденного на картине.	1	12.02.2024	
19	Игра-инсценировка «Кукла в	Формировать активный словарь: водичка, ванна, мыть, купаться. Побуждать детей соотносить предметы	1	19.02.2024	

	ванночке».	по величине и называть их, развивать моторику пальцев.			
20	Игровая ситуация: «Кто как кричит?».	Формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания, развивать умение слушать чтение, воспитывать бережное отношение к животным.	1	26.02.2024	
21	Игровая ситуация: «Машины».	Побуждать соотносить звук игрушки с ее образом и изображением на картинке; развивать остроту слухового восприятия, умение вслушиваться в звуки; расширять активный словарь ребенка за счет слов, обозначающих звучащие игрушки.	1	04.03.2024	
22	Игра – инсценировка «Мишка работает».	Формировать звукопроизношение, побуждать дифференцировать сходные по звучанию слоги (ба-па); проговаривать их в разном темпе (медленно, быстро); пополнять активный словарь новыми звукоподражаниями; прививать новые игровые навыки.	1	11.03.2024	
23	Игровая ситуация: «Паровоз, машина».	Формировать звукопроизношение и отрабатывать произнесение слогов: ту-ту; би-би; соотносить звукоподражание с предметами транспорта (машина, паровоз), воспитывать коммуникативный навык.	1	18.03.2024	
24	Инсценирование русской народной сказки «Курочка Ряба».	Побуждать детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе. Вызвать желание прослушать ее еще. Формировать способность к обобщению путем упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных.	1	25.03.2024	
25	Игра – инсценировка «Кто как ходит?»	Развивать слуховое восприятие, различать ритм отстукивания (быстрый и медленный) расширять активный словарный запас (фраза из двух слов: кукла идет, Мишка топает). Произносить слова громко и тихо.	1	01.04.2024	
26	Рассматривание картины «Дети обедают».	Формировать зрительное восприятие и понимание жизненно близких сюжетов, изображенных на картине, развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения, расширять активный словарь: тарелка, чашка, блюдце, ест, вытирает, держит.	1	08.04.2024	
27	Игра – инсценировка «Помоги пройти по дорожке».	Различать сходные по звучанию звукоподражания (му- ме), соотносить звукоподражания с образами домашних животных (коза, корова); получать радость от совместной игры и общения со взрослым.	1	15.04.2024	
28	Инсценирование	Побуждать детей внимательно слушать		22.04.2024	

	русской народной сказки «Репка».	сказку, рассказывание которой сопровождается показом фигурок настольного театра. Вызвать желание прослушать сказку еще раз.	1		
29	Игра – инсценировка «Кто в гости пришел?».	Развивать устойчивость слуховосприятия, соотношения звука с образом звучащей игрушки, нахождения звучащего предмета на картинке, обозначать предмет облегченным словом.	1	06.05.2024	
30	Рассматривание картины «Села птичка на окошко».	Формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание, развивать чувство ритма и своевременно повторять имеющиеся в тексте восклицания «Ай»; воспитывать любовь к малым формам фольклора.	1	13.05.2024	
31	Рассматривание сюжетной картины «Мама купает ребенка».	Формировать зрительное восприятие картины и понимание сюжета, развивать внимательность и наблюдательность, расширять активный словарь: ванна, купаться, полотенце, поливать, вытирать; воспитывать культурно-гигиенические навыки и опрятность.	1	20.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Познавательное развитие
Занятие – Игры со строительным материалом.

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	«Домик для петушка».	Привлечь внимание детей к строительному материалу, к его конструктивным возможностям.	1	20.09.2023	
2.	«Домик для собачки».	продолжать знакомить с конструктивными возможностями строительного материала, помочь детям удерживать внимание на постройках и способствовать речевому выражению эмоций.	1	27.09.2023	
3.	«Домик для зайчика».	Познакомить детей с постройками для разных животных, побуждать детей помогать воспитателю во время постройки, принимать активное участие во время обыгрывания.	1	04.10.2023	
4.	«Стульчик для Кати».	Познакомить детей с кубиком, побуждать детей совершать элементарные действия с одинаковыми деталями.	1	11.10.2023	
5.	«Башня из двух кубиков синего цвета».	Продолжать знакомить детей со строительным материалом — кубик, побуждать детей называть синий цвет и действовать по сигналу воспитателя.	1	18.10.2023	
6.	«Башня из трех кубиков желтого цвета».	Совершенствовать навык детей в постройке башни из трех кубиков, побуждать детей называть желтый цвет, упражнять в назывании постройки, подробно объяснить прием конструирования (кубик на кубик и т.д.).	1	25.10.2023	

7.	«Башня из четырех кирпичиков зеленого цвета».	Познакомить детей с новой строительной деталью — кирпичик, способствовать узнаванию и называнию зеленого цвета, рассмотреть образец постройки.	1	01.11.2023	
8.	«Башня из четырех кирпичиков красного цвета».	Закрепить у детей навык постройки башенки из кирпичиков без рассматривания образца, побуждать узнавать и называть красный цвет.	1	08.11.2023	
9.	«Стол и стул из кубиков и кирпичиков желтого цвета».	Упражнять детей в одновременном действии с деталями г двух видов — кубиками и кирпичиками, узнавать и называть эти детали, используя прием накладывания и прикладывания деталей.	1	15.11.2023	
10.	«Стол зеленого цвета и два стула желтого цвета».	Побуждать детей выполнять постройки в одновременном; действии с деталями двух видов и двух цветов, объединять постройки, по смыслу сюжета.	1	22.11.2023	
11.	«Стол и кресло синего цвета».	Побуждать детей активно участвовать в постройках, узнавать и называть строительные детали, цвет, отбирать для постройки только необходимые.	1	29.11.2023	
12.	«Стол и стул разных цветов».	Побуждать детей различать постройки по цвету, расширять навык различных построек из кирпичиков и кубиков.	1	06.12.2023	
13.	«Дорожка разноцветная».	Побуждать детей выполнять элементарные действия с кирпичиками (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью).	1	13.12.2023	
14.	«Узкая желтая дорожка».	Побуждать детей выполнять постройку, узнавать и называть желтый цвет, принимать активное участие в обыгрывании постройки.	1	20.12.2023	
15.	«Широкая красная дорожка».	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичи- ков на широкую грань, закрепить знание красного цвета, формировать культуру общения детей в процессе игры, способствовать различению построек по величине.	1	10.01.2024	
16.	«Дорожка и мячик одного цвета».	Закрепить навык разных построек из кирпичиков, узнавание и называние основных цветов — желтый, красный, синий, зеленый.	1	17.01.2024	
17.	«Заборчик"	Побуждать детей устанавливать кирпичики на длинную грань, плотно приставляя друг к другу, используя образец воспитателя .	1	24.01.2024	
18.	«Заборчик «.(узкая грань)	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на узкую грань, используя приемы конструирования, закрепить 8 цвет.	1	31.01.2024	
19.	«Заборчик из кубиков и кирпичиков».	Совершенствовать навык детей в постройках заборчика, чередуя строительные детали на плоскости по прямой.	1	07.02.2024	
20.	«Синий кубик красный кирпичик. Заборчик».	Закрепить навык строительства разного по величине и цвету заборчика, использовать постройки по смыслу сюжета.	1	14.02.2024	
21.	«Маленькая	Познакомить детей с приемом	1	21.02.2024	

	машина».	накладывания деталей друг на друга и с новой строительной деталью — пластиной.			
22.	«Автобус».	Продолжать знакомить детей с приемом накладывания од- ной формы на другую, закреплять узнавание и называние цветов. Материал: пластины, кирпичики, кубики, игрушки.	1	28.02.2024	
23.	«Автобус и грузовик по образцу».	Побуждать детей выполнять постройки по словесному объяснению воспитателя, рассматривая только образец.	1	06.03.2024	
24.	«Поезд».	Закрепить навык детей в постройках транспортных средств, используя кирпичики, кубики и пластины, формировать понятие величины и цвета.	1	13.03.2024	
25.	«Скамеечка для матрешки».	Познакомить детей с новым действием со строительными деталями — простейшими перекрытиями, формировать аккуратность в процессе работы по образцу.	1	20.03.2024	
26.	«Большая и маленькая скамеечки».	Побуждать детей к обследованию деталей и экспериментированию с ними и игрушками, закреплять величину.	1	27.03.2024	
27.	«Ворота и заборчик».	Формировать навык постройки по образцу воспитателя без объяснения приема конструирования для развития логического мышления, развивать умение сосредоточенно рассматривать обра- зец, слушать и понимать взрослого.	1	03.04.2024	
28.	«Разноцветные постройки».	Закрепить навык построек из кирпичиков, пластин раз- ных по величине и цвету, формировать умение общаться и помогать в процессе обыгрывания построек, способствовать усвоению слов-на- званий для обозначения строительных деталей (кирпичик, кубик).	1	10.04.2024	
29.	«Домик с крышей».	Познакомить детей с новой строительной деталью — призмой (крыша), продолжать совершенствовать навык приема прикладывания и накладывания.	1	17.04.2024	
30.	«Домик с крышей».	Продолжать знакомить детей с новой строительной дета- лью — призмой (крышей), способствовать пониманию выражения «поставь крышу сверху», побуждать различать строительные детали по форме, величине, цвету, названию.	1	24.04.2024	
31.	«Домик по образцу без показа».	Формировать умение выполнять постройки по образцу без показа основных приемов конструирования, содействовать раз- витию потребности в общении со взрослыми и сверстниками.	1	15.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Речевое развитие

Занятие - Художественная литература

№	Тема	Программное содержание	Кол-во час	Дата	Приме-чание
1.	«Ладушки-ладушки» (русский фольклор)	Вызвать у детей желание слушать потешку, активно помогать воспитателю читать её, повторять слова и действия.	1	21.09.23	
2.	«Курица с цыплятами» В. Берестов	Вызвать у детей желание слушать стихотворение. Знакомить детей с домашними птицами, воспитывать любовь к природе.	1	28.09.23	
3.	«Цыпленок» К. Чуковский	Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание; учить эмоционально воспринимать содержание сказки.	1	05.10.23	
4.	«Киска, киска, киска, брысь!» (русский фольклор)	Вызвать у детей желание слушать потешку, активно помогать воспитателю читать её, повторять слова и действия.	1	2.10.23	
5.	«Мячик» А. Барто	Познакомить с произведением А.Барто, вызвать желание слушать и повторять слова и действия.	1	19.10.23	
6.	«Цыпленок и утенок» В. Сутеев,	Познакомить со сказкой, закрепить представление о внешнем виде утенка.	1	26.10.23	
7.	«Бычок» А. Барто	Познакомить с произведением А.Барто, вызвать желание слушать и повторять слова и действия.	1	02.1123	
8.	Повторение знакомых потешек и стихов	Вызвать у детей желание слушать и повторять знакомые стихи и потешки	1	09.11.23	
9.	«Петушок, петушок» (русский фольклор)	Вспомнить с детьми знакомую потешку, помогать малышам драматизировать потешку.	1	16.11.23	
10.	«Зайка, зайка, попляши!» Г. Лагздынь,	Познакомить с произведением, вызвать желание слушать и повторять слова и действия.	1	23.11.23	
11.	«Курочка». Из цикла «Большие и маленькие Е. Чарушин	Познакомить с произведением, вызвать желание слушать и повторять слова и действия. 24 Воспитывать доброе отношение к животным.	1	30.11.23	
12.	«Как у нашего кота» (русский фольклор)	Вызвать у детей желание слушать потешку, активно помогать воспитателю читать её, повторять слова и действия.	1	7.12.23	
13.	«Слон» А. Барто,	Познакомить с произведением А.Барто, вызвать желание слушать и повторять слова и действия.	1	14.12.23	

14.	Стихи о елочке	Знакомить детей со стихами, песнями в период подготовки к празднику елки	1	21.12.23	
15.	«Баю-бай» (русский фольклор)	Вызвать у детей желание слушать потешку, активно помогать воспитателю читать её, повторять слова и действия.	1	11.01.24	
16.	«Водичка-водичка» (русский фольклор)	Повторить потешку, дать детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем потешки, вызвать желание обыграть потешку.	1	18.01.24	
17.	«Пошел кот под мосток» (русский фольклор)	Вызвать у детей желание слушать потешку, активно помогать воспитателю читать её, повторять слова и действия.	1	25.01.24	
18.	«Курочка Ряба» (русский фольклор)	Вспомнить знакомую сказку. Побуждать рассказывать сказку по картинкам.	1	01.02.24	
19.	«Большие ноги»	Познакомить с игровой песенкой для малышей. Побуждать повторять лова и действия	1	08.02.24	
20.	Повторение знакомых стихов и потешек	Вызвать у детей желание активно помогать воспитателю читать знакомые стихи и потешки, повторять слова и действия.	1	15.02.24	
21.	«Слон», «Тигренок», «Совята» С.Маршак	Познакомить детей с произведениями, формировать поэтическое представление о животных.	1	22.02.24	
22.	Песенка «Наши уточки с утра»	Познакомить детей с произведением. Способствовать умению различать и называть птиц. Побуждать подражать голосам птиц и запоминать звукоподражания.	1	29.02.24	
23.	«Мишка», «Зайка» А.Барто	Познакомить со стихотворениями, вызвать добрые отношения к игрушкам	1	07.03.24	
24.	Русская народная сказка «Репка»	Учить внимательно слушать сказку, помогать воспитателю её рассказывать.	1	14.03.24	
25.	«Птичка»	Вызвать у детей желание слушать потешку, активно помогать воспитателю читать её, повторять слова и действия.	1	21.03.24	
26.	«Зайка»	Познакомить детей с игрой –песенкой, побуждать детей повторять движения в соответствии со словами	1	28.03.24	
27.	«Как поросенок говорить научился» Л.Пантелеев	Познакомить детей с произведением, учить детей понимать содержание	1	04.04.24	
28.	«Хрюшка и чушка» Т.Александрова	Познакомить детей с произведением, учить детей понимать содержание	1	11.04.24	

29.	Русская народная сказка «Колобок»	Учить внимательно слушать, понимать содержание, договаривать песенку колобка	1	18.04.24	
30.	Повторение знакомых потешек и стихов	Вызвать у детей желание слушать и повторять знакомые стихи и потешки	1	25.04.24	
31.	Русская народная сказка «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова)	Познакомить детей с произведением, учить детей понимать содержание	1	16.05.24	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Физическое развитие
Занятие – Развитие движений

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	В гостях у деток	Упражнять в ходьбе в прямом направлении. Игры «Возьми у Кати погремушку», «Покажем Кате палочку»	2	19.09.2023 22.09.2023	
2.	Доползи до погремушки	Упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании. Игра «Найди погремушку»	2	26.09.2023 29.09.2023	
3.	Сделай, как Катя	Учить взойти на ящик и сойти с него, развивать чувство равновесия. Игра «Найди погремушку»	2	03.10.2023 06.10.2023	
4.	Наши ножки ходят по дорожке	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности. Игра «Вот какие мы большие!» Развивать внимание и умение реагировать на слово.	2	10.10.2023 13.10.2023	
5.	Подлезь под воротики	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности. Упражнять в ползании и подлезании в обруч	2	17.10.2023 20.10.2023	
6.	Мой веселый, звонкий мяч	Познакомить с бросанием мяча двумя руками вперёд	2	24.10.2023 27.10.2023	
7.	Иди ко мне	Упражнять в ходьбе с мячом, закреплять умение бросать мяч двумя руками	2	31.10.2023 03.11.2023	

8.	Серенькая кошечка	Упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании и перелезании бревна	2	07.11.2023 10.11.2023	
9.	Покажем кошечке, как мы умеем	Повторить бросание мяча, упражнения с палкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать ловкость	2	14.11.2023 17.11.2023	
10.	Вышла курочка гулять	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под палку	2	21.11.2023 24.11.2023	
11.	Цыплятки играют	Упражнять в бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативный навык	2	28.11.2023 01.12.2023	
12.	Зайка серенький сидит	Упражнять в ходьбе по гимнастической доске, ползание и переступание веревки или рейки, приподнятой на высоте 10 см. развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать двигательную активность	2	05.12.2023 08.12.2023	
13.	Игры с зайчиком	Познакомить с броском мешочка вдаль правой рукой (левой), упражнения с обручем и палкой	2	12.12.2023 15.12.2023	
14.	Шустрые котята	Упражнять в ходьбе по ребристой доске, повторить в умении ползать по дорожке и взойти на ящик и сойти с него	2	19.12.2023 22.12.2023	
15.	Поиграем с котиком в мячик	Познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать ловкость	2	09.01.2024 12.01.2024	
16.	Мишка по лесу гулял	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног, повторить ползание и перелезание через скамейку	2	16.01.2024 19.01.2024	
17.	Мишка учит детей догонять мяч	Познакомить с катанием мяча, повторить упражнения с палкой, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать двигательную активность	2	23.01.2024 26.01.2024	
18.	Мы - милашки, куклы - неваляшки	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и	2	30.01.2024 02.02.2024	

		пролезание в обруч, развивать внимание и чувство равновесия			
19.	Научим куклу-неваляшку бросать мяч	Упражнять в бросании одной рукой, повторить упражнения с палкой	2	06.02.2024 09.02.2024	
20.	Белочка на веточках	Упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна	2	13.02.2024 16.02.2024	
21.	Брось шишку	Закреплять умение бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность	2	20.02.2024 27.02.2024	
22.	По ровненькой дорожке шагают наши ножки	Повторить ползание и подлезание под скамейку, развивать умение ориентироваться в пространстве	2	01.03.2024 05.03.2024	
23.	Поймай мячик	Закреплять умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность	2	12.03.2024 15.03.2024	
24.	Достань мячик	Повторить ползание и пролезание в обруч, развивать умение действовать по сигналу	2	19.03.2024 22.03.2024	
25.	Мой весёлый звонкий мяч	Познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске	2	26.03.2024 29.03.2024	
26.	В гости к бабушке	Упражнять в катании мяча, ходьбе по ребристой доске,	2	02.04.2024 05.04.2024	
27.	Какие мы ловкие	Повторить ползание и перелезание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность.	2	09.04.2024 12.04.2024	
28.	Котик усатый по садику ходит	Учить ходить, меняя направление, ползать на четвереньках, развивать ориентировку в пространстве	2	16.04.2024 19.04.2024	
29.	Вот как мы умеем	Упражнять в бросании в горизонтальную цель	2	23.04.2024 26.04.2024	
30.	Мишка косолапый	Ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер	2	07.05.2024 14.05.2024	
31.	К нам пришла собачка	Повторить ходьбу по ребристой доске, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер. Упражнять в бросании мячей через ленту, повторить игры с обручем	2	17.05.2024 21.05.2024	
Всего часов:			62		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие - Музыка

№	Тема	Программное содержание	Колчасов	Дата	Примечание
1	«Ножками затопали».	Учить детей хлопать под музыку в ладоши, приговаривая в такт музыке: «хлоп-хлоп». Познакомить детей с песней. Учить детей различать двухчастную форму, менять движения со сменой характера музыки.	1	18.09.2023	
2	«Кто хочет побегать?».	Учить детей различать двухчастную форму. Учить детей внимательно слушать произведение. Учить детей использовать пространство зала	1	21.09.2023	
3	«Гуляем и пляшем».	Учить детей правильно выполнять движения, заканчивать движения вместе с музыкой. Научить детей выполнять движения руками (по тексту) Вспомнить и повторить плясовые движения.	1	25.09.2023	
4	«Фонарики».	Учить детей реагировать на смену характера музыки. Ритмично выполнять «топотушки». Научить детей, по показу взрослого, выполнять «фонарики». Развивать у детей культуру слушания музыкальных произведений. Повторить с детьми песню. Учить детей к самостоятельному исполнению песни.	1	28.09.2023	
5	«Дождик».	Знакомить с новым танцевальным движением. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. Познакомить детей с новой игрой	1	02.10.2023	
6	«Ладушки».	Выполнять движения по показу педагога. Способствовать развитию ритмического слуха. Дать возможность детям раскрепоститься.	1	05.10.2023	
7	«Корова».	Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма. Учить детей эмоционально воспринимать музыку.	1	09.10.2023	
8	«Кошка и котята».	Способствовать развитию у детей ритмичного выполнения хлопков Способствовать развитию у детей ритмического слуха. Учить детей подпевать знакомую песенку Эмоционально передавать игровой образ.	1	12.10.2023	
9	«Козлятки».	Учить детей ходить друг за другом. Знакомить с новым произведением	1	16.10.2023	

		Познакомить детей с песней, передать спокойный характер мелодии.			
10	«Три медведя».	Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Учить детей слушать музыку. Привлекать к игре всех детей.	1	19.10.2023	
11	«Птичка».	Учить детей начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей подпевать повторяющиеся интонации Учить детей активно осваивать движения пляски.	1	23.10.2023	
12	«Платочки».	Учить двигаться боковым галопом Дружно, вместе исполнять движение. Активно подпевать повторяющиеся интонации. Учить детей выразительно исполнять пляску. Привлекать всех детей к игре.	1	26.10.2023	
13	«Кошка Мурка».	Способствовать развитию у детей чувства ритма. Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. Учить детей эмоционально передавать игровой образ.	1	30.10.2023	
14	«В огороде заинька».	Развивать внимание. Привлекать детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Способствовать развитию ритмического слуха. Познакомить детей с плясовыми движениями.	1	02.11.2023	
15	«Собачка».	Познакомить детей с новой песней Активно подпевать повторяющие интонации. Вспомнить и закрепить основные движения пляски.	1	09.11.2023	
16.	«Ловкие ручки».	Развивать у детей динамический слух, внимание. Эмоционально воспринимать музыку. Учить детей выполнять движения с предметами.	1	13.11.2023	
17.	«Пляска с погремушками»	Развивать у детей динамический слух, внимание. Эмоционально воспринимать музыку. Учить детей выполнять движения с предметами.	1	16.11.2023	
18.	«Зимушка-зима».	Выполнять движения по показу педагога. Учить детей подпеванию. Создать радостное настроение.	1	20.11.2023	
19.	«Быстрые ножки»	Учить детей ориентироваться в музыкальном зале. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать у детей музыкальную память. Снять напряжение в конце занятия.	1	23.11.2023	
20.	«Птицы и птенчики».	Учить детей не наталкиваться друг на друга. Развивать музыкальную память детей.	1	27.11.2023	

21.	«Подружились»	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Учить детей внимательно слушать музыку. Учить детей двигаться по показу педагога	1	30.11.2023	
22.	«Топ-притоп».	Познакомить детей с новым танцевальным движением. Развивать у детей чувство ритма. Познакомить детей с новой песней.	1	04.12.2023	
23.	«Колыбельная».	Ритмично выполнять движения. Учить детей простукивать ритмический рисунок по коленям, затем прохлопать в ладоши. Учить детей эмоционально воспринимать музыку. Закрепить понятие «колыбельная песня» Познакомить детей с новой игрой.	1	07.12.2023	
24.	«Зайчики и лисички».	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать. Познакомить детей с новой игрой.	1	11.12.2023	
25.	«Андрей-воробей».	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Учить детей внимательно слушать музыку. Вспомнить знакомую попевку. Вовлечь в игру всех детей.	1	14.12.2023	
26.	«Лошадка»	Знакомить с новым движением Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Добиться от детей эмоционального отклика на музыкальное произведение Учить детей звукоподражанию.	1	18.12.2023	
27.	«В ладоши хлоп».	Передавать образ мышек. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать речь детей. Расширять их словарный запас. Создать радостную атмосферу в конце занятия	1	21.12.2023	
28.	«Завели мы хоровод».	Учить детей менять движения с изменением музыки Выполнять движения с предметами Учить детей двигаться за руки по кругу.	1	25.12.2023	
29.	«Возле елочки танцуем и поем».	Познакомить детей с пляской. Формировать у детей умение слушать музыку внимательно, заинтересованно Познакомить детей с новой песней.	1	11.01.2024	
30.	«Дед Мороз».	Учить детей выполнять движения под пение педагога. Вызвать у детей эмоциональный отклик на песню. Познакомить детей с новой пляской.	1	15.01.2024	
31.	«Догони меня, дружок».	Ритмично ходить друг за другом Побуждать всех детей к пению.	1	18.01.2024	

		Снять напряжение в конце занятия.			
32.	«Догони меня, дружок».	Продолжать учить детей выполнять движения с предметами. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение. Добиться от детей активного подпевания. Снять напряжение в конце занятия.	1	22.01.2024	
33.	«Топ – топ, топотушки».	Осваивать топающий шаг. Познакомить детей с жанром «марш». Познакомить детей с новой песней. Познакомить детей с новой игрой.	1	25.01.2024	
34.	«Самолет».	Следить за правильным выполнением упражнения. Продолжать учить детей слушать музыку. Обратить внимание на характер произведения. Учить детей петь протяжным звуком. Дать возможность детям раскрепоститься.	1	29.01.2024	
35.	«Притопы».	Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Выразительно исполнять пляску.	1	01.02.2024	
36.	«С мишкой».	Способствовать развитию ритмического слуха. Активно осваивать движения хоровода. Снять напряжение после занятия.	1	05.02.2024	
37.	«Веселые ручки».	Осваивать легкие прыжки на двух ногах. Способствовать развитию чувства ритма. Снять напряжение в конце занятия.	1	08.02.2024	
38.	«Догонялки».	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Познакомить с игрой.	1	12.02.2024	
39.	«Марш».	Учить детей начинать движение с началом музыки. Учить детей ритмично хлопать в ладоши. Эмоционально воспринимать музыку. Активно усваивать движения пляски.	1	15.02.2024	
40.	«Ловишки».	Дружно, вместе исполнять движение. Продолжать знакомить детей с жанром «марш». Продолжать учить детей подпеванию педагогу. Играть непринужденно, весело.	1	19.02.2024	
41.	«Картинка».	Учить детей ритмично хлопать в ладоши, повторяя ритмическую картинку. Учить детей внимательно слушать музыку. Знакомить детей с русским народным творчеством Познакомить детей с песней. Двигаться по показу воспитателя	1	22.02.2024	
42.	«Ах вы, сени».	Познакомить детей с новым танцевальным движением.	1	26.02.2024	

		Способствовать развитию ритмического слуха. Добиться от детей эмоционального отклика на музыкальное произведение. Менять движения в соответствии с музыкой.			
43.	«Сапожки».	Менять движения с изменением динамики музыки. Эмоционально воспринимать музыку. Познакомить детей с новой песней. Снять напряжение в конце занятия	1	29.02.2023	
44.	«Заинька-зайка».	Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Учить детей подпеванию. Эмоционально передавать игровой образ.	1	04.03.2024	
45.	«Васька –кот».	Учить детей выполнять движения с предметами. Продолжать знакомить с произведениями различного характера Знакомить детей с новой песней. Познакомить детей с новой игрой	1	07.03.2024	
46.	«Маленький танец».	Следить за правильным выполнением упражнения. Учить детей слушать музыку различного характера Познакомить детей с новой пляской. Снять эмоциональное напряжение в конце занятия.	1	11.03.2024	
47.	«Барашеньки».	Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Учить детей узнавать песню по мелодии. Активно осваивать движения пляски	1	14.03.2024	
48.	«Маленькие султанчики».	Учить начинать движение с началом музыки. Учить детей ударять в бубен на сильную долю. Подпевать знакомую песню. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.	1	18.03.2024	
49.	«Пес Барбос».	Следить за правильным выполнением упражнения. Учить детей определять характер музыки. Знакомить с правилами игры	1	21.03.2024	
50.	«Поссорились-помирились».	Продолжать учить детей выполнять движения с предметами. Учить детей слушать музыку различного характера. Менять движения в соответствии с музыкой.	1	25.03.2024	
51.	«Шагом марш».	Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Эмоционально воспринимать музыку. Снять эмоциональное напряжение в конце занятия.	1	28.03.2024	
52.	«Три кита».	Ритмично выполнять движения Выражать словами свое мнение о	1	01.04.2024	

		характере музыки. Добиться эмоционального отклика от детей.			
53.	«Веселые матрешки».	Дать понятие о длинных и коротких звуках. Продолжать знакомить детей с произведениями различного характера Знакомить детей с пляской.	1	04.04.2024	
54.	«Кружимся лодочкой».	Следить за правильным выполнением упражнения. Слушать музыку задорного характера. Знакомить детей с новой песней. Активно осваивать движения пляски.	1	08.04.2024	
55.	«Есть у солнышка друзья».	Осваивать бодрый шаг и легкий бег Эмоционально воспринимать музыку. Побуждать детей к подпеванию.	1	11.04.2024	
56.	«Короткий и длинны звуки».	Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Выразительно исполнять пляску	1	15.04.2024	
57.	«Птички и автомобиль».	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить детей с произведением. Знакомить с правилами игры.	1	18.04.2024	
58.	«Пирожки».	Легко выполнять бег по кругу Добиться эмоционального отклика от детей. Знакомить с текстом песни Реагировать на смену характера музыки.	1	22.04.2024	
59.	«Веселый хоровод».	Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Слушать два контрастных произведения. Менять движения с изменением динамики музыки.	1	25.04.2024	
60.	«Шалун».	Ритмично выполнять движения Учить детей внимательно слушать характерную музыку, развивать музыкальную память. Снять напряжение в конце занятия.	1	06.05.2024	
61.	«Кто умеет танцевать?»	Учить детей выполнять упражнение естественно. Учить детей активно подпевать. Добиваться от детей правильного выполнения движений.	1	13.04.2024	
62.	«Лошадки скачут».	Учить детей согласовывать свои движения с музыкой. Учить детей правильно пропевать гласные звуки. Развивать у детей четкость движения.	1	16.04.2024	
Всего часов:			62		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение №7
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2023-2024 уч. год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ
№ 4 «АЛЁНУШКА»

Воспитатели: Махтибекова У.З.
Карачкова Т.Н.

г. Нягань, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155, и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой и является приложением к основной образовательной программе МАДОУ г. Нягань «Д/с №7 «Журавлик». Программа разработана для детей 2-3 лет, посещающих первую младшую группу №4 «Аленушка». В группе – детей 22, из них 11 мальчиков и 11 девочек. Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации занятий, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Продолжительность занятия составляет не более 10 минут, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 20 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Образовательная деятельность по методическому пособию «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзулаева и др. реализуется через совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, самостоятельную деятельность дошкольников, а также как игровая технология в занятиях с детьми по ФЭМП, развитию речи.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрировано с другими образовательными областями.

Направления развития (образовательная область)	**Занятия**	**Количество часов**	
		в неделю	**в год**
Познавательное развитие	1.Ознакомление с окружающим миром	1	31
	2.Формирование элементарных математических представлений	1	31
Речевое развитие	1.Развитие речи	1	31
	2. Ознакомление с художественной литературой	1	31
Художественно-эстетическое развитие	1. Рисование	1	31
	2.Лепка /конструирование	0,5/0,5	31
Физическое развитие	1. Физкультура	2	62

Занятия по конструированию чередуется с занятием по лепке и проводится 1 раз в две недели.

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в

совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с

педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий

формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает; группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;

проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

имеет первичные представления о деятельности взрослых;

имеет конкретные представления о животных и их детѐнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается;

имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;

взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни),

интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных
слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие;

воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементамикостюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется

глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов);проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка,
бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;

развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;

формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):.

В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

Ходьба: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не

наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой

(самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши

конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

Методические пособия

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возравта. 2-3 года. -2-е изд., испр.и лоп.- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.- 80с.
2. Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021. -120с.
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.
4. Казакова Т.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: Сфера, 2020.

5. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. 2-3 лет. Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. -48 с.
6. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 6-е изд. доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 368с.
7. Павлова Л.Н. Раннее детство. Познавательное развитие. 1-3 года.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2000.
8. Помораева И.А., Позина В.А**.** Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 48 с.
9. Соломенникова О.А**.** Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
10. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий.2-3 года. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. - 80 с.

Образовательная область - Познавательное развитие
Занятие - Ознакомление с окружающим миром

№	Тема	Программное содержание	Кол-во час	Дата	Приме-чаяние
1.	Экскурсия по группе «Наша группа»	Знакомить детей со спальней, туалетной комнатой. Обращать внимание на предметы индивидуального пользования («твоя кроватка», «твое полотенце», «твой шкафчик» и пр.)	1.	20.09.2023	
2.	Игровая ситуация «Кукла Маша обедает»	Дать первоначальные знания о предметах, необходимых для приготовления и принятия пищи (что надо знать, чтобы накормить куклу Машу обедом). Ввести в понимаемую речь обобщающее слово «посуда». Активный словарь пополнить словами, обозначающими отдельные предметы посуды: «ложка», «тарелка», «чашка», «кастрюля», «чайник». Закреплять представления о предметах мебели: «стол», «стул», «буфет». Ввести в понимаемую речь обобщающее слово «мебель».	1.	27.09.2023	
3.	Беседа: «Грибок»	Продолжить знакомить детей с осенним временем года. Закрепить впечатления от наблюдений осенних явлений в природе: желтеющая листва, листопад, сбор грибов. Обогатить детей эмоционально через театрализованную прогулку в лес за грибами.	1.	04.10.2023	
4.	Театрализованная игра «Бабушка Арина в гостях у ребят»	Расширять представления об окружающем, в частности, осеннем периоде, когда на огороде поспевают овощи, через организацию театрализованной игры.	1.	11.10.23	
5.	Театрализованная игра «В гостях	Продолжать знакомить с осенним временем года. Закреплять понимание слова «овощи». Обогащать представления детей о фруктах,	1.	18.10.2023	

	у бабушки Арины»	ввести слово «фрукты». Эмоционально обогащать детей яркими впечатлениями.			
6.	Игровая ситуация: «Репка».	Обучать умению слушать взрослого. Передать курьезность сказки, прибегая к художественным приемам чтения: изменение тембра и силы голоса, жесты и выразительные движения, мимика и т.п. Закреплять представления детей об овощах, в частности, репке как результате труда людей на огороде. Способствовать запоминанию последовательности действий персонажей. Обогащать малышей яркими эмоциональными впечатлениями.	1.	25.10.2023	
7.	Игра «Дети в детском саду».	Воспитывать доверительное отношение к детскому саду. Приучать детей к прослушиванию прозаических произведений, описывающих знакомый сюжет, имевший место в опыте ребенка. Провести аналогии между реальным опытом ребенка и отражением его в художественном слове. Развивать память, побуждать «подговаривать» за взрослым поэтические строки, образно двигаться.	1.	01.11.2023	
8.	Игровая ситуация: «Комната для кукол»	Познакомить детей с предметами мебели; показать их функциональное использование: «на кровати спят», «за столом едят», «на стуле сидят», «в шкафу хранят разные вещи» и т.п. Ввести новое слово обобщающего значения — «мебель».	1.	08.11.2023	
9.	Игровая ситуация: «Куклы Маша и Андрюша»	Знакомить с предметами одежды и аксессуарами для мальчика и девочки: у Маши — бант, шляпа, туфельки, платьице; У Андрюши — рубашка, галстучек, штанишки (брюки), ботинки, кепочка. Учить строить предложения из 2—3 слов.	1.	15.11.2023	
10.	Игровое упражнени «Кукла Зоя ложится спать»	Познакомить детей с постельными принадлежностями, их функциональным назначением (матрасик, простыня, подушка, одеяло с пододеяльником). Закреплять представления детей о предметах нижней одежды людей, о процессе последовательного раздевания и складывания предметов одежды на стульчик. Активизировать слова: «сон», «спать», «засыпать», «проснуться», а также сочетания слов — «ложись спать», «закрой глазки», «ляг на бочок», «укройся одеяльцем» и т.п.	1.	22.11.2023	
11.	Игровая ситуация: «Колобок».	Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, следить за ходом	1.	29.11.2023	

		развертывающихся событий. Вызывать симпатию к герою сказки — Колобку, эмоционально реагировать на коллизии развертывающегося сюжета с Зайцем, Волком, Медведем, Лисой. Ввести приемы художественного чтения для передачи повадок персонажей сказки (например, Медведь говорит низким голосом; Заяц — высоким). Повторяющиеся действия персонажей использовать для запоминания персонажей сказки и последовательности их действий.			
12.	Игровое упражнение: «Кукла Катя собирается на прогулку».	Закрепить знания о предметах верхней одежды (шапка, шуба, варежки, сапожки, рейтузы и пр.). Ввести в лексикон обобщающее слово «одежда». Учить находить предметы по названию (шапка и шарф, шапка и шубка и пр.), употреблять в речи названия предметов верхней одежды. Знать их функциональное назначение.	1.	06.12.2023	
13.	Беседа: «Как зовут твоих друзей?»	Дать представление об именах собственных: кукла Ляля, кукла Катя, зайка Степа, кошка Мурка, собачка Жучка и т.п. Закреплять в речи детей умение обращаться по имени.	1.	13.12.2023	
14.	Беседа «Кто живёт в лесу»	Учить узнавать животных на картинках и называть их, рассматривать изображения и замечать отличительные признаки.	1.	20.12.23	
15.	Игровая ситуация: «Зайки играют».	Эмоционально обогащать детей впечатлениями зимних, новогодних торжеств. Активизировать детей, создавая радостное настроение, желание изображать любимых персонажей. Сочетать визуальные методы воздействия (красочность, сюрпризность, широкую наглядность) с поэтическим, песенным и танцевальным фольклором.	1.	10.01.2024	
16.	Игровая ситуация: «Петрушка и его друзья»	Обогащать малышей яркими впечатлениями новогоднего праздника; расширять ориентировку в окружающем мире, активизировать слова: «елка», «Петрушка», «праздник», «друзья». Усилить сенсорные стороны информации при рассматривании елочных игрушек (цвет, форма, величина); вызвать радостные эмоции в игре со взрослыми и мотивацию к проживанию праздника. Побуждать подпевать и выполнять простейшие танцевальные движения.	1.	17.01.2024	
17.	Игровая ситуация: «Еду, еду к бабе, к деду»	Используя игровую ситуацию, знакомить детей с народными традициями зимних новогодних и рождественских торжеств, преподнесения подарков, катания на	1.	24.01.2024	

		лошадях, гуляний, скоморошничества и т.п. Привнести настроение веселья, раскрепощенности, балагурства, новогодней сказочности. Широко использовать русский поэтический фольклор для маленьких.			
18.	Беседа «Теремок»	Учить понимать короткие, простые по содержанию тексты. Внимательно следить за развитием действий каждого персонажа; улавливать и понимать простейшие причинно-следственные отношения. Ввести новые слова и словосочетания: «теремок», «терем-терем-теремок», «кто в тереме живет?», являющиеся синонимами: «дом-домик», «кто в домике живет?». Формировать представления о том, что дома бывают разные. Подчеркивать юмористичность сюжета, вызывать интерес не только к содержанию, но и форме исполнения сказки.	1.	31.01.2024	
19.	Игровая ситуация: «Курочка-пеструшечка».	С помощью фольклорного произведения закреплять знания детей о домашних животных (корова, лошадь, коза, свинья, курица с цыплятами, утка, гусь). Развивать реалистическое представление о домашних животных. Воспитывать доброе отношение к ним на эмоциональной основе: человек заботится о животных — кормит, поит, ухаживаетУчить узнавать животных в реалистическом изображении на картинке и в игрушке.	1.	07.02.2024	
20.	Беседа: «Кошка и собака».	Обратить внимание детей на внешние особенности и повадки наиболее известных им домашних животных: кошки и собаки. Активизировать действия детей с образными игрушками (кошка, собака).	1.	14.02.2024	
21.	Беседа: «Моряки и лётчики	Воспитывать в детях чувства сопричастности с общими праздничными настроениями. Первое знакомство с явлениями общественной жизни — праздник, салют, и военными профессиями — моряки, летчики.	1.	21.02.2024	
22.	Игровая ситуация: «Сорока, сорока».	Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей, прибегая к элементам драматизации.	1.	28.02.2024	
23.	Беседа «Что подарим маме?»	Закреплять знания о знакомых предметах (посуда, игрушки, цветы, предметы быта). Связать выбор картинки-подарка маме с праздником 8 Марта («Мамин праздник»). Развивать речь. Учить строить предложения,	1.	06.03.2024	

		грамматически правильно употребляя существительные.			
24.	Беседа «Животные и их детёныши»	Познакомить детей с животными и их детенышами. Расширить представления о них. Закреплять знания о домашних животных. Развивать умение сравнивать и делать первые обобщения. Ввести в понимаемую, а затем и в активную речь существительное с обобщающим значением: «детеныш» и «детеныши». Учить строить простые предложения из 3—4 слов. Побуждать к диалогу по поводу изображенного на картинке.	1.	13.03.2024	
25.	Беседа «Козлятки и волк»	Учить ребенка внимательно слушать сказку, эмоционально откликаться на ее содержание. Побуждать вместе со взрослым петь песенку козы. Закреплять у детей представление о животных: взрослых и их детенышах.	1.	20.03.2024	
26.	Беседа: «У кого какая мама»	Закрепить и расширить знания детей о домашних животных и их детенышах, развивать понимаемую и активную речь. Продолжать развивать мышление, в частности операции сравнения и обобщения: учить сравнивать животных между собой (вначале выделять признаки различия, затем — сходства). Учить запоминать названия детенышей животных. Использовать для этого разные тексты, в том числе из книги Л.Н. Павловой «У кого какая мама».	1.	03.04.2024	
27.	Беседа «Весенние забавы»	Закрепить впечатление детей о весне, признаках весеннего времени года: тает снег, бегут ручьи, зацветает верба, появляются первые цветочки — подснежники; люди радуются прилету скворцов и грачей; птицы начинают вить гнезда. Активизировать и обогатить впечатления детей от недавних наблюдений на участке детского сада, предложив для рассматривания картину весенней тематики. При рассматривании картины использовать фольклор, поэзию для малышей о весне, солнышке, птицах, травке и первых цветах. Побуждать детей к высказываниям о поведении людей весной: что одевают, что делают, чему радуются (солнышку, прилету птиц, весенним голосам, первым цветам, зеленеющей травке и т.п.).	1.	10.04.2024	
28.	Игровая ситуация «Маша с друзьями обедает»	Расширять представления детей о домашних животных: все они нуждаются в заботе, их нужно кормить. Воспитывать у	1.	17.04.2024	

		детей добрые чувства по отношению к ним. Развивать понимаемую и активную речь, используя описание повадок и звукоподражания голосам животных.			
29.	Беседа: «Вот и люди спят, вот и звери спят».	Рассказать детям о том, как спят птицы, звери, люди. Обратить внимание на слова: «люди», «звери», «веточки». Ввести в активный словарь детей новые и активизировать использование известных слов: «утки», «зайки», «птицы», «детки». Привлекать детей к участию в разыгрывании.	1.	24.04.2024	
30.	Игровая ситуация: «Как зовут лошадку?».	Продолжать знакомить с домашними животными, их детенышами. Учить рассматривать картинки, отмечать особенности изображений, сравнивать их. Учить выражать словом свои впечатления. Ввести в активный словарь слова: «лошадь», «лошадка», «жеребенок». Учить детей употреблять имена собственные.	1.	08.05.2024	
31.	Беседа: «Жили у бабуси два весёлых гуся».	Познакомить детей с фольклорным текстом, содержащим не только познавательную информацию, но и элементы веселой игры, органично вытекающие из самого жанра потешки. Через занимательное обыгрывание текста привнести в занятие настроение веселья, шутливости. Уточнить представление о гусе:красные лапки, длинная шея, крылья; подчеркнуть, как бабушку можно называть: «бабуся».	1.	15.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Познавательное развитие
Занятие – Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Программное содержание	Кол-во час	Дата	Приме-чание
1.	Игра с мячом	Развивать предметные действия. Показать детям, что мяч катится его можно бросать, догонять и т.д..	1.	19.09.2023	
2.	Игровое упражнение «Палочка-игралочка»	Развивать предметные действия у детей.	1.	26.09.2023	
3.	Игровое упражнение: «Что катится, что не катится»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить	1.	03.10.2023	

4.	Игровое упражнение: «Спрячь кубик, спрячь шарик»	Продолжать формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.	1.	10.10.2023	
5.	Игровое упражнение: «Найди такой же»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формировать умения выполнять действия м предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.	1.	17.10.2023	
6.	Игровая ситуация: «Строим стульчики для матрешек»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Формировать умения сооружать простые постройки.	1.	24.10.2023	
7.	Игровое упражнение «Что в мешочке».	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик. Совершенствовать предметных действий.	1.	31.10.2023	
8.	Дидактическая игра: «Собираем игрушки на прогулку»	Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствовать предметные действия.	1.	07.11.2023	
9.	Игровое упражнение: «Хоровод матрешек»	Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствовать предметных действий.	1.	14.11.2023	
10.	Игровая ситуация «Строим башенки»	Развивать умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики. Формировать умения сооружать простые постройки.	1.	21.11.2023	
11.	Дидактическая игра: «Прокатим шарики по дорожке»	Развивать умение различать контрастные по величине шарики и называть их (большой шарик, маленький шарик). Совершенствовать предметные действия.	1.	28.11.2023	
12.	Игровая ситуация: «Игрушки для кукол»	Развивать умение различать контрастные по величине шарики и кубики, называть их. Формировать умение группировать предметы по величине.	1.	05.12.2023	

13.	Дидактическая игра: «Игра с матрёшками»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много, один).	1.	12.12.2023	
14.	Игровая ситуация: «Собираем листочки в вазу»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много, один).	1.	19.12.2023	
15.	Игровая ситуация: «Играем с флажками»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много - много). Формировать умение употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.	1.	09.01.2024	
16.	Игровая ситуация: «Играем со снежными комочками»	Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами (большой, маленький). Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество (много - один, один - много).	1.	16.01.2024	
17.	Дидактическая игра: «Игра с мячами»	Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами (большой, маленький). Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество (много - много).	1.	23.01.2024	
18.	Дидактическая игра: «Встречаем гостей»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много - мало, мало - много).	1.	30.01.2024	
19.	Игровая ситуация: «Собираем башенку и пирамидку»	Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, шарик). Развивать умение различать количество предметов (один - много). Развивать предметные действия.	1.	06.02.2024	
20.	Игровая ситуация: «Подарим игрушки зайчику и мишке» (стр.24).	Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, шарик). Развивать умение различать количество предметов (много - много).	1.	13.02.2024	
21.	Дидактическая игра: «Игра с мячами»	Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество (много - много). Развивать предметные действия.	1.	20.02.2024	

22.	Дидактическая игра: «Найди пару»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много - один, один - много, много - много).	1.	27.02.2024	
23.	Игровая ситуация: «Закати шарик в домик»	Развивать умение различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи (большой, маленький, кубик, шарик, много – много). Формировать умение производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	1.	05.03.2024	
24.	Игровая ситуация: «Строим ворота для шариков»	Формировать умение различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами (шарик, кубик, кирпичик, много – мало). Формировать умение сооружать простейшие постройки.	1.	12.03.2024	
25.	Игровая ситуация: «Собираем игрушки для матрешки»	Формировать умение различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами (шарик, кубик, кирпичик, много – много). Формировать умение сооружать несложные постройки.	1.	19.03.2024	
26.	Игровая ситуация «Построим диванчики для кукол»	Формировать умение различать предметы по форме (кубик, кирпичик). Развивать умение различать и показывать части своего тела. Формировать умение сооружать несложные постройки.	1.	02.04.2024	
27.	Игровое упражнение: «Подарки для ежиков»	Формировать умение различать предметы по величине и цвету. Развивать предметные действия.	1.	09.04.2024	
28.	Игровое упражнение: «Где спрятались игрушки»	Развивать умение слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	1.	16.04.2024	
29.	Игровое упражнение: «Путешествие на поезде»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много – один, один – много, много - мало, много - много). Развивать умение двигаться за взрослым в определенном направлении.	1.	23.04.2024	
30.	Игровая ситуация: «Мы плывем на лодке»	Развивать умения различать количество предметов (много-один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развивать	1.	07.05.2024	

		умения двигаться за взрослым в определенном направлении.			
31.	Игра: «Выкладываем, перекладываем, собираем»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать в речи (один – много, много – один, много – много).	1.	14.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Речевое развитие

Занятие - Развитие речи

№	Тема	Программное содержание	Кол-во час	Дата	Приме-чание
1.	«Путешествие по территории участка».	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии. Учить слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	1	20.09.2023	
2.	«Путешествие по комнате».	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии. Учить слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	1	27.09.2023	
3.	Дидактическая игры и упражнения.	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя. Поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их. Помочь детям понять значение слов вверх – вниз, научить отчетливо произносить их.	1	04.10.2023	
4.	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению; учить отчетливо произносить звук «и».	1	11.10.23	
5.	Звуковая культура речи: звук *у*.	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).	1	18.10.2023	
6.	Рассматривание сюжетной картины «В песочнице».	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать	1	25.10.2023	

		взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя. Способствовать активизации речи			
7.	Дидактическое упражнение игры с кубиками и кирпичиками.	Учить детей различать и называть цвета (красней, синий, желтый). Упражнять в выполнение заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активации.	1	01.11.2023	
8	Игра-инсценировка "Добрый вечер, мамочка"	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).	1	08.11.2023	
9	Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину»	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей. Учить договаривать слова, небольшие фразы.	1	15.11.2023	
10	Дидактическая упражнение «выше-ниже, дальше-ближе».	Упражнять определении местоположения объекта и правильном его обозначении.	1	22.11.2023	
11	Звуковая культура речи: звуки *м – мь, п – пь, б – бь.*	Формировать умение четко произносить звуки м – мь, п – пь, б – бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания. Совершенствовать память и внимание.	1	29.11.2023	
12	Звуковая культура речи: звук *ф.*	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф.Учить произносить звукосочетания с различной громкостью. Развивать умение определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко – близко) и использовать в речи соответствующие слова.	1	06.12.2023	
13	Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз».	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	1	13.12.2023	
14	Звуковая культура речи: звуки *д, дь*	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели. Учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	1	20.12.23	
15	Звуковая культура речи: звуки *т, ть*	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т, ть. Развивать голосовой аппарат.	1	10.01.2024	

16	Дидактическое упражнение «Чья мама?» «Чей малыш?».	Упражнять детей правильно называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию.	1	17.01.2024	
17	Звуковая культура речи: звук *х*	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произнесении звука х.	1	24.01.2024	
18	Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок».	Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	1	31.01.2024	
19	Инсценирование русской народной сказки «Теремок»	Помочь детям лучше запомнить сказку. Вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами.	1	07.02.2024	
20	Рассматривание сюжетной картины	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.	1	14.02.2024	
21	Рассматривание картины "Дети играют в кубики" (или «Чудо-паровозик»)	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	1	21.02.2024	
22	Рассматривание иллюстраций к стихотворению К.Чуковского "Путаница".	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках. Активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению.	1	28.02.2024	
23	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках. Развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы. Учить отчетливо произносить звук э, звукоподражание *эй*.	1	06.03.2024	
24	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	1	13.03.2024	

25	Повторение русской народной сказки "Маша и медведь".	Продолжать объяснять детям, что рассматривания рисунки, можно увидеть много интересного. Помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.	1	20.03.2024	
26	Знакомство с новой игрушкой.	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	1	03.04.2024	
27	Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами. Обогащать и активизировать словарь. Развивать инициативную речь.	1	10.04.2024	
28	Игровая ситуация «Купание куклы Кати»	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи название предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, тёплая вода. Показать малышам, как интересно можно играть с куклой.	1	17.04.2024	
29	Рассматривание картины "Дети кормят курицу" (или «У аквариума»)	Продолжать учить детей рассматривать. картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	1	24.04.2024	
30	Дидактическое упражнение. "Так или не так?" Чтение стих. А.Барто "Кораблик".	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А.Барто. Познакомить со стихотворением А.Барто "Кораблик".	1	08.05.2024	
31	Наблюдение «Здравствуй, весна!»	Учить находить весенние изменения в природе.	1	15.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Речевое развитие
Занятие - Ознакомление с художественной литературой

№	Тема	Программное содержание	Кол-во час	Дата	Приме-чание

1.	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша-Сашенька-Сашуля), преодолеть застенчивость.	1.	21.09.2023	
2.	«Про девочку Машу и Зайку – Длинное ушко».	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз. Которые можно произнести. Прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	1.	28.09.2023	
3.	Чтение немецкой народной сказки «Три веселых братца).	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	1.	05.10.2023	
4.	Повторение сказки «Репка». Дидактическое упражнение «Кто что ест?». «Скажи «*а*».	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказать её вместе с воспитателем; уточнить представление детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака косточку и т.д.) активизировать в речи детей глаголы *лакать, грызть, есть;* учить отчетливо произносить звук *а,* небольшие фразы.	1.	12.10.2023	
5.	Чтение рассказа Л. Н. Толстого "Спала кошка на крыше". Дидактическая игра «Ослики».	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков *и*, а и звукосочетания *иа.*	1.	19.10.2023	
6.	Чтение рассказа Л. Н. Толстого "Был у Пети и Миши конь"	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	1.	26.10.2023	
7.	Дидактическая игра "Кто пришел? Кто ушел?". Чтение потешки "Наши уточки с утра…"	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	1.	02.11.2023	
8.	Дидактическое упражнение "Ветерок". Чтение стихотворения А. Барто "Кто как кричит"	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.	1.	09.11.2023	

9.	Дидактическая игра "Это я придумал". Чтение детям русской народной потешки "Пошел котик на торжок…"	Закрепить умение детей объединять действием 2–3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой "Пошел котик на торжок…".	1.	16.11.2023	
10.	Чтение сказки "Козлятки и волк"	Познакомить детей со сказкой "Козлятки и волк" (в обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.	1.	23.11.2023	
11.	Чтение сказки В. Сутеева "Кто сказал "мяу"?"	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки	1.	30.11.2023	
12.	Инсценирование сказки В. Сутеева "Кто сказал "мяу"?"	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.	1.	07.12.2023	
13.	Дидактические упражнения и игры на произношение звуков. Чтение стихотворения К. Чуковского "Котауси и Мауси"	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.	1.	14.12.2023	
14.	Рассказывание без наглядного сопровождения	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	1.	21.12.2023	
15.	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки "Огуречик, огуречик…"	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.	1.	11.01.2024	
16.	Рассказывание сказки "Теремок". Чтение русской народной песенки "Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду"	Познакомить детей со сказкой "Теремок" (обраб. М. Булатова) и песенкой-присказкой.	1.	18.01.2024	
17.	Чтение потешки "Наша Маша маленька…", стихотворения С. Капутикян "Маша обедает"	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, чернобровa ; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	1.	25.01.2024	

18.	Повторение стихотворения С. Капутикян "Маша обедает". Дидактическая игра "Чей, чья, чье"	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	1.	01.02.2024	
19.	Знакомство с рассказом Я. Тайца "Поезд"	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	1.	08.02.2024	
20.	Рассматривание иллюстраций к сказке "Три медведя". Дидактическая игра "Чья картинка"	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	1.	15.02.2024	
21.	Чтение произведения К. Чуковского "Путаница"	Познакомить детей с произведением К. Чуковского "Путаница", доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста.	1.	22.02.2024	
22.	Рассказывание произведения К. Ушинского "Гуси" без наглядного сопровождения	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	1.	29.02.2024	
23.	Дидактическое упражнение "Не уходи от нас, киска!". Чтение стихотворения Г. Сапгира "Кошка"	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	1.	07.03.2024	
24.	Чтение сказки "Маша и медведь"	Познакомить детей с русской народной сказкой "Маша и медведь" (обраб. М. Булатова).		14.03.2024	
25.	Чтение главы "Друзья" из книги Ч. Янчарского "Приключения Мишки Ушастика"	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка	1.	21.03.2024	
26.	Чтение сказки Д. Биссета "Га-га-га"	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	1.	04.04.2024	
27.	Повторение материала	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.	1.	11.04.2024	
28.	Чтение сказки А. и П. Барто "Девочка-ревушка"	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто "Девочкаревушка", помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	1.	18.04.2024	

29.	Чтение рассказа Г. Балла "Желтячок"	Познакомить детей с рассказом Г. Балла "Желтячок", учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.	1.	25.04.2024	
30.	Дидактические упражнения "Так иди не так?". Чтение песенки "Снегирек" (А.Барто «Кораблик»	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	1.	02.05.2024	
31.	Чтение сказки В. Бианки "Лис и Мышонок"	Познакомить детей с произведением В. Бианки "Лис и Мышонок", учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	1.	16.05.2024	
			31		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие- Рисование

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Приме-чание
1	«Вам, малыши, цветные карандаши»	Познакомить детей с карандашами, правилами пользования ими, способами владения карандашом: держать его в правой руке (если ребенок — левша, то в левой руке), не нажимать сильно на бумагу.	1	18.09.2023	
2	«Воздушные шарики для Мишутки»	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание нарисовать для Мишутки воздушные шарики; учить детей правильно держать карандаш в правой руке, не прорывать лист бумаги.	1	25.09.2023	
3	«Кисточка шагает: топ-топ-топ»	Познакомить детей с новыми материалами (красками, кисточками). Учить правилам пользования красками: аккуратно набирать краску на кисточку, рисовать на листе бумаги; держать кисточку в правой руке. Побуждать детей к экспериментированию с цветом, ритмично наносить мазки в разных частях листа бумаги.	1	02.10.2023	
4	«Осенние листья»	Вызывать у детей эмоциональный отклик в процессе наблюдения осенней природы. Продолжать учить рисованию красками, путем нанесения ритмичных мазков;	1	09.10.2023	

		использовать две краски, называть их цвет (красная, желтая). Располагать мазки на ветках дерева, в воздухе (падающие листья), на земле.			
5	«Дождик кап-кап-кап»	Учить детей ритмом штрихов передавать образ дождика, усиливая или ослабляя движения руки с карандашом («дождик» сильный, слабый), находить сходство штрихов с капельками дождя, дополнять рисунок изображением очертаний овальной формы («лужи»).	1	16.10.2023	
6	«Машины едут по дороге»	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел на основе впечатлений об окружающем. Осваивать пространство листа с помощью рисования широких горизонтальных линий (дороги). Уточнять название цвета красок (красная, желтая), учить детей пользоваться красками гуашь.	1	23.10.2023	
7	«Яблоки для ежат»	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, вызывать интерес к образу, побуждать рисовать круглые формы, выбирать по желанию цвет карандаша, дополнять силуэтное изображение	1	30.10.2023	
8	«Веселые петрушки»	Вызывать у детей интерес к рисованию красками, воспитывать доброе отношение к игровым персонажам и желание помогать им; учить детей рисовать на бумаге различных оттенков; промывать кисточку после использования красок разных цветов рисовать на всем листе мазками, полосками, кругами.	1	13.11.2023	
9	«Кто живет в осеннем лесу?»	Знакомить детей с изменениями в окружающей природе, обитателями леса. Рисовать красками опавшие листья, серые тучи на небе, дождик, следы зверей на земле.	1	20.11.2023	
10	«Украсим платье куклы Кати»	Развивать у детей интерес к рисованию элементов узора из мазков, линий, пятен. Учить самостоятельно располагать их на всей поверхности листа. Учить рисованию с использованием разных красок: промывать кисть после использования одного цвета краски, осушать ее о салфетку и окунать в другую краску.	1	27.11.2023	
11	«Коврик для кукол»	Развивать у детей интерес к украшению поверхности листа	1	04.12.2023	

		цветными полосками, умение самостоятельно выбирать цвет краски, промывать кисточку, аккуратно проводить горизонтальные линии, вызывать эмоциональный отклик у детей.			
12	«Котята играют клубочками»	Развивать сюжетно-игровой замысел, учить рисовать в определенных частях листа, использовать разные цвета карандашей, выбирать их по своему желанию, рисовать замкнутую форму в виде спирали	1	11.12.2023	
13	«Снег, снег кружится...»	Вызвать у детей интерес к изменениям в природе в зимнее время года, желание рисовать вместе с воспитателем. Учить ориентироваться на бумаге, ритмично располагать мазки («снежинки») внизу листа («на земле»), в середине («на деревьях, домах») по всему листу.	1	18.12.2023	
14	«Веселый цирк»	Развивать воображение, предоставлять возможность самостоятельного выбора цвета красок; располагать пятна, мазки по всему листу. Учить аккуратно пользоваться красками, промывать кисть	1	15.01.2024	
15	«Матрешки идут на праздник»	Вызвать у детей желание украшать яркими мазками цветной фон, ритмично располагать их по всей поверхности листа. Промывать и осушать кисточку о салфетку, аккуратно пользоваться красками гуашь разных цветов	1	22.01.2024	
16.	«Новогодняя елка»	Вызвать у детей радостное настроение от Праздника елки. Рисовать красками гуашь разных цветов на ветках елки, ритмично располагать мазки — «огоньки».	1	29.01.2024	
17.	«Шарики-лошарики»	Развивать воображение, умение самостоятельно из кругов создавать различные знакомые образы; развивать сюжетно-игровой замысел. Учить детей приемам рисования фломастерами (не нажимать сильно на бумагу, аккуратно пользоваться материалом).	1	05.02.2024	
18.	«Петушок — Золотой гребешок»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения, овладевать простыми приемами	1	12.02.2024	

		рисования кистью и красками разных цветов.			
19.	«Дорисуй картинки для Маши и Маринки»	Воспитывать доброжелательное отношение к животным. Вызвать у детей интерес к процессу завершения композиции рисунка, учить самостоятельно дорисовывать фигурки животных фломастерами, выбирать цвета; развивать воображение, сюжетно-игровой замысел	1	19.02.2024	
20.	«Коврики для кошечки и собачки»	Учить самостоятельно выбирать готовые формы («коврика»), цвета фломастеров. Рисовать линии, точки, круги, цветы, листья, закрашивать частично поверхность листа. Продолжать развитие сюжетно-игрового замысла, воспитание у детей доброжелательного отношения к животным, заботы о них.	1	26.02.2024	
21.	«Праздничный салют»	Вызвать у детей эмоциональный отклик, интерес к общественным событиям — салюту в честь праздника Дня защитника Отечества. Учить самостоятельно дорисовывать композицию, ритмично располагать в определенных местах яркие огни салюта; использовать разные цвета красок. Уметь промывать кисточку при смене цвета краски.	1	04.03.2024	
22.	«Цветы для мамочки»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к близким, родным людям. Вызвать эмоциональный отклик, желание сделать подарок любимой маме. Учить самостоятельно рисовать красками, используя разные цвета, заполнять лист мазками, пятнами, ориентируясь на опорные линии	1	11.03.2024	
23.	«Кошкин дом»	Развивать сюжетно-игровой замысел, дополнять аппликативные формы рисованием элементарных узоров. Вызвать интерес к сюжетной композиции, желание действовать в сотворчестве с воспитателем.	1	18.03.2024	
24.	«Рисунки для друзей»	Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям, проявлять о них заботу. Вызвать у детей желание помогать своим друзьям. Развивать замысел, умение самостоятельно изображать в рисунке предметы, использовать разные цвета красок.	1	01.04.2024	

25.	«Весна пришла»	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание наблюдать за происходящими в природе изменениями. Вызвать у них интерес к сотворчеству с воспитателем при создании коллективной композиции на листе большого формата, располагать детали рисунка вверху, внизу. Аккуратно пользоваться красками и фломастерами	1	08.04.2024	
26.	«Звенит капель...!»	Вызывать эмоциональный отклик на изменения в природе, желание передать образы весенней капели, сосулек; самостоятельно рисовать ритмом мазков, линий. Развивать воображение, сюжетно-игровой замысел. Учить аккуратно пользоваться краской.	1	15.04.2024	
27.	«Солнышко-ведрышко»	Вызывать эмоциональный отклик при восприятии окружающей природы. Учить передавать изобразительными средствами — цветовым пятном, линиями красного, желтого и оранжевого цветов (лучами) — образ солнца. Учить располагать изображение посередине листа («в окошке»).	1	22.04.2024	
28.	«Травка зеленеет...»	Вызвать у детей эмоциональный отклик в процессе изображения окружающих явлений. Желание передать образ весенней природы (травку, яркое солнце) доступными детям изобразительными средствами (ритмом мазков, линий). Располагать изображение вверху листа («в небе») и внизу («на земле»).	1	06.05.2024	
29.	«Вырос наш зеленый лук»	Вызвать у детей интерес к результатам своего труда по выращиванию зеленого лука, желание его нарисовать красками. Учить самостоятельно располагать изображение в определенной части листа бумаги («в ящичках»); аккуратно пользоваться красками.	1	13.05.2024	
30.	«Посадим деревца»	Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Учить изображать деревце (ствол, ветки, первые листочки). Развивать сюжетно-игровой замысел.	1	20.05.2024	
31.	«Одуванчики-цветы, словно солнышки желты»	Воспитывать у детей интерес к окружающему, бережное отношение к природе. Учить их изображать цветы	1	27.05.2024	

		на большом пространстве листа; навыкам рисования «рядом». Создавать условия для использования полученных ранее умений.			
Всего часов:			31		

Образовательная область - Художественно- эстетическое развитие
Занятие - Лепка

№	Тема	Программное содержание	Кол. час	Дата	Примечание
1.	«Съешь моего яблочка». Налеп из пластилина.	Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: мнётся скатывается. Учить детей складывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Приучать слушать народные сказки.	1.	22.09.2023	
2.	«Подсолнух»	Продолжать учить детей отрывать кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1.	06.10.2023	
3.	«Морковки».	Учить детей расплющивать пальцем колбаски из пластилина на ограниченном пространстве. Закрепить понятия «большой», «маленький». Развивать внимание. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1.	20.10.2023	
4.	«Пирожки для Машеньки».	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина. Скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем на ограниченном пространстве. Учить слушать сказки и понимать их содержание.	1.	03.11.2023	
5.	«Маленькие змейки»	Учить детей раскатывать валик «колбаску» из пластилина на дощечки прямыми движениями руки. Воспитывать отзывчивость и доброту. Формировать навыки лепки.		17.11.2023	
6.	«Колеса к поезду»	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцами. Закреплять умение приставлять кубик к кубику. Развивать умение	1.	01.12.2023	

		различать звукоподражания животных			
7.	«Рыбки»	Учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцами, стараясь не выходить за контур изображения. Развивать умение различать и называть цвета, ориентироваться в пространстве.	1.	15.12.2023	
8.	«Червячки для цыпленка»	Учить детей раскатывать валик «колбаску» из пластилина на картоне прямыми движениями руки. Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1.	12.01.2024	
9.	«Баранки»	Учить детей скатывать прямыми движениями руки вперед- назад «колбаски» из пластилина; сворачивать получившуюся «колбаску» в кольцо, плотно прижимая ее концы друг к другу.	1.	26.01.2024	
10.	«Конфета».	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики. Прямыми движениями раскатывать толстые столбики. Учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость.	1.	02.02.2024	
11.	«Вкусный пирог».	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки. Учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1.	16.02.2024	
12.	«Яблоко»	Учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость, доброту.	1.	15.03.2024	
13.	«Колобок».	Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней. Учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.	1.	05.04.2024	

14.	«Самолет».	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед- назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями.	1.	19.04.2024	
15.	«Погремушка»	Учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделия. Развивать слуховое восприятие.	1.	03.05.2024	
16.	«Вот какая у нас неваляшка».	Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера. Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стекой, откручивать, отрывать, отщипывать)	1.	17.05.2024	
Всего часов			16.		

Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие

Занятие – Конструирование

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	«Волшебные кирпичики»	Познакомить детей со свойствами деталей строительного материала через организацию совместного со взрослым практического экспериментирования и сюжетного конструирования.	1	29.09.2023	
2.	«Петушок и Машенька»	Приобщать детей к конструированию через разыгрывание простых сюжетов. Учить видеть различия между такими деталями, как кубики и кирпичики (по форме, устойчивости и цвету), и различать их на ощупь. Учить находить одинаковые по форме и цвету детали (кубики). Активизировать слова «Петушок», «кукарекает», звукоподражание «Ку-ка-ре-ку».	1	13.10.2023	

3.	«Машин двор на даче»	Продолжать приобщать детей к созданию простых конструкций — скамейки, башенки, домика (будки) для собачки через разыгрывание знакомых сюжетов. Познакомить с новой деталью — призмой1 в сравнении с уже знакомыми (кубиком, кирпичиком). Учить узнавать персонажи по звукоподражанию («ку-ка-ре-ку», «гав-гав»).	1	27.10.2023	
4.	«Машина улица»	Приобщать детей к пространственному расположению своих построек; учить строить по образцу простую машинку из 2-х знакомых им деталей: кирпичика и кубика; закреплять умение различать 4 основные детали: кубик, призму, кирпичик, пластину; формировать представление о машине как транспортном средстве.	1	10.11.2023	
5.	«Машина комната»	Продолжать учить создавать простые конструкции (стол, стулья, диван, кровать), комбинируя из известных деталей (кубики, кирпичики, пластины, призмы). Побуждать называть как детали, так и готовые постройки. Учить располагать конструкции на поверхности стола.	1	24.11.2023	
6.	«Дома на Машиной улице»	Учить строить домик по готовому образцу, называя де¬тали строительного материала, их цвет; активизировать словарь детей за счет прилагательных: большой— маленький, глаголов: положи, поставь. Воспитывать желание заниматься, по предлагаемому сюжету создавать простые постройки.	1	08.12.2023	
7.	«Горка во дворе»	Развивать интерес к занятиям с крупным строительным материалом. Учить выбирать детали крупного строения, необходимые для постройки по словесному указанию воспитателя. Учить разбирать постройку и собирать детали в коробку (ящик); пополнять словарный запас детей: большой	1	22.12.2023	

		— маленький, положи — сними, разбери.			
8.	«Снеговик»	Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; продолжать учить катать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины и создавать из отдельных частей целостный образ; активизировать словарь: «мягкий», «самый большой», «поменьше», «самый маленький».	1	19.01.2024	
9.	«Мостик для машин»	Учить строить по образцу, называть детали «Строителя», их цвет; из нескольких деталей делать целое; подводить детей к пониманию функции создаваемой конструкции.	1	09.02.2024	
10.	«Подарок для папы — „Салют"»	Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; закреплять умение мять и катать комочки из цветной мягкой мятой бумаги разной величины; активизировать словарь: «мягкий», «разноцветный салют».	1	01.03.2024	
11.	«Делаем самолетики»	Учить строить самолет по готовому образцу (два варианта), называя детали, их цвет; приучать к аккуратности при конструировании.	1	22.03.2024	
12.	«Машенька катается на лодочке»	Учить детей строить лодочку из разных деталей (пластины, кирпичики, кубики), различая их по форме, цвету, величине; обогащать словарь детей такими словами, как: «лодочка», «весна пришла»; закреплять умение разбирать постройки и складывать детали в место хранения (коробка, ящик).	1	12.04.2024	
13.	«Наш зеленый лук»	Продолжать развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; закреплять умения аккуратно разрывать бумагу и скручивать ее круговыми движениями ладоней, совершенствовать координацию движений рук. Активизировать словарь: «лук», «зеленый», «растет», «большой», «высокий».	1	26.04.2024	
14.	Конструирование. «Маша едет на дачу»	Закреплять умение детей строить во взаимодействии со взрослым знакомые конструкции: поезд,	1	24.05.2024	

		скамеечку, остановку; учить обыгрывать их, воспроизводить в обыгрывании свой личный опыт; продолжать учить, выделять детали строителя: кубик, кирпичик, призму, пластину.			
15.	«Наши одуванчики»	Задачи. Продолжать развивать интерес к занятиям по конструированию из бумаги. Закреплять умения скатывать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины, развивать координацию рук. Активизировать словарь: «травка», «одуванчик», «воздушный», «легкий», «желтый».	1	31.05.2024	
Всего часов:			15		

Образовательная область - Физическое развитие
Занятие – Физкультура

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Знакомство.	Познакомить детей со спортивным залом. Приобщать детей к ходьбе и бегу «стайкой» в одном направлении.	2	19.09.2023 22.09.2023	
2.	Ходьба и бег.	Упражнять детей в ходьбе и беге «стайкой» в одном направлении. Приучать действовать совместно, координировать движения (не наталкиваясь друг на друга), вызывать радость от игрового движения.	2	26.09.2023 29.09.2023	
3.	Ориентировка в пространстве.	Учить ходить и бегать в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Упражнять в ползании на четвереньках.	2	03.10.2023 06.10.2023	
4.	Построение в колонну.	Учить детей вставать друг за другом (в колонну), ходить друг за другом. Упражнять в беге в разных направлениях; учить ориентироваться в пространстве.	2	10.10.2023 13.10.2023	
5.	Ходьба по узкой дорожке.	Учить ходить по узкой дорожке. Закреплять умение ходить и бегать в разных направлениях. Повторять ползание на четвереньках.	2	17.10.2023 20.10.2023	
6.	Ходьба по узкой дорожке.	Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, менять движения по	2	24.10.2023 27.10.2023	

		сигналу, приучать слушать сигнал. Учить бросать мешочки с песком вдаль одной и другой рукой.			
7.	Перешагивание предметов.	Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, в смене движения по сигналу (словесному или музыкальному). Учить ходить перешагивать невысокие предметы.	2	31.10.2023 03.11.2023	
8.	Прокати мяч под дугой.	Учить детей ходить и бегать, занимая всю площадь зала, не мешая друг другу. Учить прокатывать мячи под дуги; упражнять в ползании на четвереньках. Вызывать у детей чувство удовольствия от проделанных движений.	2	07.11.2023 10.11.2023	
9.	Прыжки на двух ногах.	Приучать ходить и бегать друг за другом. Учить вставать в круг, ходить в кругу, взявшись за руки. Упражнять в подпрыгивании на двух ногах, продвигаясь вперед.	2	14.11.2023 17.11.2023	
10.	Бросок мяча.	Приучать детей ходить и бегать друг за другом. Обучать детей менять скорость движения в беге (медленно, быстро) по сигналу. Обучать броску мяча двумя руками из-за головы.	2	21.11.2023 24.11.2023	
11.	Прыжки на двух ногах.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу. Учить перепрыгивать линию, веревку, отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь. Приучать ориентироваться в пространстве.	2	28.11.2023 01.12.2023	
12.	Прокати мяч по скамейке.	Учить детей ходить друг за другом по кругу, с остановками на сигнал. Учить детей прокатывать мяч по скамейке.	2	05.12.2023 08.12.2023	
13.	Прыжки вверх с касанием предмета.	Учить детей ходить парами. Обучать прыжкам вверх с касанием руками предмета.	2	12.12.2023 15.12.2023	
14.	Ползанье.	Учить проползать в вертикально стоящий обруч. Упражнять в ходьбе с перешагиванием линий, невысоких кубиков, удерживая равновесие.	2	19.12.2023 22.12.2023	
15.	Прокати мяч.	Упражнять в катании мяча двумя руками друг другу. Приучать ходить друг за другом, не наталкиваясь, делать остановки по сигналу.	2	09.01.2024 12.01.2024	
16.	Ходьба по кругу.	Приучать детей вставать в круг, ходить по кругу. Упражнять в выполнении простейших плясовых	2	16.01.2024 19.01.2024	

		движений (полуприседать, притопывать, хлопать в ладоши, кружиться под музыку.)			
17.	Поймай мяч.	Упражнять в ловле мяча двумя руками. Закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки, не наталкиваясь друг на друга.	2	23.01.2024 26.01.2024	
18.	Подлезание под препятствие.	Упражнять в подлезании под препятствиями высотой 40 см. Повторить бросание мячей вдаль правой и левой рукой (поочередно).	2	30.01.2024 02.02.2024	
19.	Прыжки на двух ногах.	Учить прыгать на двух ногах с продвижением вперед (4-5 прыжков подряд). Закреплять умение ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы (кубики, мешочки с песком), удерживая равновесие.	2	06.02.2024 09.02.2024	
20.	Упражнение на шведской стенке.	Учить детей влезать на лесенку-стремянку (шведскую стенку). Повторить ходьбу с огибанием различных предметов («змейкой»).	2	13.02.2024 16.02.2024	
21.	Бросание в горизонтальную цель.	Учить бросать мешочки с песком в горизонтальную цель двумя руками снизу. Упражнять детей в ходьбе и беге (менять движение на сигнал).	2	20.02.2024 27.02.2024	
22.	Бег по дорожке.	Учить детей бегать между линиями. Повторять пролезание через вертикально стоящий обруч.	2	01.03.2024 05.03.2024	
23.	Бросок мяча.	Учить бросать мяч двумя руками воспитателю. Закрепить умение бегать за катящимися предметами.	2	12.03.2024 15.03.2024	
24.	Перепрыгни через речку.	Учить детей прыгать через две параллельные линии (от 20 до 30 см). Повторить ходьбу и бег по кругу, держась за руки.	2	19.03.2024 22.03.2024	
25.	Подлезание под препятствие.	Учить подлезать под препятствия высотой 30 см. Повторить катание мячей, шариков друг другу двумя руками.	2	02.04.2024 05.04.2024	
26.	Бег по дорожке.	Учить бегать между линиями (расстояние между которыми 25 см), не наступая на них. Закрепить умение детей строиться в колонну, ходить и бегать в колонне друг за другом.	2	09.04.2024 12.04.2024	
27.	Ползанье «змейкой».	Учить ползанью на четвереньках, огибая предметы. Приучать скатывать мячи (шары) с горки (по скату, по наклонной доске).	2	16.04.2024 19.04.2024	
28.	Бросание мяча друг другу.	Учить бросать мяч друг другу двумя руками. Повторить лазание по	2	23.04.2024 26.04.2024	

		лестнице – стремянке (шведской стенке).			
29.	Прыжки вверх с касанием предмета.	Приучать ходить парами, меняя направление, обходя предметы. Повторить прыжки вверх с касанием предмета.	2	03.05.2024 07.05.2024 14.05.2024	
30.	Ходьба с выполнением различных заданий.	Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности. Повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	2	14.05.2024 17.05.2024	
31.	Ходьба и бег по дорожке.	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге между линиями (25 см); приучать слушать сигнал, действовать по сигналу. Закреплять умение ползать под различными препятствиями.	2	21.05.2024 24.05.2024	
Всего часов:			62		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение № 8
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2023-2024 уч. год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 5 «МЕДВЕЖОНОК»

Воспитатели:
Ерохина О.С.
Куковерорва В.Н.

г. Нягань, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155 г. Москва, и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой и является приложением к основной образовательной программе МАДОУ г. Нягань «Д/с №7 «Журавлик». Программа разработана для детей 4-5 лет, посещающих среднюю группу №2«Колобок». В группе № 5 – 26 ребёнка, из них 15 девочек и 11 мальчиков. Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации занятий, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Продолжительность занятия составляет не более 20 минут, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 40 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» реализуется через интеграцию образовательных областей: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и речевое развитие в совместной деятельности воспитателя с детьми и во взаимодействии с родителями воспитанников.

Образовательная деятельность по методическому пособию «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзулаева и др. реализуется через занятия, совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, самостоятельную деятельность дошкольников. Как игровая технология используется в непрерывной образовательной деятельности по развитию речи, формированию элементарных математических представлений.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрировано с другими образовательными областями.

Направления развития (образовательная область)	**Занятие**	**Количество часов**	
		в неделю	**в год**
Познавательное развитие	1.Ознакомление с окружающим миром	1	31
	2. ФЭМП	1	31
Речевое развитие	1. Развитие речи	1	31
Художественно-эстетическое развитие	1. Лепка	0,5	15
	2. Аппликация	0,5	16
	3.Рисование	0,5	16
	4. Конструирование	0,5	15

Занятия проводятся фронтально со всей группой и по подгруппам.

Занятия по рисованию чередуется с лепкой, занятия по конструированию чередуется с аппликацией. Занятия по музыке и физической культуре проводится специалистами по разработанным ими рабочим программам.

Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать любовь и уважения к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагогический работник способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагогический работник обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагогический работник развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Воспитатель беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности родителей, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Воспитатель расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Воспитатель создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, вешать полотенце, убирать игрушки на место и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Воспитатель способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Воспитатель создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими дошкольниками в данном вопросе, предлагает детям рассказать о том, как дети дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

Прогнозируемый результат к концу года

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правила жизнедеятельности в детском саду.

Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностями города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

В области познавательного развития основными з*адачами* образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать умения устанавливать связи и отношения между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и прослеживать изменения объектов по нескольким признакам;

обогащать элементарные математические представления, знания о предметном, социальном и природном мире;

поддерживать развитие познавательной активности и инициативы в разных видах деятельности, в выполнении и достижении результата;

способствовать накоплению детьми опыта взаимодействия со сверстниками в процессе совместной познавательной деятельности;

развивать элементарные представления детей о семье, о своей малой родине, ее достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;

формировать представления ребенка о разнообразии объектов живой природы, их особенностях, жизненных проявлениях, потребностях, обучать группировке объектов живой природы, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года и деятельности человека, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия. Педагогический работник формирует у ребенка умение различать и называть цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагогический работник формирует умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь).

Окружающий мир. Педагогический работник расширяет у ребенка представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране: название некоторых общественных праздниках и событиях. Проводится ознакомление с профессиями людей близкого окружения.

Демонстрирует способы объединения со сверстниками для решения поставленных взрослым задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.); рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека.

Знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся разные учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Природа. Продолжается ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.

Обучение сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья- кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, грибы и др.). Педагогический работник знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.). В процессе труда в природе педагогический работник й формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Прогнозируемый результат к концу года

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью.

Активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину); владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности, называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования. проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

С удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка).

Ребенок знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, группирует на основе признаков; демонстрирует эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными, знает способы ухода за ними, профессии людей, связанных с уходом и выращиванием растений и животных.

Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

формирование правильного звукопроизношения;

развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;

обогащение активного и пассивного словарного запаса;

развитие грамматически правильной речи

развитие диалогической и монологической речи;

развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;

формирование предпосылок к обучению грамоте.

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Развитие словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Учить детей использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать учить детей правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных. Учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов. Учить использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Учить в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, между, около). Учить правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. Учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

Развитие словаря

Педагог обучает детей использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагогический работник способствует овладению детьми правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагогический работник закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог обучает детей использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагогический работник развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Педагог обучает детей учат использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, учит сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы.

Воспитатель поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, учит использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Воспитатель учит дошкольников участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Педагог закрепляет у детей использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы. Педагогический работник формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Воспитатель формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, которая является предпосылкой обучения грамоте, учит понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; обучает сравнивать слова по протяженности. Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.

Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).

Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.

Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.

Прогнозируемый результат к концу года

В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку; слышит слова с заданным первым звуком; с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др),

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Модельно-конструктивная деятельность:

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

Обучать конструированию из бумаги.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность:

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на

передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Модельно-конструктивная деятельность:

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка…», «Спят луга…», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Сны»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает…»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко Лев Моисевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат…»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Добежали до вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова

Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

Проза: Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзефович «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплатка», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Пермяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Торопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка…», «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Мальчик играл…», «Мальчик стерег овец…», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Веришь ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

Литературные сказки: Горький Максим «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Басни: Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

Литературные сказки: Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из

книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д.Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивамура «14 лесных мышей» (перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мяэотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Д.Фернли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»; А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений

Отечественные анимационные произведения

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Для детей дошкольного возраста

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.
Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976.
Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.
Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

Диагностика:

Оценка усвоения программы осуществляется воспитателем по методическому пособию Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботарёвой "Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО" в полном соответствии с задачами программы для детей средней группы.

Отслеживание уровня освоения детьми основной общеобразовательной программы проводится 2 раза в год, в начале и конце учебного года: 01-12.09.2022 г., 15.05.- 26.05.2023 г.

Перечень методической литературы и пособий

1. От рождения до школы: Инновационная программа дошкольного образования. / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С, Комаровой, Э. М. Дорофеевой – 6-е изд., доп. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020. 368 с.
1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду 4-5 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2020.
4. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2019.
5. Куцакова Л. В., Художественное творчество и конструирование. 4-5 лет.
6. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду
7. Помораева И. А, Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2020.
8. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. МОЗАИКАСИНТЕЗ; Москва; 2010

Перечень дополнительной литературы:

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие /В.В. Воскобович, Н.В. Мёдова и др. – Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры В.В.Воскобовича», КАРО, 2018.

Календарно - тематическое планирование
Образовательная область - Познавательное развитие
Занятие – Ознакомление с окружающим миром

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	Расскажи о любимых предметах.	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.	1	18.09.2023	
2.	У медведя во бору грибы, ягоды беру.	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса; грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	1	25.09.2023	
3.	Моя семья.	Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра), мама и папа - дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи.	1	02.10.2023	
4.	Беседа: что нам осень принесла?	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов.	1	09.10.2023	
5.	Прохождение экологической тропы.	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	1	16.10.2023	
6.	Петрушка идёт трудиться.	Учить детей группировать предметы по назначению. Воспитывать желание помогать взрослым	1	23.10.2023	
7.	Осенние посиделки. Беседа о домашних животных.	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	1	31.10.2023	
8.	Мои друзья.	Формировать понятие «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам.	1	13.11.2023	

		Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.			
9	Петрушка идёт рисовать.	Продолжать учить детей группировать предметы по назначению. Развивать любознательность.	1	20.11.2023	
10	Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдёшь.	Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть два зала (музыкальный и физкультурный), просторная кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет, где оказывается помощь детям. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	1	20.11.2023	
11	Скоро зима. Беседа о жизни диких животных в лесу.	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	1	27.11.2023	
12	Дежурство в уголке природы.	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.		04.12.2023	
13	Петрушка – физкультурник.	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.	1	11.12.2023	
14	Целевая прогулка «Что такое улица».	Формировать элементарные представления об улице. Обращать внимание детей на дома. здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад. Поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес.	1	18.12.2023	
15	Стайка снегирей на ветках рябины.	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	1	15.01.2024	
16	Экспериментирование. Почему растаяла Снегурочка?	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег	1	22.01.2024	

		в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.			
17	Узнай всё о себе, воздушный шарик.	Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.	1	29.01.2024	
18	Замечательный врач.	Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личностные качества). Показать, что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы.	1	05.02.2024	
19	В мире стекла.	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	1	12.02.2024	
20	Мир комнатных растений.	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	1	19.02.2024	
21	Наша армия.	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину. Уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину. У каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.	1	26.02.2024	
22	Эксперимент: Посадка лука.	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки	1	04.03.2024	
23	В мире пластмассы.	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать	1	11.03.2024	

		бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.			
24	В гостях у музыкального руководителя.	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя. Развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.	1	18.03.2024	
25	Путешествие в прошлое кресла.	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма)	1	01.04.2024	
26	Мой город.	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).	1	08.04.2024	
27	Путешествие в прошлое одежды.	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.	1	15.04.2024	
28	В гости к хозяйке луга.	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	1	22.04.2024	
29	Мастерская по ремонту.	Закреплять умение сопоставлять в предмете часть и целое; учить устанавливать причинно – следственные связи между функциями, назначением и строением предметов.	1	17.04.2024	
30	Экологическая тропа весной.	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные	1	06.05.2024	

		представления о взаимосвязи человека и природы			
31	Поможем Незнайке вылепить посуду.	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.	1	13.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Познавательное развитие
Занятие - ФЭМП

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	Путешествие в осенний лес.	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов *(поровну, столько-сколько)*. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (большой, маленький, больше, меньше). Упражнять в определении пространственных направлений от себя (*впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу)*.	1	19.09.2023	
2.	В гостях у кролика.	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар *(больше, меньше, поровну, столько-сколько)*. Закреплять умение различать и называть части суток.	1	26.09.2023	
3.	К нам приехал цирк.	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Совершенствовать умение сравнивать два предметы по длине и ширине *(длинный-короткий, широкий-узкий)*. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.	1	03.10.2023	
4.	Необыкновенный зоопарк.	Продолжать учить сравнивать две группы предметов разных по форме. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в сравнении двух предметов по высоте *(высокий, низкий, выше, ниже)*.	1	10.10.2023	
5.	Гости из леса.	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».	1	17.10.2023	

		Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг), осязательно – двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки. Определять пространственные направления и обозначать их словами *налево-направо, слева-справа.*			
6.	Три поросенка.	Учить считать в пределах 3, называть их по порядку. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, высоте, ширине). Расширять представление о частях суток и их последовательности.	1	24.10.2023	
7.	Угостим зайчиков морковкой.	Продолжать учить считать в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры, независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя (*вверху, внизу, впереди, сзади, справа, слева*).	1	31.10.2023	
8.	В гостях у Буратино.	Продолжать учить считать в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы. Познакомить с прямоугольником, на основе сравнения его с квадратом.	1	07.11.2023	
9.	Мальвина учит считать Буратино.	Показать образование числа 4. Учить считать в пределах 4. Расширять представление о прямоугольнике, на основе сравнения с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.	1	14.11.2023	
10.	Давайте поиграем.	Закреплять умение считать в пределах 4, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий *«быстро, медленно».*	1	21.11.2023	
11.	Покормим цыплят.	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представление о последовательности частей суток. Упражнять в различении геометрических фигур.	1	28.11.2023	

12.	Куклы собираются в гости к гномикам.	Продолжать учить считать в пределах 5. Знакомить с порядковым значением числа 5. Отвечать на вопросы «Сколько? Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине). Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя.	1	05.12.2023	
13.	Встреча Умников и Умниц.	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине). Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур.	1	12.12.2023	
14.	Чудесный мешочек.	Продолжать формировать представление о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько? Который по счету?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	1	19.12.2023	
15.	Игрушки для Мишки.	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представление о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представление о последовательности частей суток.	1	09.01.2024	
16.	Сон Мишки.	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов «Далеко-близко». Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	1	16.01.2024	
17.	Играем с матрешками.	Упражнять в счете в пределах 5. Уточнить представление о значении слов «Далеко-близко». Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.	1	23.01.2024	
18.	Строим дорожки.	Упражнять в счете в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и	1	30.01.2024	

		возрастающей последовательности. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры.			
19.	Когда это бывает?	Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов *вчера, сегодня, завтра.* Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению.	1	06.02.2024	
20.	Наш день.	Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.	1	13.02.2024	
21.	Делаем зарядку.	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.	1	20.02.2024	
22.	Письмо из Простоквашино.	Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5. Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры. Совершенствовать представление о частях суток и их последовательности.	1	27.02.2024	
23.	Степашка убирает игрушки.	Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5. Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение из отдельных частей.	1	05.03.2024	
24.	Правильно пойдешь – секрет найдешь.	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).	1	12.03.2024	
25.	Накроем стол для чаепития.	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать 3 предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.	1	19.03.2024	
26.	Посадим цветочки вдоль дорожки.	Показать независимость результатов счета от расстояния между предметами, в пределах 5.	1	02.04.2024	

		Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры.			
27.	Разложи предметы по форме.	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами, в пределах 5. Продолжить знакомить с цилиндром, на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	1	09.04.2024	
28.	Строим игровую площадку.	Показать независимость результатов счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжить знакомить с цилиндром, на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов *далеко-близко.*	1	16.04.2024	
29.	Поездка на праздник сказок.	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько? Который по счету?». Совершенствовать в умении сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток.	1	23.04.2024	
30.	Письмо от волшебника.	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь, в пределах 5. Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	1	07.05.2024	
31.	Весна пришла.	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине, в пределах 5, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.	1	14.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Речевое развитие
Занятие - Развитие речи

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	Беседа на тему: «Надо ли учиться говорить?».	Помочь детям понять, чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи, для чего нужно учиться говорить правильно.	1	20.09.2023	
2.	Звуковая культура речи: звуки *с, сь*.	Упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука *с* (в словах и фразовой речи).	1	27.09.2023	
3.	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка».	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	1	04.10.2023	
4	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Накануне во время прогулки «поискать» приметы осени: описать ее цвета, послушать шуршание листьев и, если удастся, отметить, что «воздушной паутины ткани блестят, как сеть из серебра».	1	11.10.2023	
5	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	1	18.10.2023	
6	Звуковая культура речи: звук *з, зь*.	Упражнять детей в произношении изолированного звука *з* (в слогах и словах). Учить произносить звук *з* твердо и мягко, различать слова со звуками *з, зь*.	1	25.10.2023	
7	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	1	01.11.2023	
8.	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек.	Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).	1	08.11.2023	
9.	Чтение сказки «Три поросенка».	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	1	15.11.2023	
10.	Звуковая культура речи: звук *ц*.	Упражнять детей в произношении изолированного звука *ц* (в слогах и	1	22.11.2023	

		словах). Учить различать слова, начинающиеся со звука *ц,* ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.			
11.	Рассказывание по картине «Собака со щенками». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей называть картинку и описывать ее в определенной последовательности.	1	29.11.2023	
12.	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	1	06.12.2023	
13.	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	1	13.12.2023	
14.	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	1	20.12.2023	
15.	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик».	Учить детей составлять рассказы по картине (без повторов и пропусков существенной информации). Закреплять умение придумывать название картины.	1	10.01.2024	
16.	Звуковая культура речи: звук *ш.*	Показать детям артикуляцию звука *ш*, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах), различать слова со звуком *ш*.	1	17.01.2024	
17.	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова).	1	24.01.2024	
18.	Звуковая культура речи: звук *ж.*	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука *ж* (изолированного, в звукоподражательных словах), в умении определять слова со звуком *ж*.	1	31.01.2024	
19.	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	1	07.02.2024	
20.	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	1	14.02.2024	
21.	Мини-викторина по сказкам К.	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского.	1	21.02.2024	

	Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Познакомить со сказкой «Федорино горе».			
22.	Звуковая культура речи: звук *ч.*	Объяснить детям, как правильно произносится звук *ч*, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, в стихах). Развивать фонематический слух детей.	1	28.02.2024	
23.	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	1	06.03.2024	
24.	Урок вежливости.	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	1	13.03.2024	
25.	Составление рассказов по картине «На поляне».	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картины.	1	20.03.2024	
26.	Звуковая культура речи: звуки щ-ч.	Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ—ч.	1	03.04.2024	
27.	Составление рассказов по картине.	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.		10.04.2024	
28.	Звуковая культура речи: звук *л, ль.*	Упражнять детей в четком произнесении звука *л* (в звукосочетаниях. Словах. Фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками *л, ль.*	1	17.04.2024	
29.	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании. Развивать творческое мышление.	1	24.04.2024	
30.	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».	1	08.05.2024	
31.	Звуковая культура речи: звуки р, рь.	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).	1	15.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие – Лепка

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примеча-ние
1.	Яблоки и ягоды.	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к результатам своей деятельности.	1	21.09.2023	
2.	Большие и маленькие морковки.	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	1	05.10.2023	
3.	Грибы.	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки для уточнения формы. Учить детей оценивать работы друг друга.	1	19.10.2023	
4.	Угощение для кукол.	Развивать у детей образные представления, умение задумывать содержание лепки. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные раннее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Учить объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	1	02.11.2023	
5.	Огурец и свекла.	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	1	16.11.2023	
6.	Рыбка.	Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбки.	1	30.11.2023	
7.	Сливы и лимоны.	Продолжать обогащать представления детей о предметах	1	14.12.2023	

		овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.			
8.	Девочка в длинной шубке.	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, сглаживать места скрепления.	1	11.01.2024	
9.	Утка с утятами.	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками. Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызывать желание лепить игрушки. Учить передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.	1	25.01.2024	
10.	Птичка.	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	1	08.02.2024	
11.	Хоровод.	Учить етей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Продолжать развивать образные представления.	1	22.02.2024	
12.	Мы слепили снеговиков.	Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	1	07.03.2024	
13.	Козленочек.	Учить детей лепить животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание.	1	21.03.2024	
14.	Зайчики на полянке.	Учить детей лепить животное; передавать форму его тела.	1	11.04.2024	

		Закреплять приемы лепки и соединения частей поделки. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.			
15.	Мисочки для трех медведей.	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Развивать умение отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов.	1	25.04.2023	
16.	Птичка клюет зернышки.	Закреплять умение детей лепить птиц, пользуясь усвоенными раннее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, сглаживание мест скрепления деталей). Развивать воображение и творчество.	1	16.05.2024	
Всего часов:			16		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие - Аппликация

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примеча-ние
1.	Красивые флажки.	Учить детей работать ножницами (правильно держать их, сжимать и разжимать кольца). Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображение по цвету.	1	29.09.2023	
2.	Укрась салфеточку.	Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее, правильно держать ножницы и действовать ими. Учить составлять узор на круге.	1	13.10.2023	
3	Украшение платочка.	Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Учить составлять узор на квадрате.	1	27.10.2023	
4.	Лодки плывут по реке.	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение создавать красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	1	10.11.2023	
5.	Большой дом.	Закреплять умение разрезать полоску бумаги по прямой, срезать	1	24.11.2023	

		углы, составлять изображение из частей.			
6.	Корзина грибов.	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение правильно держать ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения.	1	08.12.2023	
7.	Вырежи и наклей какую хочешь постройку.	Формировать у детей умение делать аппликацию разнообразных построек. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали.	1	22.12.2023	
8.	Бусы на ёлку.	Закреплять знания детей о предметах круглой и овальной формы. Учить срезать углы прямоугольников и квадратов, для получения бусинок овальной и круглой формы. Учить наклеивать чередуя бусинки овальной и круглой формы.	1	19.01.2024	
9.	В магазин привезли красивые пирамидки.	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного скругления углов.	1	02.02.2024	
10.	Автобус.	Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), резать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).	1	16.02.2024	
	Вариант 2: Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками).	Учить детей пользоваться ножницами, срезать у квадрата углы, закругляя их, чтобы получился круг Учить составлять изображение из частей.			
11.	Летящие самолеты.	Учить детей правильно составлять изображение из частей, аккуратно наклеивать. Учить плавно срезать углы.	1	15.03.2024	
12.	Подарок маме и бабушке.	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок, срезая углы путем закругления или по косой.	1	25.03.2024	
13.	Красивый букет в подарок (коллективная работа).	Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. Вызывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое.	1	05.04.2024	
	Вариант 2: Декоративная аппликация на	Учить детей составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры. Учить			

	квадрате.	преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата). Закреплять самостоятельность. Стимулировать творческое решение.			
14	Загадки.	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали.	1	19.04.2024	
15	Красная шапочка.	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	1	03.05.2024	
16.	Волшебный сад. 1	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	1	20.05.2024	
Всего часов:			16		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие – Рисование

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примеча-ние
1.	Нарисуй картинку про лето.	Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Учить детей доступными средствами передавать в рисунке впечатления от окружающего. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать ее, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.	1	28.09.2023	
2.	На яблоне поспели яблоки.	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	1	12.10.2023	
3.	Красивые цветы.	Учить передавать в рисунке части растения. Развивать наблюдательность, умение	1	26.10.2023	

		выбирать предмет для изображения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать наиболее интересные. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.			
4.	Цветные шары.	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	1	09.11.2023	
5.	Золотая осень.	Учить детей передавать в рисунке приметы осени. Упражнять в умении рисовать дерево. Закреплять технические умения рисования красками. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков.	1	23.11.2023	
6.	Сказочное дерево.	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать изображение. Развивать воображение, творческие способности, речь.	1	07.12.2023	
7.	Украшение фартука.	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	1	21.12.2023	
8.	Укрась юбку дымковской барышни.	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (дымковской росписью). Воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную игрушку. Упражнять в приемах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки (примакивание)	1	18.01.2024	

		и др. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать чувство цвета, ритма.			
9.	Снегурочка.	Учить детей изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и красками, по высыхании накладывать одну краску на другую, при украшении шубки хорошо промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	1	01.02.2024	
10.	Новогодние поздравительные открытки.	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	1	15.02.2024	
11.	Наша нарядная елка.	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Развивать умение давать оценку работе. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	1	29.02.2024	
12.	Украсим полоску флажками.	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	1	14.03.2024	
13.	Расцвели красивые цветы.	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте.	1	04.04.2024	
14.	Мое любимое солнышко.	Закреплять усвоенные раннее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать образные представления, воображение детей.	1	18.04.2024	

15.	Дом, в котором ты живешь.	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	1	02.05.2024	
16.	Самолеты летят сквозь облака.	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	1	16.05.2024	
Всего часов:			16		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие - Конструирование

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	Загородки и заборы.	Закрепить представление об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок). Упражнять детей в замыкании пространства, способом обстраивания фигур.	1	22.09.2023	
2.	Домики и сарайчики.	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально, в умении делать перекрытия.	1	06.10.2023	
3.	Терема.	Развивать конструктивные навыки детей. Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями, сооружая надстройки над перекрытиями, украшая крыши различными деталями.	1	20.10.2023	
4.	Весёлые утята.	Формировать умение строить утят, используя различные детали. Выучить стихотворение про утят.	1	03.11.2023	
5.	Зверюшки из бумаги.	Продолжать формировать умение складывать полосы пополам, делит на части квадраты, срезать углы, конструировать из полученных элементов образ зверюшки. Формировать образные представления, художественно-творческие способности, эстетический вкус.	1	17.11.2023	
6.	Новогодние игрушки.	Упражнять в складывании геометрических фигур пополам, в фиксации сгибов. Продолжать формировать умение	1	01.12.2023	

		трансформировать прямоугольные фигуры, разрезая их разными способами и срезая углы. Формировать навыки аппликации.			
7.	Грузовые автомобили.	Дать представление о строительной детали – цилиндре. Упражнять в конструировании грузового транспорта по заданным условиям.	1	15.12.2023	
8.	Мосты.	Дать представление о мостах, их назначении, строении. Упражнять в строительстве мостов. Учить самостоятельно подбирать необходимые детали.	1	12.01.2024	
9.	Грузовик.	Формировать умение строить различные машины, используя детали лего-конструктора	1	26.01.2024	
10.	Кораблик.	Дать представление о разных видах судов. Подвести к обобщению: у судов есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в плоскостном конструировании корабля.	1	09.02.2024	
11.	«Конструирование по замыслу.	Закреплять полученные навыки. Формировать умение заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1	01.03.2024	
12.	Самолеты.	Дать представление о самолетах, подвести к обобщению: у самолетов есть крылья. Салон, кабина. Шасси. Упражнять в плоскостном конструировании самолетов.	1	22.03.2024	
13.	Бабочка (оригами).	Упражнять в изготовлении несложной игрушки оригами способом складывания квадратного листа по диагонали и вчетверо. Упражнять в отрезании от полос квадратов, в вырезании из них кружков и других элементов для украшения поделки (полукругов, четвертей, полосочек и тд). Формировать умение самостоятельно составлять симметричный узор. Упражнять в навыках аппликации.	1	12.04.2024	
14.	Повторение.	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах. Упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объёмных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел. Уточнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному	1	26.04.2024	

		чертежу.			
15.	Повторение.	Упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы. Уточнять пространственные понятия.	1	17.05.2024	
Всего часов:			15		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение №9
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2023-2024 уч.год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШЕЙ ГРУППЫ №6 «УЛЫБКА»

Воспитатели:
Фёдорова А.Ю.
Свиридова Л.И.

г. Нягань, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155, и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой и является приложением к образовательной программе МАДОУ г. Нягани «Д/с №7 «Журавлик». Программа разработана для детей 5-6 лет, посещающих старшую группу №6 «Улыбка». В группе – 26 детей, из них 14 мальчиков и 12 девочек. Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации занятий, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Продолжительность занятия составляет не более 25 минут, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 50 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрировано с другими образовательными областями.

Образовательная деятельность по методическому пособию «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзулаева и др. реализуется через непрерывную образовательную деятельность, совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, самостоятельную деятельность дошкольников. Как игровая технология используется в занятиях по развитию речи, формированию элементарных математических представлений.

Образовательная деятельность по методическому пособию «Шахматы. Тренажер по правилам игры и развитию логического мышления» И.Г.Сухина организуется в совместной образовательной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности с детьми.

Направления развития (образовательная	**Занятия**	**Количество**	
		в	**в год**
Познавательное развитие	1.Ознакомление с окружающим миром.	1	31
	2.Формированиеэлементарных математических представлений	1	31
Речевое развитие	1.Развитиеречи	1	31
	2.Основы грамотности	1	31
	3.Приобщение к художественной литературе	1	31
Художественно-эстетическое развитие эстетическое развитие	1.Лепка	0,5	15
	2. Аппликация	0,5	16
	3.Конструирование /робототехника	0,5/0,5	31

Образовательная деятельность (занятия) по аппликации чередуется с занятием по лепке и проводится 1 раз в две недели. Занятия по конструированию чередуется с робототехникой и проводится по подгруппам 1 раз в неделю

Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

***В сфере социальных отношений*:**

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник предоставляет возможность детям рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи детьми больному члену семьи.

Педагогический работник поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

В совместной деятельности с детьми педагогический работник поощряет обсуждение и установление детьми правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащать словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий в детском саду для родителей, пожилых людей, младших. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагогический работник воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления

детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывать уважение к защитникам героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей начала социальной активности: участие в значимых событиях, переживание эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит дошкольников с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии можно определить в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар, кассир на кассе пробивает товар, охранник в магазине обеспечивает безопасность покупателей и продавцов.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагогический работник создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Воспитатель создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения ребенка в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Прогнозируемый результат к концу года

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного, социального, предметного) в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать способы сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми на основе партнерской деятельности;

развивать практические и аналитические способы познания, опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

поощрять творческое преобразование объектов окружающего мира и отражение результатов познания в деятельности;

развивать представления детей о родном городе и стране, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;

формировать представления детей о многообразии природных объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия. Педагогический работник закрепляет умения различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять (с помощью педагогического работника) структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации стимулируется освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; формирование представлений о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие надо соблюдать правила их безопасного использования.

Педагогический работник демонстрирует детям способы выбора между разными видами деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, учит наблюдать за действиями взрослого и других детей. В процессе разных форм совместной деятельности педагогический работник учит детей проявлять заботу друг о друге, обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, формулировать вопросы и отвечать на поставленные, проявлять инициативу в нахождении способов решения поставленных задач.

Математические представления.

Обучение количественному и порядковому счету в пределах десяти; совершенствование счетных умений, понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомство с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов; освоение состава чисел из единиц в пределах пяти; понимание отношений между рядом стоящими числами.

Совершенствование умений выстраивать сериационные ряды предметов различающихся по размеру в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения и определять взаимоотношения между ними; освоение опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащение представлений и развитие умений устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагогический работник расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

В условиях специально организованной деятельности педагогический работник формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагогический работник формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; отрабатываются умения классифицировать объекты живой природы по внешним особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию (животные - это звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся; растения – это деревья, кустарник, травянистые, цветковые растения и др.), грибы (съедобные и несъедобные для человека). Педагогический работник направляет внимание ребенка на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание), учит их определять, понимать необходимость ухода за растениями и животными.

Расширяет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (песок, глина, почва, вода, воздух, камни, горы) и их свойствах (воды и воздуха, песка, глины, состав почвы). Уточняются и расширяются представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений). Педагогический работник стремится к усвоению ребенком правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, желание защитить и сохранить, знакомит с профессиями, связанными с охраной природы.

Прогнозируемый результат:

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Может регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в

общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, построенные на основе логики; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Имеет представления о социальном, предметном и природном мире.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников совместной деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; использует математические способы и средства познания окружающего мира; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира, сравнивает, классифицирует объекты живой природы по признакам, имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания. Знает объекты неживой природы и их свойства, явления природы и признаки времен года, изменениях в жизни растений и животных в зависимости от сезона. Знает правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее, знает профессии, связанные с охраной природы.

Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:
владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
формирование правильного звукопроизношения;
развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;
обогащение активного и пассивного словарного запаса;
развитие грамматически правильной речи;
развитие диалогической и монологической речи;
развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;
формирование предпосылок к обучению грамоте.

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро). Учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения: учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу). Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.

Подготовка детей к обучению грамоте

Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагогический работник закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

Воспитатель развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

Педагогический работник способствует развитию у детей монологической речи, учит замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитатель обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели. Педагог обучает детей внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Воспитатель помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей звуковую аналитико-синтетическая активность как предпосылку обучения грамоте, помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». Педагогический работник учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Воспитатель развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера.

Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров.

В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя).

Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки.

Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками.

Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность.

Прогнозируемый результат:

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; речь чистая, грамматически правильная, выразительная; владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и

жанра, внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др),

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Модельно-конструктивная деятельность:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать

учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Модельно-конструктивная деятельность:

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Примерный перечень литературных, художественных и кинематографических произведений для реализации программы

Примерный перечень художественной литературы

Произведения поэтов и писателей России: М.Бородицкая «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза: И.Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышки», С.Могилевская «Мой папа – волшебник», А.Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская «Лапин», О.Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д.Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля)

Литературные сказки, рассказы: Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю.Шипкова), Д.Макки «Элмер» (перевод М.Людковской), Б.Патерсон, С.Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В.Полищука), П.Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А.Шмидт «Саша и Маша. Рассказы для детей» (перевод И.Трофимовой).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений

Отечественные анимационные произведения

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Для детей дошкольного возраста

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.
Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.
Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.
Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976.
Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.
Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

Диагностика:

Оценка усвоения программы осуществляется воспитателем по методическому пособию Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботарёвой "Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО" в полном соответствии с задачами программы для детей средней группы.

Отслеживание уровня освоения детьми основной общеобразовательной программы проводится 2 раза в год, в начале и конце учебного года: 01-12.09.2022 г., 15.05 - 26.05.2023 г.

Методическая литература:

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 128с.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 88 с.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 136 с.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 56 с.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 152 с.
6.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 64 с.
7. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 5-6 лет/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-216с.
8.Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 5-6 лет, - М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.

Перечень дополнительной литературы:

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие /В.В. Воскобович, Н.В. Мёдова и др. – Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры В.В.Воскобовича», КАРО, 2018.

Календарно – тематический план
Образовательная область –Познавательное развитие
Занятие - Ознакомление с окружающим миром

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Прим-ие

1	Беседа: «Во саду ли, в огороде».	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	1	20.09.2023	
2	Беседа: «Предметы, облегчающие труд человека в быту».	Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека в быту.	1	27.09.2023	
3	Беседа: «Что предмет расскажет о себе».	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, цвет, форму, материал, части, функции, назначение, продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	1	04.10.2023	
4	Беседа: «Берегите животных».	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	1	11.10.2023	
5	Виртуальная прогулка: «Прогулка по лесу».	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	1	18.10.2023	

6	Экспериментирование: «Коллекционер бумаги».	Расширять представление детей о разных видах бумаги и ее качествах, совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	1	25.10.2023	
7	Экспериментирование: «Наряды куклы Тани».	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей, побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года	1	01.11.2023	
8	Беседа: «Россия-огромная страна».	Формировать представление о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российская Федерация. Познакомить с Москвой -главным городом столицей страны.	1	08.11.2023	
9	Проектная деятельность: «Осенины».	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.	1	15.11.2023	
10	Экспериментирование: «В мире металла».	Познакомить детей со свойствами и качествами металла, научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	1	22.11.2023	
11	Беседа: «Песня колокольчика».	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах, познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	1	29.11.2023	
12	Проектная деятельность: «Пернатые друзья».	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	1	06.12.2023	
13	Проектная деятельность: «Покормим птиц».	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	1	13.12.2023	

14	Беседа: «Путешествие в прошлое лампочки».	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	1	20.12.2023	
15	Беседа: «Путешествие в прошлое пылесоса».	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов, подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	1	10.01.2024	
16	Проектная деятельность: «Как животные помогают человеку».	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	1	17.01.2024	
17	Проектная деятельность: «Зимние явления в природе».	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	1	24.01.2024	
18	Экспериментирование: «Цветы для мамы».	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.	1	31.01.2024	
19	Беседа: «Символика страны»	Познакомить детей с флагом, гимном, гербом России.	1	07.02.2024	
20	Проектная деятельность: «Российская Армия».	Продолжать расширять представления детей о Российской Армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину.	1	14.02.2024	
21	Беседа: «Экскурсия в зоопарк».	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек — часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес,	1	21.02.2024	

		любознательность, эмоциональную отзывчивость.			
22	Беседа: «Мир комнатных растений».	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	1	28.02.2024	
23	Проектная деятельность: «Водные ресурсы земли».	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т. д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	1	06.03.2024	
24	Беседа: «Путешествие в прошлое телефона».	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона, закреплять правила пользования телефоном.	1	13.03.2024	
25	Беседа: «Моя семья».	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи, воспитывать уважительное отношение к членам семьи.	1	20.03.2024	
26	Беседа: «О дружбе и друзьях».	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним.	1	03.04.2024	
27	Проектная деятельность: «Леса и луга нашей Родины».	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	1	10.04.2024	
28	Беседа: «Весенняя страда».	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас	1	17.04.2024	

		(весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу.			
29	Проектная деятельность: «Детский сад».	Поговорить с детьми о том,почему детский сад называется так. Показать общественную значимость детского сада.	1	24.04.2024	
30	Виртуальное путешествие: «В гостях у художника».	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости, показать, что продукты труда художника отражают его чувства.	1	08.05.2024	
31	Экспериментирование: «Природный материал-песок, глина, камни».	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес кприродным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину икамни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	1	15.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область –Познавательное развитие
Занятие – Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Прим-ие
1	Занятие 1. «Счёт в пределах 5».	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	1	19.09.2023	
2	Занятие 2. «Сравнение двух предметов».	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать	1	26.09.2023	

		соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.			
3	Занятие 3. «Сравнение предметов по длине».	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.	1	03.10.2023	
4	Занятие 4. «Множество».	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.	1	10.10.2023	
5	Занятие 5. «Образование числа 6».	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения	1	17.10.2023	

		обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).			
6	Занятие 6. «Образование числа 7».	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже… самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.	1	24.10.2023	
7	Занятие 7. «Порядковый счёт. Части суток».	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	1	31.10.2023	
8	Занятие 8. «Образование числа 8».	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.	1	07.11.2023	

		Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.			
9	Занятие 9. «Образование числа 9».	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	1	14.11.2023	
10	Занятие 10. «Сравнение предметов по величине».	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	1	21.11.2023	
11	Занятие 11. «Образование числа 10».	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько? Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	1	28.11.2023	

12	Занятие 12. «Счёт в пределах 10».	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.	1	05.12.2023	
13	Занятие 13. «Четырёхугольник. Цифры 1, 2».	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	1	12.12.2023	
14	Занятие 14. «Цифра 3. Дни недели».	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Познакомить с цифрой 3. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели.	1	19.12.2023	
15	Занятие 15. «Цифра 4. Дни недели».	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…» Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение	1	09.01.2024	

		последовательно называть дни недели.			
16	Занятие 16. «Цифра 5. Геометрические фигуры».	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	1	16.01.2024	
17	Занятие 17. «Пространственные представления».	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	1	23.01.2024	
18	Занятие 18. «Цифра 7. Равенство групп предметов».	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	1	30.01.2024	
19	Занятие 19. «Количественный состав числа 3. Цифра 8».	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму	1	06.02.2024	

		знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.			
20	Занятие 20. «Цифра 9. Состав чисел 3, 4».	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	1	13.02.2024	
21	Занятие 21. «Количественный состав числа 5».	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Познакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).	1	20.02.2024	
22	Занятие 22. «Прямой и обратный счёт в пределах 5».	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	1	27.02.2024	
23	Занятие 23. «Счет в пределах 10. Условная мерка».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две	1	05.03.2024	

		равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.			
24	Занятие 24. «Цифра 0. Сравнение до 10 предметов по длине».	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	1	12.03.2024	
25	Занятие 25. «Часть и целое. Сравнение предметов по ширине».	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	1	19.03.2024	
26	Занятие 26. «Счёт в пределах 10. Вперед — назад, направо — налево».	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо — налево).	1	02.04.2024	
27	Занятие 27.	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое	1	09.04.2024	

	«Деление круга на части и сравнение части и целого».	и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.			
28	Занятие 28. «Деление квадрата на части и сравнение части и целого».	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	1	16.04.2024	
29	Занятие 29. «Счёт в пределах 10».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10, закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	1	23.04.2024	
30	Занятие 30. «Отношения рядом стоящих чисел в пределах 10».	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	1	07.05.2024	
31	Занятие 31. «Повторение».	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	1	14.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область –Речевое развитие
Занятие - Развитие речи

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Прим-ие
1	«Пересказ русской народной сказки «Заяц-хвастун».	Вспомнить с детьми название русских народных сказок. Познакомить со сказкой «Заяц-Хвастун» и присказкой «Начинаются наши сказки...».	1	22.09.2023	
2	«Составление рассказов на тему «Осень наступила».	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	1	29.09.2023	
3	«Рассказывание по сюжетной картине».	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	1	06.10.2023	
4	«Игровая ситуация: Учимся вежливости».	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	1	13.10.2023	
5	«Обучение рассказыванию: описание кукол».	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	1	20.10.2023	
6	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков **с-ц».**	Закрепить правильное произношение звуков **с -ц.** Учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками **с** и **ц**. Развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово. Упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить с новой загадкой.	1	27.10.2023	
7	«Составление рассказа по сюжетной картине «Ежи».	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	1	03.11.2023	
8	«Составление рассказов по картинкам».	Учить детей с помощью раздаточных карточек создать картину и рассказывать о ней.	1	10.11.2023	
9	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков ж-ш».	Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками **ж-ш.** Развивать фонетический слух: упражнять в различии (на слух)	1	17.11.2023	

		знакомого звука, в умении дифференцировать звуки **ж-ш** в словах. Учить в рифмовках и стихах слова со звуками **ж-ш**. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Отрабатывать речевое дыхание.			
10	«Продолжение работы над сказкой «Айога».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы. Познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	1	24.11.2023	
11	«Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» .	Учить детей последовательно и логично пересказывать произведение.	1	01.12.2023	
12	«Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе».	Развивать умение детей понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить вести диалог.	1	08.12.2023	
13	«Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.	1	15.12.2023	
14	«Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	1	22.12.2023	
15	«Дидактические игры со словами».	Развивать умение понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить подбирать рифмы.	1	12.01.2024	
16	«Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	1	19.01.2024	
17	«Рассказывание по сюжетной картине».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	1	26.01.2024	

18	«Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	1	02.02.2024	
19	«Обучение рассказыванию «Моя любимая игрушка».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	1	09.02.2024	
20	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч, щ».	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки **ч-щ**	1	16.02.2024	
21	«Рассказывание по сюжетной картине».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного). Развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	1	01.03.2024	
22	«Составление рассказов по картинкам».	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	1	15.03.2024	
23	«Беседа на тему «Наши мамы».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мам работа по дому. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	1	22.03.2024	
24	«Составление рассказов по картинке».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	1	05.04.2024	
25	«Обучение рассказыванию «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 марта».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта. Развивать инициативу, способность импровизировать.	1	12.04.2024	
26	«Пересказ рассказа из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	1	19.04.2024	
27	«Обучение рассказыванию «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	1	26.04.2024	

28	«Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)».	Продолжать учить детей пересказывать.	1	03.05.2024	
29	«Дидактические игры со словами».	Активизировать словарь детей.	1	17.05.2024	
30	«Обучение рассказыванию по картинкам».	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1	24.05.2024	
31	«Лексические упражнения».	Обогащать словарный запас детей.	1	31.05.2024	
Всего часов :			31		

Образовательная область –Речевое развитие
Занятие- Основы грамотности

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	«Слово. Занятие 1».	Подвести детей к пониманию слова как единицы речи. Продолжать развивать умение составлять описательный рассказ о предмете. Развивать фонематический слух, умение выделять звук в слове. Воспитывать усидчивость и развивать слуховое внимание, быстроту реакции на слово.	1	18.09.2023	
2	«Слово. Занятие 2».	Закрепить термин слово в упражнении с предметом. Продолжать расширять словарь детей, использовать его в рассказах. Подвести детей к пониманию термина «предложение». Формировать навыки учебной деятельности. Воспитывать желание учиться в школе.	1	25.09.2023	
3	«Предложение. Занятие 1».	Дать детям представление о предложении как о единице речи, подвести к пониманию термина «предложение». Учить детей выделять предложение из рассказа, составлять предложения. Продолжать активизировать словарь детей.	1	02.10.2023	
4	«Предложение. Занятие 2».	Продолжать учить детей выделять предложение из рассказа, устанавливать их	1	09.10.2023	

		последовательность. Упражнять детей в составлении предложений из 2-х, 3-х слов, членить их на слова с указанием их последовательности в предложении. Продолжать работу над словом, как единицей речи, упражнять в самостоятельном назывании слов и четком их произнесении.			
5	«Слово. Предложение. Занятие 1».	Закреплять понятие «Слово», «Предложение». Учить составлять предложения из 2-х, 3-х слов, анализировать словесный состав предложений. Продолжать учить составлять рассказ о предмете. Продолжать учить детей четко и с разной силой голоса произносить слова.	1	16.10.2023	
6	«Словесный состав предложения. Занятие 1».	Продолжать закреплять у детей понятие о слове и предложении как о единице речи. Учить анализировать предложение по его словесному составу, составлять предложения. Продолжать развивать умение внятно и отчетливо произносить предложения с разной силой голоса, использовать вопросительные интонации.	1	23.10.2023	
7	«Словесный состав предложения. Занятие 2».	Закреплять понятие «Слово», «Предложение». Учить составлять предложения из 2-х, 3-х слов, анализировать словесный состав предложений. Расширять словарный запас у детей. Развивать фонематический слух: выделять звук в слове, находить его место в нем.	1	30.10.2023	
8	«Слово. Словесный состав предложений. Обобщающее занятие».	Закрепить у детей понятие «слово», «предложение», учить анализировать предложение по его словесному составу. Продолжать пополнять словарь детей, учить составлять предложения из 2- х, 3-х слов, составлять короткие рассказы. Развивать мелкую мускулатуру пальцев для подготовки к письму.	1	13.11.2023	

9	«Части слова».	Дать представление детям о том, что слова делятся на части. Учить детей делить двусложные слова на части, находить первую и вторую часть слова. Продолжать формировать умение составлять предложения, анализировать их по словесному составу.	1	20.11.2023	
10	«Деление слов на части-слоги. Занятие 1».	Дать детям представление о том, что слова делятся на части, ввести термин-слог. Продолжать учить детей выделять из рассказа предложение, анализировать его по словесному составу. Учить детей делить слова с открытыми слогами.	1	27.11.2023	
11	«Слоговое строение слова. Занятие 2».	Учить детей делить слова на слоги с открытыми слогами. Продолжать учить выделять слова из предложения, устанавливая их последовательность. Активизировать словарь детей, называть слова с определенным слогом.	1	04.12.2023	
12	«Слоговое строение слова. Занятие 3».	Продолжать учить детей делить на слоги 2-х, 3-х сложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова, самостоятельно преобразовывать слова из 2-х слогов в трехсложные слова. Учить составлять и анализировать предложения, устанавливать последовательность слов в предложении. Учить детей устанавливать последовательность слогов в словах.	1	11.12.2023	
13	«Слоговое строение слова. Занятие 4».	Продолжать учить детей делить 2-х, 3-х, 4-х сложные слова с открытыми слогами на части, определять их последовательность в слове. Учить детей работать со схемами, преобразовывать слова с помощью прибавления слогов. Закреплять навыки в составлении предложений.	1	18.12.2023	
14	«Слоговое строение	Учить детей слоговому анализу	1	15.01.2024	

	слова. Занятие 5».	слов, устанавливать последовательность слогов в слове при помощи схем, составлять слова из заданных слогов. Продолжать учить составлять и анализировать предложения.			
15	«Слоговое строение слова. Занятие 6».	Учить детей подбирать слова с определенным количеством слогов. Учить находить в слове начало-первый слог и конец слова-последний слог. Воспитывать целенаправленное внимание, аккуратность в работе с тетрадью.	1	22.01.2024	
16	«Слоговой состав слова. Занятие 7».	Продолжать учить детей делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слоге звуки. Продолжать учить анализу слов по схемам, находить слово по заданному количеству слогов. Продолжать учить составлять короткие описательные рассказы в виде загадок.	1	29.01.2024	
17	«Слоговой состав слова. Занятие 8».	Продолжать учить детей слоговому анализу слов, находить начало слова - первый слог и конец слова - последний слог. Продолжать учить тому, что слоги в слове, как и звуки, следуют один за другим, самостоятельно подбирать слова с определенной частью, а также находить слова, начинающиеся с последнего слога услышанного слова.	1	05.02.2024	
18	«Слоговой состав слова. Ударный слог. Занятие 9».	Продолжать обучать детей слоговому анализу слов и познакомить их с ударным слогом. Учить детей выделять ударный слог при произношении слога и слова в целом. Развивать слуховое внимание, мышление, память.	1	12.02.2024	
19	«Слоговой состав слова. Ударение. Занятие 10».	Продолжать учить детей делить слова на слоги, определять ударный слог. Дать представление о гласных и согласных звуках в слоге, находить их в составе слова, в определенном слоге. Ввести в словарь детей термины:	1	19.02.2024	

		«гласный», «согласный» звуки, знать, чем они отличаются друг от друга.			
20	«Слоговой и звуковой состав слова. Занятие 11».	Учить детей выделять в слове определенный звук, находить его местоположение в слове, в слоге выделять гласный звук, находить ударный слог. Закрепить умение составлять предложения, определят последовательность слов в предложении. Продолжать учить детей слоговому анализу слов.	1	26.02.2024	
21	«Звуковой анализ слов. Занятие 1».	Подведение к звуковому анализу слов: учить детей действиям звукового анализа слов. Учить выделять звуки в слове и находить их местоположение. Продолжать учить слоговому анализу слов. Развивать слуховое внимание.	1	04.03.2024	
22	«Звуковой анализ слов. Занятие 2».	Учить детей действиям звукового анализа слов. Учить выделять определенный звук в начале, середине, конце слова; определять твердость и мягкость звука при его произнесении. Продолжать учить детей слоговому анализу слов.	1	11.03.2024	
23	«Звуковой анализ слов. Занятие 3».	Обучать детей действиям звукового анализа слов. Учить вычленять определенный звук в слове, называть гласные и согласные звуки. Учить слоговому анализу слов, считать количество звуков в слоге, в слове, активизировать словарь.	1	18.03.2024	
24	«Звуковой анализ слов. Занятие 4».	Продолжать учить детей действиям звукового анализа слов. Развивать фонематический слух, упражнять в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком. Учить слоговому анализу слов, выделять в слоге гласные и согласные звуки.	1	01.04.2024	
25	«Звуковой анализ слов. Занятие 5».	Продолжать учить детей действиям звукового анализа слов. Учить слоговому анализу слов, выделять в слоге гласные и согласные звуки. Активизировать словарь детей,	1	08.04.2024	

		подбирая слова с определенным слогом или звуком. Формировать умения составлять предложения разных видов.			
26	«Звуковой анализ слов. Занятие 6».	Продолжать учить детей действиям звукового анализа слов. Учить слоговому анализу слов, выделять в слоге гласные и согласные звуки. Формировать умения составлять предложения разных видов. Совершенствовать фонематический слух.	1	15.04.2024	
27	«Звуковой анализ слов. Занятие 7».	Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов. Продолжать совершенствовать умения составлять предложения, анализировать их по словесному составу. Развивать фонематический слух, выделять гласные и согласные звуки, определять их место в слове.	1	22.04.2024	
28	«Звуковой анализ слов. Занятие 8».	Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов. Развивать фонематический слух, выделять гласные и согласные звуки, определять их место в слове. Воспитывать умение слушать и воспринимать учебное задание, выполнять его в соответствии с указаниями воспитателя.	1	06.05.2024	
29	«Звуковой анализ слов. Занятие 9».	Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов. Развивать фонематический слух, выделять звук в слове и определять его: твердый или мягкий согласный звук, звонкий или глухой.	1	13.05.2024	
30	«Слоговой и звуковой анализ слов. Занятие 10».	Совершенствовать умения и навыки слогового и звукового анализа слов. Совершенствовать фонематический слух, учить вычленять звуки в любом месте слова, в слоге и давать им характеристику. Закреплять умение составлять предложения и анализировать по его словесному составу.	1	20.05.2024	
31	«Повторение».	Развивать способность проводить звуковой анализ слов и качественно	1	27.05.2024	

		характеризовать звуки. Уметь в пространстве рабочей строки. Выделять ударный звук в слове. Обучать умению проводить графические линии.			
Всего часов:			31		

Образовательная область – Речевое развитие
Занятие –Приобщение к художественной литературе

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1	«Чтение русской народной сказки «Заяц – хвастун».	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новым произведением. Вызвать у детей эмоциональное восприятие сказки, учить оценивать характеры и поступки героев.	1	20.09.2023	
2	«Заучивание стихотворения И. Белоусов «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.	1	27.09.2023	
3	«Чтение рассказов Н. Носова «Живая шляпа», «Затейники».	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. Учить понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его отличии от других литературных жанров.	1	04.10.2023	
4	«Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Познакомить детей с произведением – перевёртышем. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные.	1	11.10.2023	
5	«Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять её смысл. Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения. Упражнять детей в	1	18.10.2023	

		подборе существительных к прилагательным			
6	«Учимся вежливости. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет».	Поддерживать и развивать у детей интерес к художественному слову, развивать поэтический слух, учить осмысливать содержание стихотворения. Помочь запомнить стихотворение , научить выразительно читать его.	1	25.10.2023	
7	«Чтение стихов о поздней осени.	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении предложений.	1	01.11.2023	
8	«Чтение русской народной сказки «Хаврошечка», обр. Л.Н. Толстой.	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	1	08.11.2023	
9	«Знакомство с народной нанайской сказкой «Айога».	Познакомить с новым произведением , учить творческому рассказыванию.	1	15.11.2023	
10	«Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».	1.	22.11.2023	
11	«Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	1	29.11.2023	
12	«Чтение сказки П. Бажов. «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	1	06.12.2023	
13	«Заучивание стихотворения С. Маршак «Тает месяц золотой».	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	1	13.12.2023	
14	«Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	1	20.12.2023	
15	«Чтение сказки Б.	Познакомить детей с	1	10.01.2024	

	Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.			
16	«Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении).	1	17.01.2024	
17	«Беседа о дружбе. Чтение рассказов о дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности	1	24.01.2024	
18	«Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка», обр. М.Булатова».	Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова). Учить видеть жанровые особенности сказки, пересказывать понравившиеся отрывки с опорой на иллюстрации.	1	31.01.2024	
19	«Чтение и пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж».	Познакомить со сказкой. Учить детей пересказывать сказку, сохраняя авторские обороты.	1	07.02.2024	
2	«Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	1	14.02.2024	
21	«Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» («Пингвиний пляж», «Любопытные, «Камешки»).	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	1	21.02.2024	
22	«Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	1	28.02.2024	
23	«Чтение сказки «Сивка-Бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).	1	06.03.2024	
24	«Чтение стихотворений о весне».	Продолжать приобщать детей к поэзии, учить чувствовать напевность, ритмичность языка	1	13.03.2024	

		стихотворения, передавать своё отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.			
25	«Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…"».	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…».	1	20.03.2024	
26	«Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	Познакомить детей с рассказом.	1	03.04.2024	
27	«Литературный калейдоскоп».	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	1	10.04.2024	
28	«Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание произведения, сопереживание героям	1	17.04.2024	
29	«Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок».	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	1	24.04.2024	
30	«Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол»	1	08.05.2024	
31	«Повторение».	Работа по закреплению пройденного материала.	1	15.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие - Лепка

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Прим-ие
1	«Грибы».	Развивать восприятие, умения замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	1	19.09.2023	

2	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин».	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами (помидор-круг, огурец - овал), находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	1	03.10.2023	
3	«Красивые птички (по мотивам дымковской игрушки)».	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	1	17.10.2023	
4	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено».	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	1	31.10.2023	
5	«Олешек (По мотивам дымковской игрушки)».	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковской игрушки; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	1	14.11.2023	
	«Вариант. Козлик (по мотивам дымковской игрушки)».	Продолжать детей учить лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.			
6	«Вылепи свою любимую игрушку».	Учить детей создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к свои работам, учить оценивать их.	1	28.11.2023	
7	«Котенок».	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест	1	12.12.2023	

		соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.			
8	«Девочка в зимней шубке».	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	1	09.01.2024	
	«Вариант. Снегурочка».	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.		23.01.2024	
9	«Наши гости на новогоднем празднике».	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Учить детей передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение,	1	06.02.2024	
10	«Зайчик».	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	1	20.02.2024	
11	«Щенок».	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания сглаживания мест скрепления.	1	05.03.2024	
	«Вариант. Собака со щенком».	Учить детей лепить собак, передавая их характерные особенности (форму тела, головы, лап, их расположение). Закреплять умение лепить предметы из целого куска пластилина с добавлением отдельных частей, создавать		19.03.2024	

		изображения разной величины, в разном положении.			
12	«Кувшинчик».	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	1	09.04.2024	
13	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)».	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	1	23.04.2024	
14	«Петух».	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	1	14.05.2024	
15	«Девочка пляшет».	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приёмов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.	1	28.05.2024	
Всего часов:			15		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие – Аппликация

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Прим-ие
1	«На лесной	Развивать образные	1	26.09.2023	

	полянке выросли грибы».	представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.			
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке».	Продолжать отрабатывать умение детей вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	1	10.10.2023	
3	«Осенний ковёр (вариант Блюдо с фруктами и ягодами) - коллективная работа».	Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы	1	24.10.2023	
4	«Наш любимый мишка и его друзья».	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	1	07.11.2023	
5	«Дома на нашей улице (коллективная работа)».	Учить изображать с помощью аппликации улицу. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем. Формировать навыки коллективной работы.	1	21.11.2023	

		Вызывать удовольствие и радость от совместной созданной картины.			
6	«Троллейбус».	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	1	05.12.2023	
7	«Новогодняя поздравительная открытка».	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные- из бумаги, сложенные вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	1	19.12.2023	
8	«Петрушка на ёлке(коллективная работа)».	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и д.р.) аккуратно наклеивать изображения на большой лист бумаги.	1	16.01.2024	
9	«Красивые рыбки в Аквариуме (коллективная работа)».	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приёмы вырезания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	1	30.01.2024	

10	«Матрос с сигнальными флажками».	Упражнять детей в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверху, одна рука вверху, другая внизу и т. п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	1	13.02.2024	
11	«Сказочная птица».	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птиц, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	1	27.02.2024	
12	«Наша новая кукла».	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	1	12.03.2024	
13	«Поезд».	Закреплять умение детей вырезать и наклеивать части предмета разной формы. Упражнять в вырезании из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	1	02.04.2024	

14	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы».	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в умении правильно работать ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	1	16.04.2024	
15	«Весенний ковер».	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в различных приемах вырезания, в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	1	07.05.2024	
16	«Вырежи и наклей какую хочешь картинку (вариант Загадки)».	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность и творчество.	1	21.05.2024	
Всего часов:			**16**		

Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие
Занятие - Конструирование (конструирование из бумаги, конструирование из природного и строительного материала)

№	Тема	Программное содержание	Кол. час.	Дата	Прим-ие
1	«Домики (строительный материал)».	Вспомнить с детьми название деталей строительного материала, и их конструктивные свойства Закрепить пространственные представления. Учить анализировать постройку, формировать способ увеличения ее в высоту и длину путём надстраивания и пристраивания, развивать у детей навыки общения	1	28.09.2023	

2	«Гараж для двух машин (строительный материал)».	Учить самостоятельно создавать конструкцию в соответствии с определёнными условиями.	1	12.10.2023	
3	«Такие разные поделки (из бумаги)».	Познакомить детей с техникой «Объёмной скульптуры», закрепить умение складывания листа бумаги пополам с совмещением противоположных углов и сторон.	1	26.10.2023	
4	«На лесной полянке (из природного материала)».	Продолжать развивать умение детей строить образ с опорой на природный материал и на собственные представления, используя для этого знакомые приемы, освоенные на прошлых занятиях; овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов. Учить детей находить место своей поделке в общей композиции. Развивать воображение и творчество.	1	09.11.2023	
5	«Плетёные поделки (из бумаги)».	Познакомить детей с техникой плетения для создания на основе этого способа разных поделок. Развивать мелкую моторику и чувство цвета при выборе бумаги.	1	23.11.2023	
6	«Короны и кокошники» (из бумаги)».	Формировать у детей умение самостоятельно использовать освоенный способ закручивания прямоугольника в цилиндр для создания других, более крупных функциональных конструкций. Поощрять творческие проявления детей в оформлении поделки, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами. Развивать художественно-эстетический вкус.	1	07.12.2023	
7	«Новогодние игрушки (из бумаги)».	Закрепить у детей умение создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы (сложение листа бумаги пополам или гармошкой, дополнение характерными деталями), придумывая новые конструкции. Развивать воображение, творчество. Воспитывать у детей стремление порадовать других.	1	21.12.2023	
8	«Грузовой автотранспорт (строительный материал)».	Формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; учить детей анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали; определять назначение каждой из них; формировать умение соотносить размеры частей создаваемой конструкции с размерами предметов, для которых они предназначены.	1	18.01.2024	

9	«Корабли в порту (строительный материал)».	Учить детей самостоятельно анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали; определять структуру постройки соответствии с назначением каждой из них; задумывать постройку и воплощать замысел.	1	01.02.2024	
10	«Самолёты (строительный материал)».	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении(пассажирский,военный,спортивный,научноисследовательский,грузовой.); формировать обобщённые представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки, упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключение; формировать критическое мышление, умение делать умозаключение; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.	1	15.02.2024	
11	«Украшение для мамы» (из пуговиц)».	Развивать стремление детей радовать маму, делать ей подарки своими руками. Учить классифицировать предметы по нескольким признакам (величине, цвету, фактуре), придумывать последовательность расположения элементов браслета, соблюдать ритмичность. Способствовать гармоничному общению детей, ведущих совместную деятельность, повышать уровень их коммуникации.	1	29.02.2024	
12	«Строим по рисунку (строительный материал)».	Учить обозначать отдельные детали строительного материала соответствующими геометрическими фигурами, зарисовывать свою постройку, строить ее по элементарному рисунку. Знакомить детей с профессией архитектора, с понятием «чертеж».	1	14.03.2024	
13	«Строим по чертежу (строительный материал)».	Закрепить с детьми представления о чертеже-рисунке, умение зарисовывать элементарную постройку, строить по готовому «чертежу». Помочь детям «открыть» прием взаимозаменяемости деталей.	1	04.04.2024	
14	«Волшебные превращения пластиковой бутылки (из бросового материала)».	Учить придумывать конкретный образ и преобразовывать предмет в соответствии с ним, изготавливая из бумаги недостающие части и детали.	1	18.04.2024	
15	«Превращение коробки (из	Продолжать учить детей путем достраивания или убирания лишнего	1	02.05.2024	

	бросового материала)».	преобразовывать простые предметы в интересные поделки и игрушки. Развивать фантазию, творческие способности, умение предвидеть результат, реализовывать свои замыслы на практике.			
16	«Башни Кремля (из строительного материала)».	Закрепить представления детей о Кремле как старинной крепости. Познакомиться с разнообразием башен Московского Кремля. Закрепить умение строить по предложенному элементарному чертежу, схеме или воплощать свой собственный замысел. Учить создавать коллективную поделку, объединяя индивидуальные постройки детей.	1	23.05.2024	
Всего часов:			16		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
город Нягань «Д/с №7 «Журавлик»

Приложение №10
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2023-2024 уч. год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ №7«ПОДСОЛНУШЕК»

Воспитатели:
Шкирандо Светлана Геннадьевна
Нестерова Анна Валерьевна

г. Нягань, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155, и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой и является приложением к образовательной программе МАДОУ г. Нягани «Д/с №7 «Журавлик» и является приложением к образовательной программе МАДОУ г. Нягани «Д/с №7 «Журавлик». Программа разработана для детей 6-7 лет, посещающих подготовительную группу №7 «Подсолнушек». В группе 29 детей, из них 21 девочка и 8 мальчиков. Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации занятий, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Продолжительность занятия составляет не более 30 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» интегрировано с другими образовательными областями.

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» реализуется через интеграцию образовательных областей: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и речевое развитие в совместной деятельности воспитателя с детьми и во взаимодействии с родителями воспитанников.

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича, Н. А. Медовой, Е. Д. Файзулаевой и др. реализуется через совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, совместную деятельность дошкольников, а также как игровая технология в занятиях с детьми по формированию элементарных математических представлений.

Образовательная деятельность по методическому пособию «Шахматы». Тренажёр по правилам игры и развитию логического мышления» И. Г. Сухина организуется в совместной образовательной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей.

Направления развития (образовательная область)	Занятия	Количество часов	
		в неделю	в год
Познавательное развитие	1.Ознакомление с окружающим миром	1	31
	2.Формирование элементарных математических представлений	2	62
Речевое развитие	1.Развитие речи	1	31
	2.Основы грамотности	1	31
	3.Художественная литература	1	31
Художественно-эстетическое развитие	1.Лепка	0,5	16
	2. Аппликация	0,5	15
	3.Конструирование /робототехника	0,5/0,5	31

Занятия по аппликации чередуется с занятиями по лепке и проводится 1 раз в две недели. Занятия по конструированию чередуетсясробототехникой и проводится 1 раз в две недели.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Ознакомление с окружающим миром

Образовательные задачи:в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, обистории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой иигровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории икультурыстраны и общества,некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран инародовмирананей.

Природа:педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомить с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых регионапроживания(нефть,уголь,серебро,золото,алмазыидругие);обиспользованиичеловекомсвойствнеживойприродыдляхозяйственныхнужд(ветряныемельницы,водохранилища,солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливоеотношениекприродеиересурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья","Познание", "Родина"и "Природа", что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Прогнозируемый результат:

Ознакомление с предметным окружением

- имеет представление о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком;
- понимает, для чего был сделан тот или иной предмет;
- имеет представление о материалах, из которых изготавливаются предметы;
- понимает, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы;
- имеет элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов, и понимать, насколько сложно произвести даже самую простую вещь;
- имеет представление об истории создания некоторых предметов.

Ознакомление с миром природы

- проявляет инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявлять интерес к природному разнообразию земли;
- замечает красоту и своеобразие окружающей природы, передаёт своё отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности;
- имеет представление о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.);
- умеет называть характерные признаки времён года и соотнести с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- имеет элементарные географические представления, умеет показать на карте и глобусе моря и континенты;
- имеет первичные представления о природных зонах Земли (умеренные (леса, степи, тайга), жаркие (саванна, пустыня), холодные);
- имеет начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах, умеет делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонным явлениям (на некоторых примерах);
- имеет представления о классификации растений, умеет систематизировать их по различным признакам;
- понимает, что грибы – это не растение, а отдельное царство живой природы;
- имеет представления о животном мире, о первичной классификации;
- имеет представления о разнообразии отрядов класса млекопитающих, называть некоторые примеры;
- имеет представления о том, что в разных странах домашние животные разные;
- имеет представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (на некоторых примерах);
- понимает, что в природе всё взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды; что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её;
- умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.);
- имеет представления о Красной книге; что это такое, зачем она нужна.

Ознакомление с социальным миром

- имеет представления о сфере человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), понимает их значимость;
- понимает, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектам связан целый комплекс разнообразных профессий, умеет показать это на одном из примеров;
- понимает, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, что очень важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;
- знает некоторые государства (название, герб, столица).
- имеет представления о многообразии народов мира, знает элементы культуры и обычаев некоторых народов мира.

Методические приемы:рассматривание книг и иллюстраций, беседы, вопросы к детям, игры, чтение произведений, художественное слово, выставки книг, объяснение знаний слов и выражений, решение проблемных ситуаций, использование демонстрационного материала, объяснение, описание, классификация по признакам объекта, проблемные ситуации, методы ОТСМ-ТРИЗ, ИКТ.

Формирование элементарных математических представлений

Образовательные задачи:

Педагогформируетудетейуменияиспользоватьдляпознанияобъектовиявленийокружающегомираматематическиеспособынахождениярешений:вычисление,измерение,сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем,использованиезнаков, эталонов и другое;

Впроцессеспециальноорганизованнойдеятельностисовершенствуетумениясчитатьвпрямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первогодесятка,закрепляетзнанияоцифрах,развиваетумениесоставлятьирешатьпростыеарифметическиезадачи насложениеи вычитание;обогащаетпредставленияоплоскихиобъемныхгеометрическихфигурах,совершенствует умениевыделятьструктуру геометрическихфигуриустанавливатьвзаимосвязь имежду ними.Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешнимструктурнымпризнакам:округлые,многоугольники(треугольники,четырехугольники итомуподобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение,соединение,разрезаниеи другое;

Формируетпредставленияиумениеизмерятьпротяженность,массуиобъемвеществспомощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатомизмерения.Педагогзакрепляетуменияориентироватьсянаместностиипоказываетспособыориентировкивдвухмерномпространстве,посхеме,плану,настраницететрадивклетку.Формируетпредставленияокалендарекаксистемеизмеренияврем ени,развиваетчувствовремени,уменияопределять времяпо часамсточностьюдо четвертичаса.

Прогнозируемый результат:

- объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов);
- устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям;
- уверенно считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счёт в пределах 20);
- называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);
- соотносит цифру (0-9) и количество предметов;
- составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =);
- различает величины: длину (ширину, высоту), объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;
- измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объёмы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
- делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть;
- различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение;

- уверенно ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями;
- определяет временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа;
- знает состав числа первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;
- получает каждое число первого десятка, прибавляет единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- знает монеты достоинством 1, 5, 10 рублей;
- знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времён года.

Методические приёмы: показ, объяснение, беседы, дидактические игры, работа в тетради, использование демонстрационного и раздаточного материала, работа с условной меркой, художественное слово, моделирование, решение проблемных ситуаций, классификация по признакам объекта, использование методов ОТСМ – ТРИЗ, технология В.В. Воскобовича

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
Развитие речи

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно посмыслу.

1) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса,темп).

2) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

3) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие

сказки.Формировать, умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Прогнозируемый результат:
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью;
- способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;
- владеет достаточным словарным запасом. Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками;
- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения;
- составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия;
- употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Методические приёмы:художественноеслово,беседы,рассказывание,пересказ,вопросы к детям, показ речевого образца, составление рассказов по картине, из личного опыта, словесно-дидактические игры, упражнения, работа по плану, алгоритму, мнемотехника.

Основы грамотности
Образовательные задачи:

Упражнятьв составлении предложенийиз2- 4слов, членении простыхпредложений наслова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги,составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомитьдетейсбуквами; читатьслоги,слова, простыепредложения из2-3 слов.

Прогнозируемый результат:
-выделяет и называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове (в начале, середине, конце);
-различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;
-умеет составлять предложения, членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
-делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части;
-составляет слова из слогов (устно);
-выделяет последовательность звуков в простых словах;
-узнает буквы, называет их, соотносит звук и букву;
-различает звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные, заменяет их условными обозначениями;
-умеет на схеме определять место звука в слове, определяет ударный слог;
-умеет проводить звуковой анализ слов.

Методические приёмы:художественноеслово,беседы,вопросы к детям, показ речевого образца, словесно-дидактические игры, упражнения, моделирование, работа со схемой, словотворчество,артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры.

Художественная литература
Образовательные задачи:

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить сразнообразнымипо жанруи тематикехудожественнымипроизведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением "(сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанровлитературы:литературнаясказка,рассказ,стихотворение,басня,пословица,небылица,былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа сопорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Прогнозируемый результат:

- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- различает жанры литературных произведений;
- называет любимые сказки и рассказы;
- знает наизусть 23-5 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;
- называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг;
- выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Методические приёмы: чтение произведения с опорой на наглядность и без неё, беседы, вопросы, анализ художественных произведений, рассказывание, работа с иллюстрациями, дидактические игры, пересказ, описание героев, драматизация, заучивание наизусть.

ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Лепка

Образовательные задачи:

Педагогразвиваеттворчестводетей;учить свободноиспользоватьдлясозданияобразовпредметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;умение передаватьформу основнойчастии другихчастей,ихпропорции,позу,характерныеособенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев истекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека иживотных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь;козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детейсоздаватьскульптурныегруппыиздвух-трехфигур,развиватьчувствокомпозиции,умениепередавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений,деталей.

Декоративнаялепка:педагогпродолжаетразвиватьудетейнавыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф),применятьстеку.Учить прилепкеизглинырасписыватьпластину,создаватьузорстекой;создаватьизглины,разноцветного пластилинапредметныеисюжетные,индивидуальныеиколлективныекомпозиции.

Прогнозируемый результат:

- лепит раздельные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;
- создаёт сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;
- выполняет декоративные композиции способами налёта и рельефа;
- расписывает выполненные изделия по мотивам народного искусства.

Методические приёмы: рассматривание иллюстраций, изделий, беседы, вопросы к детям, использование образца, объяснение, описание, уточнение последовательности работы, анализ работ, обыгрывание, творческие задания, показтехники лепки.

Аппликация

Образовательные задачи:

педагогпродолжаетформироватьумениедетейсоздаватьпредметныеисюжетныеизображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагатьфигурыналистебумагиформата,соответствующегопропорциямизображаемыхпредметов).Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции изгеометрических ирастительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслудетей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметовизбумаги,сложеннойвдвое;несколькопредметовилиихчастейизбумаги,сложеннойгармошкой.Присозданииобразовпедагогпоощряетприменениедетьмиразныхприемоввырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью иличастично,создаваяиллюзиюпередачиобъема);учитмозаичномуспособуизображенияспредварительнымлегкимобозначениемкарандашомформычастейидеталейкартинки.Продолжаетразвиватьудетейчувствоцвета,колорита,композиции.Поощряетпроявлениядетскоготворчества.

*Прикладноетворчество:*при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складыватьбумагупрямоугольной,квадратной,круглойформывразныхнаправлениях(пилотка);использоватьразнуюпофактуребумагу,делатьразметкуспомощьюшаблона;создаватьигрушкизабавы(мишка-физкультурник,клюющийпетушокидругие).Педагогформируетудетейумениесоздавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и ихоттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.Формируетумениеиспользоватьобразец.Совершенствуетумениедетейсоздаватьобъемныеигрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдеватьнитку виголку,завязыватьузелок;пришиватьпуговицу,вешалку;шитьпростейшиеизделия(мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет удетей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк длябабочки,байкадлязайчикаитакдалее),наноситьконтурспомощьюмелкаивырезатьвсоответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детейумение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток,корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономноиспользовать материалы.Развиваетудетейфантазию, воображение.

Народноедекоративно-прикладноеискусство:педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры помотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формироватьу детейумение свободновладеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам рукипри рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка кветочке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисованиидлинных линий, крупных форм, одними

пальцами - при рисовании небольших форм и мелкихдеталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детейвидеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или ихтонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашиваниярисунка;чувствоватьплавныепереходыоттенковцвета.Педагогучить детейвыделятьипередавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет удетейумениесоздаватькомпозициинаналистахбумагиразнойформы,силуэтахпредметовиигрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлениидекоративнойкомпозициинаосноветогоилииноговиданародногоискусстваиспользовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детейнавыкидекоративнойлепки;учить использоватьразныеспособылепки(налеп,углубленныйрельеф),применятьстеку.

Прогнозируемый результат:

- создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной формы, способы вырезания и обрывания;
- создаёт сюжетные и декоративные композиции.

Методические приёмы: рассматривание иллюстраций, изделий, беседы, вопросы к детям, использование образца, объяснение, описание, уточнение последовательности работы, анализ работ, обыгрывание, творческие задания.Показтехники вырезания.

Конструирование

Образовательные задачи:

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Прогнозируемый результат:

- воплощает в постройке собственный замысел;
- работает по правилу и по образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции;
- соотносит конструкцию предмета с его назначением;
- создаёт различные конструкции одного и того же объекта;

- создаёт модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Методические приёмы: рассматривание иллюстраций, объяснение, планирование постройки, показ приёма работы, работа по образцу, схеме, беседы, вопросы к детям, решение проблемных ситуаций, упражнения, художественное слово, игровая деятельность.

Отслеживание уровня усвоения программы

Оценка усвоения программы осуществляется воспитателем по методическому пособию Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботарёвой "Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО" в полном соответствии с задачами программы для детей средней группы.

Отслеживание уровня освоения детьми основной общеобразовательной программы проводится 2 раза в год, в начале и конце учебного года: 01-12.09.2022 г., 15.05. - 26.05.2023 г.

Методическая литература:

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. 6-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2021.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
4. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала» Мозаика-Синтез Москва, 2019.
5. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 6-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2021.
6. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. – М.: Ювента, 2011.
7. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года.

Перечень дополнительной литературы:

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие /В.В. Воскобович, Н.В. Мёдова и др. – Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры В.В.Воскобовича», КАРО, 2018.

Календарно-тематическое планирование

Образовательная область: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие: Ознакомление с окружающим миром

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Беседа «Дары осени»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу.	1	18.09.23	
2.	Беседа «Предметы-помощники»	Формировать представления о предметах, облегчающих жизнь человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий.	1	25.09.23	
3.	Беседа«Дружная семья»	Обобщать и систематизировать представления детей о семье(люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботится друг о друге). Расширять представления родовых корнях.	1	02.10.23	
4.	Беседа«В здоровом теле здоровый дух»	Расширять представления детей о Российской армии, о важности физической подготовки в воинской службе.	1	09.10.23	
5.	Беседа «Удивительные предметы»	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее(то, что не дала чел-ку природа, он придумал сам).	1	16.10.23	
6.	Беседа «Как хорошо у нас в детском саду»	Расширять и обобщать представления детей об значимости детского сада, о его сотрудниках о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	1	23.10.23	
7.	Викторина «Знатоки»	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира. Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к	1	30.10.23	

		познанию окружающего мира.			
8.	Беседа с показом презентации«Кроет лист золотой влажную землю в лесу…»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение.	1	13.11.23	
9.	Беседа «К дедушке на ферму»	Познакомить детей с профессией фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве. Воспитывать уважение к работникам сельского хозяйства, ценностное отношение к труду.	1	20.11.23	
10.	Беседа «Город мой родной»	Расширять и обобщать представления детей о родном городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах; людях, прославивших его. Развивать познавательный интерес, внимание, память, логическое мышление, воображение. Воспитывать бережное отношение к истории родного города, чувство уважения к тем, кто прославил его.	1	27.11.23	
11.	Беседа«Птицы нашего края»	Расширять знания детей о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы.	1	04.12.23	
12.	Беседа «На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи, показать связь качества кожи с назначение вещи..	1	11.12.23	
13.	Беседа «Путешествие в типографию».	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении рез-та. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам.	1	18.12.23	
14	Беседа	Познакомить детей с историей	1	15.01.24	

	«Путешествие в прошлое книги»	создания и изготовления книги: показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызывать интерес к творчеству деятельности человека: воспитывать бережное отношение к книгам			
15.	Беседа с показом презентации «Животные зимой»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму.	1	22.01.24	
16.	Беседа«Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением.	1	29.01.24	
17.	Беседа «Библиотека»	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей. Воспитывать бережное отношение к книгам.	1	05.02.24	
18.	Беседа«Знатоки природы»	Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	1	12.02.24	
19.	Проектная деятельность «Защитники Родины»	Расширять знания детей о Российской армии.		19.02.24	
20.	Беседа: «Я военным быть хочу, пусть меня научат»	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны.	1	26.02.24	
21.	Беседа «Бабушкин сундук»	Формировать у детей желание рассказывать о близких родственниках, об их судьбах, интересных случаях из жизни.	1	04.03.24	
22.	Беседа «Животные	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в	1	11.03.24	

	водоемов, морей и океанов»	водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.			
23.	Беседа «Сколько славных дел вокруг».	Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, личностных и профессиональных качествах их представителей. Воспитывать уважение к людям.	1	18.03.24	
24.	Беседа с показом презентации «Космос»	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле.	1	01.04.24	
25.	Беседа «Полюбуйся: весна наступает...».	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.	1	08.04.24	
26.	Беседа «Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить детей с историей светофора. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Развивать познавательную деятельность.	1	15.04.24	
27.	Проектная деятельность «Огород на окне»	Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.	1	22.04.24	
28.	Беседа с показом презентации «Мое отечество-Россия»	Формировать интерес у детей к родному краю. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.	1	06.05.24	
29.	Беседа «Все работы хороши»	Обобщить и систематизировать представления детей о профессиях. Вызывать интерес к разным профессиям, показать значимость труда представителей разных профессий для жизни людей.	1	13.05.24	

		Подвести к осознанию необходимости серьезной подготовки для овладения какой-либо профессией. Воспитывать уважение к людям труда.			
30.	Беседа «Они сражались за Родину»	Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним. Воспитывать любовь к Родине.	1	20.05.24	
31.	Беседа «Школа. Учитель».	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.	1	27.05.24	
Всего часов:			31		

Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие: ФЭМП

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Количественный и порядковый счёт в пределах 10»	Упражнять в делении множеств на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умении отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?» Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	1	18.09.23	
2.	«Деление множеств на части и объединении частей в целую группу»	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу. Совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке ив пределах 5. Закреплять умение делить круг	1	20.09.23	

		иквадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.			
3.	«Цифра 1 и 2. Ориентировка на листе бумаги»	Уточнить представление о цифре 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобович)	1	25.09.23	
4.	«Цифра 3. Предыдущее и последующее число»	Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобович)	1	27.09.23	
5.	«Цифра 4. Количественный состав числа 5»	Уточнить представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи своё местоположение относительно другого лица. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобович)	1	02.10.23	
6.	Цифра 5. Количественный состав числа 6»	Познакомить детей с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнить представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение	1	04.10.23	

		видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобович)			
7.	«Цифра 6.Деление круга на равные части»	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представление о цифре 6. Уточнить приёмы деления круга на 2-4 и 8 равных частей. Учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т. д). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями..«Веселая гусеница Фифа и ее подружки» (Технология В.Воскобович)	1	09.10.23	
8.	«Цифра 7.Дни недели»	Познакомить с составом числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представление о цифре 7. Уточнить приёмы деления квадрата на 2, 4, и 8 равных частей. Учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках. Закреплять умение последовательно определять называть дни недели. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобович)	1	11.10.23	стр
9.	«Цифра 8»	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. «Веселая гусеница Фифа и ее подружки» (Технология В.Воскобович)	1	16.10.23	
10.	«Цифра 9. Состав числа 9.Деление квадрата на части»	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.	1	18.10.23	

		Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобович)			
11.	«Цифры от 1 до 9.Вес предметов»	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счёта от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путём взвешивания на ладонях. Учить обозначать результаты сравнения словами: тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. «Веселая гусеница Фифа и ее подружки» (Технология В.Воскобович)	1	23.10.23	
12.	«Цифра 0. Состав числа 10»	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобович)	1	25.10.23	
13.	«Многоугольники. Ориентировка в пространстве»	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольник и четырёхугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью словных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их	1	30.10.23	

		пространственное положение.			
14.	«Состав числа из двух меньших чисел. Времена года. Месяцы»	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	1	01.11.23	
15.	«Состав числа из двух меньших чисел.Вес»	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять не зависимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и закреплять дни недели.	1	08.11.23	
16.	«Образование чисел второго десятка до 15. Ориентировка на листе бумаги»	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине.	1	13.11.23	
17.	«Ориентировка в пространстве с помощью условных обозначений и схем»	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	1	15.11.23	

18.	«Образование чисел второго десятка до 20»	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	1	20.11.23	
19.	«Прямой и обратный счёт в пределах 15»	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	1	22.11.23	
20.	«Измерение величины предметов с помощью условной меры»	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счёта в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	1	27.11.23	
21.	«Состав числа 10 из двух меньших чисел»	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	1	29.11.23	
22.	«Количественное и порядковое значение числа в пределах 10»	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов.	1	04.12.23	

		Познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.			
23.	«Знакомство с монетами. Ориентировка на листе бумаги»	Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, мышление.	1	06.12.23	
24.	«Знакомство с монетами. Измерение времени»	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.	1	11.12.23	
25.	«Знакомство с монетами. Измерение времени»	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувства времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	1	13.12.23	
26.	«Приключения монетки» ***Финансовая грамотность***:	Закрепить представление о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности.	1	18.12.23	
27.	«Измерение объёма сыпучих веществ. Многоугольники »	Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике. Познакомить его с частными случаями:	1	20.12.23	

		пятиугольником и шестиугольником.			
28.	«Измерение жидких веществ с помощью условной меры.Время»	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда. Умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени». Учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	1	10.01.24	
29.	«Раскладывание числа 10 на два меньшихи составление из двух меньших большее число»	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времени и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.	1	15.01.24	
30.	«Предыдущее, последующее и пропущенное число. Дни недели»	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	1	17.01.24	
31	«Арифметические задачи на сложение»	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	22.01.24	

32	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. «Мы делили апельсин…» (Технология В.Воскобович)	1	24.01.24	
33	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	29.01.24	
34	Практическое занятие «Поход в магазин» ***(Финансовая грамотность)***	Научить дошкольников считать российские деньги и решать арифметические задачи в пределах 10 с опорой на наглядность.	1	31.01.24	
35	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Часы»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	1	05.02.24	
36	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Ориентировка в пространстве»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. «Мы делили апельсин…» (Технология В.Воскобович)	1	07.02.24	
37	«Составление и решение арифметических задач на сложение	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о	1	12.02.24	

	и вычитание. Геометрические фигуры»	геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.			
38	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Части суток»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.	1	14.02.24	
39	«Составление и решение арифметических задач на сложение. Измерение длины отрезка»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счёте предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобович)	1	19.02.24	
40	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Месяцы»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	1	21.02.24	
41	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Дни недели»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.	1	26.02.24	

42	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. «Мы делили апельсин…» (Технология В.Воскобович)	1	28.02.24	
43	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Определение времени по часам»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.	1	04.03.24	
44	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Геометрические фигуры»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление.	1	06.03.24	
45	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Счёт со сменой его основания»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	1	11.03.24	
46	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Моделирование геометрических фигур»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические	1	13.03.24	

		фигуры.Развивать внимание, воображение.			
47	«Составление и решение арифметических задач в пределах 10. Определение времени по часам»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.	1	18.03.24	
48	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.	1	20.03.24	
49	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Времена и месяцы года»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.	1	01.04.24	
50	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Вес предметов»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	1	03.04.24	
51	«Составление и	Продолжать учить самостоятельно	1	08.04.24	

	решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Часть и целое»	составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счёта. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.			
52	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. План»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	1	10.04.24	
53	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Прямой и обратный счёт в пределах 20»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в счёте в прямом и обратном порядке в пределах 20.	1	15.04.24	
54	«Решение арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги»	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счёта со сменой основания счёта в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	17.04.24	
55	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Измерение величины	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину	1	22.04.24	

	предметов с помощью условной меры»	предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.			
56	«Составление и решение арифметических задач на сложение в пределах 10. Круглый год»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	24.04.24	
57	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	06.05.24	
58	«Составление и решение арифметических задач на сложение в пределах 10. Моделирование геометрических фигур»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	08.05.24	
59	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Состав числа»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	13.05.24	
60	«Составление и решение арифметических	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах	1	15.05.24	

	задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Объёмные и плоские фигуры»	10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объёмных и плоских геометрических фигурках. Развивать внимание, память, логическое мышление.			
61	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	20.05.24	
62	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Ориентировка в пространстве»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	22.05.24	
Всего часов:			62		

Образовательная область - РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие - Развитие речи

№ п/п	**Тема**	**Программное содержание**	**Кол-во часов**	**Дата**	**Примечание**
1.	Составление рассказа «Летние истории»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	1	22.09.23	
2.	Лексические упражнения	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	1	29.09.23	

3.	Рассказывание по сюжетной картине	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	1	06.10.23	
4.	Лексические упражнения	Активизировать речь детей.	1	13.10.23	
5.	Звуковая культура речи	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	1	20.10.23	
6.	Составление рассказа из личного опыта «Вот такая история!»	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.	1	27.10.23	
7.	Составление рассказа «На лесной поляне»	Развивать воображение и творческие способности детей. Активизировать речь детей.	1	03.11.23	
8.	Рассказ по картинам «Осенние мотивы»	Учить детей рассматривать рисунки в книгах; объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	1	10.11.23	
9.	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать произведение и составлять план рассказа.	1	17.11.23	
10.	Лексические упражнения	Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи.	1	24.11.23	
11.	Беседа «Подводный мир»	Совершенствовать диалогическую речь детей. Развивать умение составлять рассказы на заданную тему.	1	01.12.23	
12.	Лексические упражнения	Обогащать и активизировать речь детей.	1	08.12.23	
13.	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Учить детей с интересом рассматривать рисунки в книгах.Активизировать речь детей.	1	15.12.23	
14.	Составление рассказа по картинкам «Тяпа и Топ сварили компот»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1	22.12.23	
15.	Рассказывание из личного опыта «Новогодние встречи»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	1	12.01.24	
16.	Сочинение рассказа: «Заяц Бояка»	Активизировать фантазию и речь детей.	1	19.01.24	

17.	Лексические упражнения	Активизировать словарный запас детей.	1	26.01.24	
18.	Звуковая культура речи	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. Учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	1	02.02.24	
19.	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей придумывать название картине. Развивать умение составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	1	09.02.24	
20.	Лексические упражнения	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.	1	16.02.24	
21.	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	1	01.03.24	
22.	Звуковая культура речи	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.	1	15.03.24	
23.	Лексические упражнения	Активизировать речь детей, учить импровизировать.	1	22.03.24	
24.	Составление рассказа «Лохматые, крылатые»	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	1	05.04.24	
25.	Лексические упражнения	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь. Учить правильно строить сложноподчиненные предложения.	1	12.04.24	
26.	Сочиняем сказку про Золушку	Помогать детям составлять творческие рассказы.	1	19.04.24	
27.	Рассказы по картинкам	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1	26.04.24	
28.	Звуковая культура речи	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Развивать умение определять последовательность звуков в словах.	1	03.05.24	
29.	Пересказ русской народной сказки «Лиса и козёл»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку по ролям.	1	17.05.24	
30.	Звуковая культура речи	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	1	24.05.24	
31.	Лексические упражнения	Активизировать речь детей.	1	31.05.24	
Всего часов:			31		

Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие: Основы грамотности

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слова.	Продолжать обучение звуковому анализу слова. Продолжать знакомить детей с гласными и согласными звуками. Продолжать учить детей определять твердые и мягкие согласные.	1	19.09.23	
2.	Звуковой анализ слова. Твердые и мягкие согласные звуки	Продолжать обучение звуковому анализу слов. Учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.	1	26.09.23	
3.	Звуковой анализ слова. Ударение.	Учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение определять место ударения в словах. Учить составлять предложение из двух слов, называть 1-е и 2-е слово.	1	03.10.23	
4.	Звуковой анализ слова. Предложение.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение определять место ударного гласного звука в слове. Учить составлять предложение из двух слов, называть слов по порядку. Продолжать учить называть слова с заданными звуками.	1	10.10.23	
5.	Звук [а] и буква А, а	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Познакомить с гласными буквами а, А. Учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	17.10.23	
6.	Звук [о] и буквы О, о	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквами о, О. Учить составлять предложения о действиях, называть 1-е и 2-е слово.	1	24.10.23	
7.	Звук [у] и буквы У, у	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять	1	31.10.23	

		ударный гласный звук. Познакомить с буквами у, У. Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и. Продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком.			
8.	Звук [ы] и буква ы	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквой ы. Учить составлять предложения из трех слов с союзом и. Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	1	07.11.23	
9.	Звук [э] и буквы Э, э	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквами э, Э. Учить детей словоизменению. Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.	1	14.11.23	
10.	Гласные звуки и буквы. Изменение слов.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Продолжать учить детей словоизменению. Учить составлять предложения из трех слов. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	21.11.23	
11.	Гласные звуки и буквы. Изменение слов.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Продолжать учить детей проводить словоизменение. Закреплять умение составлять предложения из трех слов. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	28.11.23	
12.	Звуки [м], [мь] и буквы М, м	Познакомить с буквой м и тем, что она обозначает звуки [м] и [мь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук.	1	05.12.23	
13.	Звуки [н], [нь] и буквы Н, н	Учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку. Познакомить с буквой н и тем, что она обозначает звуки [н] и [нь].	1	12.12.23	
14.	Звуки [р], [рь] и буквыР, р	Познакомить с буквой р и тем, что она обозначает звуки [р] и [рь].	1	19.12.23	

		Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.			
15.	Звуки [л], [ль] и буквы Л, л	Познакомить с буквой л и тем, что она обозначает звуки [л] и [ль]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	09.01.24	
16.	Звуки [г], [гь] и буквы Г, г	Познакомить с буквой г и тем, что она обозначает звуки [г] и [гь]. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	16.01.24	
17.	Звуки [к], [кь] и буквы К, к	Познакомить с буквой к и тем, что она обозначает звуки [к] и [кь]. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	23.01.24	
18.	Звуки [с], [сь] и буквы С, с	Познакомить с буквой с и тем, что она обозначает звуки [с] и [сь]. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Закреплять умение называтьслова с определённым ударным гласным звуком.	1	30.01.24	
19.	Звуки [з], [зь] и буквы З, з	Познакомить с буквой З и тем, что она обозначает звуки [з] и [зь]. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Закреплять умение детейназывать слова по моделям.	1	06.02.24	
20.	Буквы Ш, ш	Познакомить с буквой Ш. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	1	13.02.24	
21.	Буквы Ж, ж	Познакомить с буквой Ж. Учить детей отвечать на вопросы по тексту. Учить называть слова определенной звуковой структуры	1	20.02.24	
22.	Буквы Д, д	Познакомить с буквами д и Д и тем, что они обозначают звуки [д] и [дь]. Учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ. Учить	1	27.02.24	

		называть слова определенной звуковой структуры.			
23.	Буквы Т, т	Познакомить с буквами д и Д и тем, что они обозначают звуки [т] и [ть]. Учить называть слова с заданными звуками.	1	05.03.24	
24.	Буква ь	Познакомить с буквой ь. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)	1	12.03.24	
25.	Буквы П, п	Познакомить с буквами п и П и тем, что они обозначают звуки [п] и [пь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей озаглавливатьи пересказывать рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	1	19.03.24	
26.	Буквы Б, б	Познакомить с буквами б и Б и тем, что они обозначают звуки [б] и [бь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	1	02.04.24	
27.	Буквы В, в	Познакомить с буквами в и В и тем, чтоони обозначают звуки [в] и [вь]. Закреплять умение проводить звуковойанализ слов и определять ударный гласный звук. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	1	09.04.24	
28.	Буквы Ф, ф	Познакомить с буквами ф и Ф и тем, что они обозначают звуки [ф] и [фь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	1	16.04.24	
29.	Буквы Ч, ч	Познакомить с буквами ч и Ч и тем, что звук [ч] всегда мягкий согласный. Учить детей составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.	1	23.04.24	
30.	Буква Й	Познакомить с буквой й, и тем, что	1	07.05.24	

		звук [й] - самый короткий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный. Учить детей словообразованию. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).			
31.	Буква Щ,щ	Познакомить с буквой Щ, щ, объяснить, что звук «щ»-всегда мягкий согласный. Совершенствовать навык чтения детей.	1	14.05.24	
Всего часов:			31		

Образовательная область - ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие - Художественная литература

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Беседа: «Для чего нужны стихи?»	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	1	21.09.23	
2.	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов	1	28.09.23	
3.	Беседа об А.С. Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.	1	05.10.23	
4.	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали…».	1	12.10.23	
5.	Беседа: «Русские народные сказки»	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	1	19.10.23	
6.	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос».	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	1	26.10.23	
7.	Беседа: «Небылицы-перевертыши»	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	1	02.11.23	

8.	Чтение стихотворения «Сегодня так светло кругом!»	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	1	09.11.23	
9.	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	1	16.11.23	
10.	А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало …». Заучивание наизусть.	Познакомить с пейзажной лирикой А.С. Пушкина. Увлечь детей его стихами, вызвать желание услышать другие произведения А.С. Пушкина. Учить чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка.	1	23.11.23	
11.	Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…».	1	30.11.23	
12.	Чтение песенки «Зима пришла…»	Формировать у детей первичные представления о русских традициях 1через восприятие фольклора.	1	07.12.23	
13.	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок»	1	14.12.23	
14.	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	1	21.12.23	
15.	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения.	1	11.01.24	
16.	Календарные обрядовые песни «Как пошла коляда….»	Приобщение детей к русской традиционной культуре, развитие навыков сценической.	1	18.01.24	
17.	Произведения Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	1	25.01.24	
18.	Чтение стихотворения «Здравствуй, гостья-зима!»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	1	01.02.24	
19	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1	08.02.24	
20.	Чтение русской	Вспомнить с детьми русские	1	15.02.24	

	народной сказки «Никита Кожемяка».	народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.			
21.	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	1	22.02.24	
22.	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	1	29.02.24	
23.	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	1	07.03.24	
24.	Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	1	14.03.24	
25.	Чтение стихотворений «Весна идет, весне дорогу!»	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	1	21.03.24	
26.	Сказки Г. Х. Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.	1	04.04.24	
27.	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	1	11.04.24	
28.	Чтение стихотворения Ф. Тютчев «Весенние воды»	Познакомиться со стихотворением «Весенние воды»; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации.	1	18.04.24	
29.	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне	1	25.04.24	
30.	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	1	02.05.24	
31.	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения Н. Белоусова «Весенняя гостья»	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течении года; запомнить новое стихотворение.	1	16.05.24	
Всего часов:			31		

Образовательная область - ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Занятие - Лепка

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с реальным объектом и оценивать его в соответствии с тем, как реальный объект передан в лепке.	1	20.09.23	
2.	«Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину, уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	1	04.10.23	
3.	«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	1	18.10.23	
4.	«Фигура человека в движении»	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, танцует и пр.) Учить лепить фигуру из целого куска пластилина. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.	1	01.11.23	
5.	«Петушок с семьёй». Коллективная композиция.	Учить детей коллективными усилиями создавать простую композицию из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей поделки. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	1	15.11.23	
6.	«Ребенок с	Учить детей изображать в лепке	1	29.11.23	

	котенком»	несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.			
7.	«По замыслу»	Учить самостоятельно, намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	1	13.12.23	
8.	«Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приёмы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	1	17.01.24	
9.	«Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая строение тела, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	1	31.01.24	
10.	«Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	1	14.02.24	
11.	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	1	28.02.24	
12.	«Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие,	1	13.03.24	

		чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.			
13.	«Птица»	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие.	1	03.04.24	
14.	«Петух»	Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха (индюка): овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приемов лепки. Развивать эстетическое восприятие.	1	17.04.24	
15.	«Девочка и мальчик пляшут»	Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении. Закреплять умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	1	08.05.24	
16.	«Звери в зоопарке»	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать поделки,	1	15.05.24	
Всего часов:			16		

Образовательная область - ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие - Аппликация

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Осенний ковёр»	Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья) Закреплять умение работать ножницами.	1	27.09.23	

		Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.			
2.	«Ваза с фруктами, овощами, ветками и цветами»	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук Учить красиво, располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	1	11.10.23	
3.	«Праздничный хоровод»	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Развивать умение при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувства композиции, цвета.	1	25.10.23	
4.	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания изображений.	1	08.11.23	
5.	«Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	1	22.11.23	
6.	«Вырежи и наклей любимую игрушку»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображение на листе. Развивать умение подбирать бумагу хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	1	06.12.23	

7.	«Царевна-лягушка»	Закреплять навыки вырезания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. Учить задумывать содержание совей работы: отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам.	1	20.12.23	
8.	«По замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, красиво располагать изображение на листе. Развивать умение использовать усвоенные приёмы вырезывания.	1	10.01.24	
9.	«Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	1	24.01.24	
10.	«Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приёмы. Развивать воображение, творчество.	1	07.02.24	
11.	«Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	1	21.02.24	
12.	«Цветы в вазе»	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приёмы вырезания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	1	06.03.24	
13.	«По замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации. Использовать разнообразные	1	20.03.24	

		приёмы вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность			
14.	«Полёт на луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезания из бумаги, сложенной вдвое: располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картину подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	1	10.04.24	
15.	"По замыслу»	Учить самостоятельно задумывать содержание своей работы и выполнять её, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приёмы вырезания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать самостоятельность.	1	24.04.24	
Всего часов:			15		

Образовательная область - ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие - Конструирование

№	**Тема**	**Программное содержание**	**кол-во час.**	**Дата**	**Примечание**
1.	Причудливые поделки	Закреплять умения детей: анализировать природный как основу будущей поделки, видеть разное в одном и том же материале, создавать на основе этого образы, способом опредмечивания, используя следующие приемы: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения; развивать творческую фантазию детей.	1	28.09.232	
2.	Здания	Упражнять детей в строительстве	1.	12.10.23	

		различных зданий попредлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, ванализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать своирешения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий ипредставлений.			
3.	Закручиваем конус	Познакомить детей с новым способом техники «объемная скульптура» — закручивание круга и полукруга в конус — для создания на его основе разных поделок. Учить преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, через практическое экс-периментирование находить способ решения задачи (как сделать конус высоким, а как — низким), определять, от чего это зависит.	1	26.10.23	
4.	Герои любимых книг	Закрепить способ закручивания круга и полукруга в конус. Учить придумывать и создавать разные новые образы, комбинируя два известных детям способа конструирования: 1) закручивание конуса, 2) отгибание нижних углов треугольника к соответствующим сторонам. Активизировать инициативу и творчество при передаче образа.	1	09.11.23	
5.	Машины	Формировать представления детей о машинах разныхвидов, их строении и назначении; упражнять в плоскостноммоделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей,конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	1.	23.11.23	
6.	Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных	1.	07.12.23	

		аппаратов, их назначении, зависимостистроения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемныхситуаций; развивать творчество и изобретательность.			
7.	Фонарики	Учить детей использовать известный им способ работы с бумагой для создания новых поделок. Развивать художественный вкус при подборе бумаги разных оттенков, стремление сделать поделку, отличающуюся от поделок других детей.	1	21.12.23	
8.	Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов;развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность,изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать,классифицировать, выделять существенные признаки	1.	18.01.24	
9.	Проекты городов	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	1.	01.02.24	
10.	Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы изконструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющийприводить в движение отдельные элементы конструкции.	1.	15.02.24	
11.	Коробка	Закрепить умение детей делать	1	29.02.24	

	превращается	выкройки-«развёртки» куба и бруска (параллелепипеда), создавать на их основе и путём их комбинации разнообразные поделки. Развивать образное мышление, фантазию, умение добиваться результата.			
12.	Суда	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче	1.	14.03.24	
13.	Куклы из бросового материала	Познакомить детей со способом изготовления куклы из ткани и других бросовых материалов. Формировать направленность на создание образа куклы, изменения основы разными знакомыми приемами и способами. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, чувство радости от работы, выполненной своими руками.	1	04.04.24	
14.	Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	1	18.04.24	
15.	Летят самолёты	Продолжать учить детей создавать поделку по чертежу. Развивать умение самостоятельно делать сам чертеж по клеткам, опираясь на образец. Закрепить навыки работы с карандашом и линейкой, плотной бумагой.	1	02.05.24	
16.	Творим и мастерим (по замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение	1	16.05.24	

		собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.			
Всего часов:			16		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение №11
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2023-2024 уч.год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШЕЙ ГРУППЫ №8 «СЕМИЦВЕТИК»

Воспитатели: Тарасюк Н.А.
Тамочкина А.М.

г. Нягань, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155, и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой и является приложением к образовательной программе МАДОУ г. Нягани «Д/с №7 «Журавлик». Программа разработана для детей 5-6 лет, посещающих старшую группу №8 «Семицветик». В группе – 25 детей, из них 19 мальчиков и девочек. Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации занятий, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Продолжительность занятия составляет не более 25 минут, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 50 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрировано с другими образовательными областями.

Образовательная деятельность по методическому пособию «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзулаева и др. реализуется через занятия, совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, самостоятельную деятельность дошкольников. Как игровая технология используется в занятие по развитию речи, формированию элементарных математических представлений.

Образовательная деятельность по методическому пособию «Шахматы. Тренажер по правилам игры и развитию логического мышления» И.Г.Сухина организуется в совместной образовательной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности с детьми.

Направления развития (образовательная	**Занятия**	**Количество**	
		в	**в год**
Познавательное развитие	1.Ознакомлениесокружающим миром.	1	31
	2.Формированиеэлементарных математических представлений	1	31
Речевое развитие	1.Развитиеречи	1	31
	2.Основы грамотности	1	31
	3.Приобщение к художественной литературе	1	31
Художественно-эстетическое развитие эстетическое развитие	1.Лепка	0,5	15
	2. Аппликация	0,5	16
	3.Конструирование /робототехника	0,5/0,5	31

Образовательная деятельность (занятия) по аппликации чередуется с занятием по лепке и проводится 1 раз в две недели. Занятия по конструированию чередуется с робототехникой и проводится по подгруппам 1 раз в неделю.

Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

***В сфере социальных отношений*:**

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник предоставляет возможность детям рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи детьми больному члену семьи.

Педагогический работник поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

В совместной деятельности с детьми педагогический работник поощряет обсуждение и установление детьми правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащать словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий в детском саду для родителей, пожилых людей, младших. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагогический работник воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления

детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывать уважение к защитникам героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей начала социальной активности: участие в значимых событиях, переживание эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит дошкольников с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии можно определить в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар, кассир на кассе пробивает товар, охранник в магазине обеспечивает безопасность покупателей и продавцов.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагогический работник создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Воспитатель создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения ребенка в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Прогнозируемый результат к концу года

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного, социального, предметного) в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать способы сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми на основе партнерской деятельности;

развивать практические и аналитические способы познания, опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

поощрять творческое преобразование объектов окружающего мира и отражение результатов познания в деятельности;

развивать представления детей о родном городе и стране, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;

формировать представления детей о многообразии природных объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия. Педагогический работник закрепляет умения различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять (с помощью педагогического работника) структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации стимулируется освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; формирование представлений о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие надо соблюдать правила их безопасного использования.

Педагогический работник демонстрирует детям способы выбора между разными видами деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, учит наблюдать за действиями взрослого и других детей. В процессе разных форм совместной деятельности педагогический работник учит детей проявлять заботу друг о друге, обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, формулировать вопросы и отвечать на поставленные, проявлять инициативу в нахождении способов решения поставленных задач.

Математические представления.

Обучение количественному и порядковому счету в пределах десяти; совершенствование счетных умений, понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомство с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов; освоение состава чисел из единиц в пределах пяти; понимание отношений между рядом стоящими числами.

Совершенствование умений выстраивать сериационные ряды предметов различающихся по размеру в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения и определять взаимоотношения между ними; освоение опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащение представлений и развитие умений устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагогический работник расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

В условиях специально организованной деятельности педагогический работник формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагогический работник формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; отрабатываются умения классифицировать объекты живой природы по внешним особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию (животные - это звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся; растения – это деревья, кустарник, травянистые, цветковые растения и др.), грибы (съедобные и несъедобные для человека). Педагогический работник направляет внимание ребенка на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание), учит их определять, понимать необходимость ухода за растениями и животными.

Расширяет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (песок, глина, почва, вода, воздух, камни, горы) и их свойствах (воды и воздуха, песка, глины, состав почвы). Уточняются и расширяются представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений). Педагогический работник стремится к усвоению ребенком правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, желание защитить и сохранить, знакомит с профессиями, связанными с охраной природы.

Прогнозируемый результат:

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать

действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Может регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, построенные на основе логики; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Имеет представления о социальном, предметном и природном мире.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников совместной деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; использует математические способы и средства познания окружающего мира; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира, сравнивает, классифицирует объекты живой природы по признакам, имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания. Знает объекты неживой природы и их свойства, явления природы и признаки времен года, изменениях в жизни растений и животных в зависимости от сезона. Знает правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее, знает профессии, связанные с охраной природы.

Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:
владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
формирование правильного звукопроизношения;
развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;
обогащение активного и пассивного словарного запаса;
развитие грамматически правильной речи;
развитие диалогической и монологической речи;
развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;
формирование предпосылок к обучению грамоте.

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать

развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро). Учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения: учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу). Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.

Подготовка детей к обучению грамоте

Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагогический работник закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

Воспитатель развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

Педагогический работник способствует развитию у детей монологической речи, учит замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитатель обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели. Педагог обучает детей внимательно выслушивать рассказы сверстников,

замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Воспитатель помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей звуковую аналитико-синтетическая активность как предпосылку обучения грамоте, помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». Педагогический работник учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Воспитатель развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера.

Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров.

В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя).

Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки.

Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками.

Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность.

Прогнозируемый результат:

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется

обобщающими словами и понятиями; речь чистая, грамматически правильная, выразительная; владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др),

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Модельно-конструктивная деятельность:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить

создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Модельно-конструктивная деятельность:

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Примерный перечень литературных, художественных и кинематографических произведений для реализации программы

Примерный перечень художественной литературы

Произведения поэтов и писателей России: М.Бородицкая «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза: И.Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышки», С.Могилевская «Мой папа – волшебник», А.Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская «Лапин», О.Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д.Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля)

Литературные сказки, рассказы: Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю.Шипкова), Д.Макки «Элмер» (перевод М.Людковской), Б.Патерсон, С.Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В.Полищука), П.Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А.Шмидт «Саша и Маша. Рассказы для детей» (перевод И.Трофимовой).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений

Отечественные анимационные произведения

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Для детей дошкольного возраста
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов
Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев
Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.
Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.
Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.
Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976.
Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.
Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

Диагностика:

Оценка усвоения программы осуществляется воспитателем по методическому пособию Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботарёвой "Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО" в полном соответствии с задачами программы для детей средней группы.

Отслеживание уровня освоения детьми основной общеобразовательной программы проводится 2 раза в год, в начале и конце учебного года: 01-12.09.2022 г., 15.05 - 26.05.2023 г.

Методическая литература:

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 128с.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 88 с.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 136 с.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 56 с.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 152 с.
6.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 64 с.
7. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 5-6 лет/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-216с.
8.Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 5-6 лет, - М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.

Перечень дополнительной литературы:

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие /В.В. Воскобович, Н.В. Мёдова и др. – Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры В.В.Воскобовича», КАРО, 2018.

Календарно – тематический план
Образовательная область –Познавательное развитие

Занятие - Ознакомление с окружающим миром

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Прим-ие
1	Беседа: «Во саду ли, в огороде».	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	1	21.09.2023	
2	Беседа: «Предметы, облегчающие труд человека в быту».	Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека в быту.	1	28.09.2023	
3	Беседа: «Что предмет расскажет о себе».	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, цвет, форму, материал, части, функции, назначение, продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	1	05.10.2023	
4	Беседа: «Берегите животных».	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	1	12.10.2023	
5	Виртуальная прогулка: «Прогулка по лесу».	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и	1	19.10.2023	

		животных, о правильном поведении в лесу.			
6	Экспериментирование: «Коллекционер бумаги».	Расширять представление детей о разных видах бумаги и ее качествах, совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	1	26.10.2023	
7	Экспериментирование: «Наряды куклы Тани».	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей, побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года	1	02.11.2023	
8	Беседа: «Россия-огромная страна».	Формировать представление о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российская Федерация. Познакомить с Москвой -главным городом столицей страны.	1	09.11.2023	
9	Проектная деятельность: «Осенины».	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.	1	16.11.2023	
10	Экспериментирование: «В мире металла».	Познакомить детей со свойствами и качествами металла, научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	1	23.11.2023	
11	Беседа: «Песня колокольчика».	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах, познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	1	30.11.2023	
12	Проектная деятельность: «Пернатые друзья».	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	1	7.12.2023	
13	Проектная деятельность: «Покормим птиц».	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о	1	14.12.2023	

		птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.			
14	Беседа: «Путешествие в прошлое лампочки».	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	1	21.12.2023	
15	Беседа: «Путешествие в прошлое пылесоса».	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов, подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	1	11.01.2024	
16	Проектная деятельность: «Как животные помогают человеку».	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	1	18.01.2024	
17	Проектная деятельность: «Зимние явления в природе».	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	1	25.01.2024	
18	Экспериментирование: «Цветы для мамы».	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.	1	01.02.2024	
19	Беседа: «Символика страны»	Познакомить детей с флагом, гимном, гербом России.	1	8.02.2024	
20	Проектная деятельность: «Российская Армия».	Продолжать расширять представления детей о Российской Армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину.	1	15.02.2024	
21	Беседа: «Экскурсия в зоопарк».	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек — часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые,	1	22.02.2024	

		птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.			
22	Беседа: «Мир комнатных растений».	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	1	29.02.2024	
23	Проектная деятельность: «Водные ресурсы земли».	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т. д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	1	07.03.2024	
24	Беседа: «Путешествие в прошлое телефона».	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона, закреплять правила пользования телефоном.	1	14.03.2024	
25	Беседа: «Моя семья».	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи, воспитывать уважительное отношение к членам семьи.	1	21.03.2024	
26	Беседа: «О дружбе и друзьях».	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним.	1	04.04.2024	
27	Проектная деятельность: «Леса и луга нашей Родины».	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	1	11.04.2024	

28	Беседа: «Весенняя страда».	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу.	1	18.04.2024	
29	Проектная деятельность: «Детский сад».	Поговорить с детьми о том,почему детский сад называется так. Показать общественную значимость детского сада.	1	25.04.2024	
30	Виртуальное путешествие: «В гостях у художника».	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости, показать, что продукты труда художника отражают его чувства.	1	02.05.2024	
31	Экспериментирование: «Природный материал-песок, глина, камни».	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес кприродным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину икамни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	1	16.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область –Познавательное развитие
Занятие – Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Прим-ие
1	Занятие 1. «Счёт в пределах 5».	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	1	19.09.	
2	Занятие 2. «Сравнение двух предметов».	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).	1	26.09	

		Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.			
3	Занятие 3. «Сравнение предметов по длине».	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.	1	3.10	
4	Занятие 4. «Множество».	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.	1	10.10	
5	Занятие 5. «Образование числа 6».	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение	1	17.10	

		сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).			
6	Занятие 6. «Образование числа 7».	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже… самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.	1	24.10	
7	Занятие 7. «Порядковый счёт. Части суток».	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	1	31.10	
8	Занятие 8. «Образование числа 8».	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп	1	7.11	

		предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.			
9	Занятие 9. «Образование числа 9».	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	1	14.11	
10	Занятие 10. «Сравнение предметов по величине».	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	1	21.11	
11	Занятие 11. «Образование числа 10».	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько? Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и	1	28.11	

		видах.			
12	Занятие 12. «Счёт в пределах 10».	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.	1	5.12	
13	Занятие 13. «Четырёхугольник. Цифры 1, 2».	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	1	12.12	
14	Занятие 14. «Цифра 3. Дни недели».	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Познакомить с цифрой 3. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели.	1	19.12	
15	Занятие 15. «Цифра 4. Дни недели».	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…» Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять	1	9.01	

		направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.			
16	Занятие 16. «Цифра 5. Геометрические фигуры».	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	1	16.01	
17	Занятие 17. «Пространственные представления».	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	1	23.01	
18	Занятие 18. «Цифра 7. Равенство групп предметов».	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	1	30.01	
19	Занятие 19. «Количественный	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.	1	6.02	

	состав числа 3. Цифра 8».	Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.			
20	Занятие 20. «Цифра 9. Состав чисел 3, 4».	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	1	13.02	
21	Занятие 21. «Количественный состав числа 5».	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Познакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).	1	20.02	
22	Занятие 22. «Прямой и обратный счёт в пределах 5».	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	1	27.02	
23	Занятие 23. «Счет в пределах 10. Условная мерка».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в	1	5.03	

		пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.			
24	Занятие 24. «Цифра 0. Сравнение до 10 предметов по длине».	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	1	12.03	
25	Занятие 25. «Часть и целое. Сравнение предметов по ширине».	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	1	19.03	
26	Занятие 26. «Счёт в пределах 10. Вперед — назад, направо — налево».	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед —	1	2.04	

		назад, направо —налево).			
27	Занятие 27. «Деление круга на части и сравнение части и целого».	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	1	9.04	
28	Занятие 28. «Деление квадрата на части и сравнение части и целого».	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	1	16.04	
29	Занятие 29. «Счёт в пределах 10».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10, закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	1	24.04	
30	Занятие 30. «Отношения рядом стоящих чисел в пределах 10».	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	1	7.05	
31	Занятие 31. «Повторение».	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	1	14.05	
Всего часов:			31		

Образовательная область –Речевое развитие
Занятие - Развитие речи

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Прим-ие
1	«Пересказ русской народной сказки «Заяц-хвастун».	Вспомнить с детьми название русских народных сказок. Познакомить со сказкой «Заяц-Хвастун» и присказкой «Начинаются наши сказки...».	1	18.09	
2	«Составление рассказов на тему «Осень наступила».	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	1	25.09	
3	«Рассказывание по сюжетной картине».	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	1	2.10	
4	«Игровая ситуация: Учимся вежливости».	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	1	9.10	
5	«Обучение рассказыванию: описание кукол».	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	1	16.10	
6	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков **с-ц».**	Закрепить правильное произношение звуков **с -ц.** Учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками **с** и **ц**. Развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово. Упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить с новой загадкой.	1	23.10	
7	«Составление рассказа по сюжетной картине «Ежи».	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	1	30.10	
8	«Составление рассказов по картинкам».	Учить детей с помощью раздаточных карточек создать картину и рассказывать о ней.	1	13.11	

9	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков ж-ш».	Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками **ж-ш.** Развивать фонетический слух: упражнять в различии (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки **ж-ш** в словах. Учить в рифмовках и стихах слова со звуками **ж-ш.** Совершенствовать интонационную выразительность речи. Отрабатывать речевое дыхание.	1	20.11	
10	«Продолжение работы над сказкой «Айога».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы. Познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	1	27.11	
11	«Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать произведение.	1	4.12	
12	«Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе».	Развивать умение детей понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить вести диалог.	1	11.12	
13	«Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.	1	18.12	
14	«Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	1	15.01	
15	«Дидактические игры со словами».	Развивать умение понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить подбирать рифмы.	1	22.01	
16	«Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	1	29.01	
17	«Рассказывание по сюжетной картине».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка	1	5.02	

		изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.			
18	«Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	1	12.02	
19	«Обучение рассказыванию «Моя любимая игрушка».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	1	19.02	
20	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч, щ».	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки **ч-щ**	1	26.02	
21	«Рассказывание по сюжетной картине».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного). Развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	1	4.03	
22	«Составление рассказов по картинкам».	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	1	11.03	
23	«Беседа на тему «Наши мамы».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мам работа по дому. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	1	18.03	
24	«Составление рассказов по картинке».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	1	1.04	
25	«Обучение рассказыванию «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 марта».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта. Развивать инициативу, способность импровизировать.	1	8.04	
26	«Пересказ рассказа из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	1	15.04	

27	«Обучение рассказыванию «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	1	22.04	
28	«Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)».	Продолжать учить детей пересказывать.	1	6.05	
29	«Дидактические игры со словами».	Активизировать словарь детей.	1	13.05	
30	«Обучение рассказыванию по картинкам».	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1	20.05	
31	«Лексические упражнения».	Обогащать словарный запас детей.	1	27.05	
Всего часов :			31		

Образовательная область –Речевое развитие
Занятие- Основы грамотности

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	«Слово. Занятие 1».	Подвести детей к пониманию слова как единицы речи. Продолжать развивать умение составлять описательный рассказ о предмете. Развивать фонематический слух, умение выделять звук в слове. Воспитывать усидчивость и развивать слуховое внимание, быстроту реакции на слово.	1	20.09	
2	«Слово. Занятие 2».	Закрепить термин слово в упражнении с предметом. Продолжать расширять словарь детей, использовать его в рассказах. Подвести детей к пониманию термина «предложение». Формировать навыки учебной деятельности. Воспитывать желание учиться в школе.	1	27.09	
3	«Предложение. Занятие 1».	Дать детям представление о предложении как о единице речи, подвести к пониманию термина «предложение». Учить детей выделять предложение из	1	4.10	

		рассказа, составлять предложения. Продолжать активизировать словарь детей.			
4	«Предложение. Занятие 2».	Продолжать учить детей выделять предложение из рассказа, устанавливать их последовательность. Упражнять детей в составлении предложений из 2-х, 3-х слов, членить их на слова с указанием их последовательности в предложении. Продолжать работу над словом, как единицей речи, упражнять в самостоятельном назывании слов и четком их произнесении.	1	11.10	
5	«Слово. Предложение. Занятие 1».	Закреплять понятие «Слово», «Предложение». Учить составлять предложения из 2-х, 3-х слов, анализировать словесный состав предложений. Продолжать учить составлять рассказ о предмете. Продолжать учить детей четко и с разной силой голоса произносить слова.	1	18.10	
6	«Словесный состав предложения. Занятие 1».	Продолжать закреплять у детей понятие о слове и предложении как о единице речи. Учить анализировать предложение по его словесному составу, составлять предложения. Продолжать развивать умение внятно и отчетливо произносить предложения с разной силой голоса, использовать вопросительные интонации.	1	25.10	
7	«Словесный состав предложения. Занятие 2».	Закреплять понятие «Слово», «Предложение». Учить составлять предложения из 2-х, 3-х слов, анализировать словесный состав предложений. Расширять словарный запас у детей. Развивать фонематический слух: выделять звук в слове, находить его место в нем.	1	1.11	
8	«Слово. Словесный состав предложений. Обобщающее занятие».	Закрепить у детей понятие «слово», «предложение», учить анализировать предложение по его словесному составу. Продолжать пополнять словарь	1	8.11	

		детей, учить составлять предложения из 2- х, 3-х слов, составлять короткие рассказы. Развивать мелкую мускулатуру пальцев для подготовки к письму.			
9	«Части слова».	Дать представление детям о том, что слова делятся на части. Учить детей делить двусложные слова на части, находить первую и вторую часть слова. Продолжать формировать умение составлять предложения, анализировать их по словесному составу.	1	15.11	
10	«Деление слов на части-слоги. Занятие 1».	Дать детям представление о том, что слова делятся на части, ввести термин-слог. Продолжать учить детей выделять из рассказа предложение, анализировать его по словесному составу. Учить детей делить слова с открытыми слогами.	1	22.11	
11	«Слоговое строение слова. Занятие 2».	Учить детей делить слова на слоги с открытыми слогами. Продолжать учить выделять слова из предложения, устанавливая их последовательность. Активизировать словарь детей, называть слова с определенным слогом.	1	29.11	
12	«Слоговое строение слова. Занятие 3».	Продолжать учить детей делить на слоги 2-х, 3-х сложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова, самостоятельно преобразовывать слова из 2-х слогов в трехсложные слова. Учить составлять и анализировать предложения, устанавливать последовательность слов в предложении. Учить детей устанавливать последовательность слогов в словах.	1	6.12	
13	«Слоговое строение слова. Занятие 4».	Продолжать учить детей делить 2-х, 3-х, 4-х сложные слова с открытыми слогами на части, определять их последовательность в слове.	1	13.12	

		Учить детей работать со схемами, преобразовывать слова с помощью прибавления слогов. Закреплять навыки в составлении предложений.			
14	«Слоговое строение слова. Занятие 5».	Учить детей слоговому анализу слов, устанавливать последовательность слогов в слове при помощи схем, составлять слова из заданных слогов. Продолжать учить составлять и анализировать предложения.	1	20.12	
15	«Слоговое строение слова. Занятие 6».	Учить детей подбирать слова с определенным количеством слогов. Учить находить в слове начало-первый слог и конец слова-последний слог. Воспитывать целенаправленное внимание, аккуратность в работе с тетрадью.	1	10.01	
16	«Слоговой состав слова. Занятие 7».	Продолжать учить детей делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слоге звуки. Продолжать учить анализу слов по схемам, находить слово по заданному количеству слогов. Продолжать учить составлять короткие описательные рассказы в виде загадок.	1	17.01	
17	«Слоговой состав слова. Занятие 8».	Продолжать учить детей слоговому анализу слов, находить начало слова - первый слог и конец слова - последний слог. Продолжать учить тому, что слоги в слове, как и звуки, следуют один за другим, самостоятельно подбирать слова с определенной частью, а также находить слова, начинающиеся с последнего слога услышанного слова.	1	24.01	
18	«Слоговой состав слова. Ударный слог. Занятие 9».	Продолжать обучать детей слоговому анализу слов и познакомить их с ударным слогом. Учить детей выделять ударный слог при произношении слога и слова в целом. Развивать слуховое внимание, мышление, память.	1	31.01	
19	«Слоговой состав	Продолжать учить детей делить	1	7.02	

	слова. Ударение. Занятие 10».	слова на слоги, определять ударный слог. Дать представление о гласных и согласных звуках в слоге, находить их в составе слова, в определенном слоге. Ввести в словарь детей термины: «гласный», «согласный» звуки, знать, чем они отличаются друг от друга.			
20	«Слоговой и звуковой состав слова. Занятие 11».	Учить детей выделять в слове определенный звук, находить его местоположение в слове, в слоге выделять гласный звук, находить ударный слог. Закрепить умение составлять предложения, определят последовательность слов в предложении. Продолжать учить детей слоговому анализу слов.	1	14.02	
21	«Звуковой анализ слов. Занятие 1».	Подведение к звуковому анализу слов: учить детей действиям звукового анализа слов. Учить выделять звуки в слове и находить их местоположение. Продолжать учить слоговому анализу слов. Развивать слуховое внимание.	1	21.02	
22	«Звуковой анализ слов. Занятие 2».	Учить детей действиям звукового анализа слов. Учить выделять определенный звук в начале, середине, конце слова; определять твердость и мягкость звука при его произнесении. Продолжать учить детей слоговому анализу слов.	1	28.02	
23	«Звуковой анализ слов. Занятие 3».	Обучать детей действиям звукового анализа слов. Учить вычленять определенный звук в слове, называть гласные и согласные звуки. Учить слоговому анализу слов, считать количество звуков в слоге, в слове, активизировать словарь.	1	6.03	
24	«Звуковой анализ слов. Занятие 4».	Продолжать учить детей действиям звукового анализа слов. Развивать фонематический слух, упражнять в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком. Учить слоговому анализу слов, выделять в слоге	1	13.03	

		гласные и согласные звуки.			
25	«Звуковой анализ слов. Занятие 5».	Продолжать учить детей действиям звукового анализа слов. Учить слоговому анализу слов, выделять в слоге гласные и согласные звуки. Активизировать словарь детей, подбирая слова с определенным слогом или звуком. Формировать умения составлять предложения разных видов.	1	20.03	
26	«Звуковой анализ слов. Занятие 6».	Продолжать учить детей действиям звукового анализа слов. Учить слоговому анализу слов, выделять в слоге гласные и согласные звуки. Формировать умения составлять предложения разных видов. Совершенствовать фонематический слух.	1	3.04	
27	«Звуковой анализ слов. Занятие 7».	Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов. Продолжать совершенствовать умения составлять предложения, анализировать их по словесному составу. Развивать фонематический слух, выделять гласные и согласные звуки, определять их место в слове.	1	10.04	
28	«Звуковой анализ слов. Занятие 8».	Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов. Развивать фонематический слух, выделять гласные и согласные звуки, определять их место в слове. Воспитывать умение слушать и воспринимать учебное задание, выполнять его в соответствии с указаниями воспитателя.	1	17.04	
29	«Звуковой анализ слов. Занятие 9».	Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов. Развивать фонематический слух, выделять звук в слове и определять его: твердый или мягкий согласный звук, звонкий или глухой.	1	24.04	
30	«Слоговой и	Совершенствовать умения и	1	8.05	

	звуковой анализ слов. Занятие 10».	навыки слогового и звукового анализа слов. Совершенствовать фонематический слух, учить вычленять звуки в любом месте слова, в слоге и давать им характеристику. Закреплять умение составлять предложения и анализировать по его словесному составу.			
31	«Повторение».	Развивать способность проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Уметь в пространстве рабочей строки. Выделять ударный звук в слове. Обучать умению проводить графические линии.	1	15.05	
Всего часов:			31		

Образовательная область – Речевое развитие
Занятие –Приобщение к художественной литературе

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1	«Чтение русской народной сказки «Заяц – хвастун».	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новым произведением. Вызвать у детей эмоциональное восприятие сказки, учить оценивать характеры и поступки героев.	1	18.09	
2	«Заучивание стихотворения И. Белоусов «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.	1	25.09	
3	«Чтение рассказов Н. Носова «Живая шляпа», «Затейники».	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. Учить понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его отличии от других литературных жанров.	1	2.10	

4	«Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Познакомить детей с произведением – перевёртышем. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные.	1	9.10	
5	«Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять её смысл. Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным	1	16.10	
6	«Учимся вежливости. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет».	Поддерживать и развивать у детей интерес к художественному слову, развивать поэтический слух, учить осмысливать содержание стихотворения. Помочь запомнить стихотворение , научить выразительно читать его.	1	23.10	
7	«Чтение стихов о поздней осени.	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении предложений.	1	30.10	
8	«Чтение русской народной сказки «Хаврошечка», обр. Л.Н. Толстой.	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	1	13.11	
9	«Знакомство с народной нанайской сказкой «Айога».	Познакомить с новым произведением , учить творческому рассказыванию.	1	20.11	
10	«Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».	1.	27.11	
11	«Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	1	4.12	
12	«Чтение сказки П. Бажов. «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». Развивать творческое воображение детей, помогать логично и	1	11.12	

		содержательно строить высказывания.			
13	«Заучивание стихотворения С. Маршак «Тает месяц золотой».	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	1	18.12	
14	«Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	1	15.01	
15	«Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	1	22.01	
16	«Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении).	1	29.01	
17	«Беседа о дружбе. Чтение рассказов о дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности	1	5.02	
18	«Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка», обр. М.Булатова».	Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова). Учить видеть жанровые особенности сказки, пересказывать понравившиеся отрывки с опорой на иллюстрации.	1	12.02	
19	«Чтение и пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж».	Познакомить со сказкой. Учить детей пересказывать сказку, сохраняя авторские обороты.	1	19.02	
2	«Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	1	26.02	
21	«Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» («Пингвиний пляж», «Любопытные, «Камешки»).	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	1	4.03	

22	«Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	1	11.03	
23	«Чтение сказки «Сивка-Бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).	1	18.03	
24	«Чтение стихотворений о весне».	Продолжать приобщать детей к поэзии, учить чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать своё отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.	1	1.04	
25	«Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…"».	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…».	1	8.04	
26	«Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	Познакомить детей с рассказом.	1	15.04	
27	«Литературный калейдоскоп».	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	1	22.04	
28	«Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание произведения, сопереживание героям	1	6.05	
29	«Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок».	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	1	13.05	
30	«Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол»	1	20.05	
31	«Повторение».	Работа по закреплению пройденного материала.	1	27.05	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие - Лепка

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Прим-ие
1	«Грибы».	Развивать восприятие, умения замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	1	29.09	
2	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин».	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами (помидор-круг, огурец - овал), находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	1	13.10	
3	«Красивые птички (по мотивам дымковской игрушки)».	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	1	27.10	
4	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено».	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	1	10.11	
5	«Олешек (По мотивам дымковской игрушки)».	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковской игрушки; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	1	24.11	
	«Вариант. Козлик (по мотивам дымковской игрушки)».	Продолжать детей учить лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.			

6	«Вылепи свою любимую игрушку».	Учить детей создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к свои работам, учить оценивать их.	1	8.12	
7	«Котенок».	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	1	22.12	
8	«Девочка в зимней шубке».	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	1	19.01	
	«Вариант. Снегурочка».	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.			
9	«Наши гости на новогоднем празднике».	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Учить детей передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение,	1	02.02	
10	«Зайчик».	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	1	16.02	

11	«Щенок».	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания сглаживания мест скрепления.	1	15.03	
	«Вариант. Собака со щенком».	Учить детей лепить собак, передавая их характерные особенности (форму тела, головы, лап, их расположение). Закреплять умение лепить предметы из целого куска пластилина с добавлением отдельных частей, создавать изображения разной величины, в разном положении.			
12	«Кувшинчик».	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	1	05.04	
13	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)».	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	1	19.04	
14	«Петух».	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	1	03.05	
15	«Девочка пляшет».	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине.	1	24.05	

		Упражнять в использовании различных приёмов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.			
Всего часов:			15		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие – Аппликация

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Прим-ие
1	«На лесной полянке выросли грибы».	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.	1	22.09	
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке».	Продолжать отрабатывать умение детей вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	1	6.10	
3	«Осенний ковёр (вариант Блюдо с фруктами и ягодами) - коллективная работа».	Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы	1	20.10	
4	«Наш любимый мишка и его друзья».	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.	1	3.11	

		Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.			
5	«Дома на нашей улице (коллективная работа)».	Учить изображать с помощью аппликации улицу. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем. Формировать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от совместной созданной картины.	1	17.11	
6	«Троллейбус».	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	1	01.12	
7	«Новогодняя поздравительная открытка».	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные- из бумаги, сложенные вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	1	15.12	

8	«Петрушка на ёлке(коллективная работа)».	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и д.р.) аккуратно наклеивать изображения на большой лист бумаги.	1	12.01	
9	«Красивые рыбки в Аквариуме (коллективная работа)».	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приёмы вырезания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	1	26.01	
10	«Матрос с сигнальными флажками».	Упражнять детей в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверху, одна рука вверху, другая внизу и т. п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	1	09.02	
11	«Сказочная птица».	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птиц, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	1	01.03	

12	«Наша новая кукла».	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	1	22.03	
13	«Поезд».	Закреплять умение детей вырезать и наклеивать части предмета разной формы. Упражнять в вырезании из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	1	12.04	
14	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы».	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в умении правильно работать ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	1	26.04	
15	«Весенний ковер».	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в различных приемах вырезания, в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	1	17.05	
16	«Вырежи и наклей какую хочешь картинку (вариант Загадки)».	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность и творчество.	1	31.05	
Всего часов:			**16**		

Образовательная область –
Художественно-эстетическое развитие
Занятие - Конструирование (конструирование из бумаги, конструирование из природного и строительного материала)

№	Тема	Программное содержание	Кол. час.	Дата	Прим-ие
1	«Домики (строительный материал)».	Вспомнить с детьми название деталей строительного материала, и их конструктивные свойства Закрепить пространственные представления. Учить анализировать постройку, формировать способ увеличения ее в высоту и длину путём надстраивания и пристраивания, развивать у детей навыки общения	1	26.09	
2	«Гараж для двух машин (строительный материал)».	Учить самостоятельно создавать конструкцию в соответствии с определёнными условиями.	1	10.10	
3	«Такие разные поделки (из бумаги)».	Познакомить детей с техникой «Объёмной скульптуры», закрепить умение складывания листа бумаги пополам с совмещением противоположных углов и сторон.	1	24.10	
4	«На лесной полянке (из природного материала)».	Продолжать развивать умение детей строить образ с опорой на природный материал и на собственные представления, используя для этого знакомые приемы, освоенные на прошлых занятиях; овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов. Учить детей находить место своей поделке в общей композиции. Развивать воображение и творчество.	1	7.11	
5	«Плетёные поделки (из бумаги)».	Познакомить детей с техникой плетения для создания на основе этого способа разных поделок. Развивать мелкую моторику и чувство цвета при выборе бумаги.	1	21.11	
6	«Короны и кокошники» (из бумаги)».	Формировать у детей умение самостоятельно использовать освоенный способ закручивания прямоугольника в цилиндр для создания других, более крупных функциональных конструкций. Поощрять творческие проявления детей в оформлении поделки, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами. Развивать художественно-эстетический вкус.	1	5.12	
7	«Новогодние	Закрепить у детей умение создавать разные	1	19.12	

	игрушки (из бумаги)».	поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы (сложение листа бумаги пополам или гармошкой, дополнение характерными деталями), придумывая новые конструкции. Развивать воображение, творчество. Воспитывать у детей стремление порадовать других.			
8	«Грузовой автотранспорт (строительный материал)».	Формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; учить детей анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали; определять назначение каждой из них; формировать умение соотносить размеры частей создаваемой конструкции с размерами предметов, для которых они предназначены.	1	16.01	
9	«Корабли в порту (строительный материал)».	Учить детей самостоятельно анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали; определять структуру постройки соответствии с назначением каждой из них; задумывать постройку и воплощать замысел.	1	30.01	
10	«Самолёты (строительный материал)».	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении(пассажирский,военный,спортивный,научноисследовательский,грузовой.); формировать обобщённые представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки, упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключение; формировать критическое мышление, умение делать умозаключение; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.	1	13.02	
11	«Украшение для мамы» (из пуговиц)».	Развивать стремление детей радовать маму, делать ей подарки своими руками. Учить классифицировать предметы по нескольким признакам (величине, цвету, фактуре), придумывать последовательность расположения элементов браслета, соблюдать ритмичность. Способствовать гармоничному общению детей, ведущих совместную деятельность, повышать уровень их коммуникации.	1	27.02	
12	«Строим по рисунку (строительный	Учить обозначать отдельные детали строительного материала соответствующими геометрическими	1	12.03	

	материал)».	фигурами, зарисовывать свою постройку, строить ее по элементарному рисунку. Знакомить детей с профессией архитектора, с понятием «чертеж».			
13	«Строим по чертежу (строительный материал)».	Закрепить с детьми представления о чертеже-рисунке, умение зарисовывать элементарную постройку, строить по готовому «чертежу». Помочь детям «открыть» прием взаимозаменяемости деталей.	1	9.04	
14	«Волшебные превращения пластиковой бутылки (из бросового материала)».	Учить придумывать конкретный образ и преобразовывать предмет в соответствии с ним, изготавливая из бумаги недостающие части и детали.	1	23.04	
15	«Превращение коробки (из бросового материала)».	Продолжать учить детей путем достраивания или убирания лишнего преобразовывать простые предметы в интересные поделки и игрушки. Развивать фантазию, творческие способности, умение предвидеть результат, реализовывать свои замыслы на практике.	1	07.05	
16	«Башни Кремля (из строительного материала)».	Закрепить представления детей о Кремле как старинной крепости. Познакомиться с разнообразием башен Московского Кремля. Закрепить умение строить по предложенному элементарному чертежу, схеме или воплощать свой собственный замысел. Учить создавать коллективную поделку, объединяя индивидуальные постройки детей.	1	14.05	
Всего часов:			16		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Д/с №7 «Журавлик»

Приложение № 12
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2023-2024 уч. год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ №9 «КЛУБНИЧКА»

Воспитатели:
Андреева Алёна Петровна
Божкова Людмила Михайловна

г. Нягань, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155, и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой и является приложением к образовательной программе МАДОУ г. Нягани «Д/с №7 «Журавлик» и является приложением к образовательной программе МАДОУ г. Нягани «Д/с №7 «Журавлик». Программа разработана для детей 6-7 лет, посещающих подготовительную к школе группу №9 «Клубничка». В группе 28 детей, из них 14 девочек и 14 мальчиков. Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации занятий, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Продолжительность занятия составляет не более 30 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» интегрировано с другими образовательными областями.

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича, Н. А. Медовой, Е. Д. Файзулаевой и др. реализуется через совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, совместную деятельность дошкольников, а также как игровая технология в занятиях с детьми по формированию элементарных математических представлений.

Образовательная деятельность по методическому пособию «Шахматы». Тренажёр по правилам игры и развитию логического мышления» И. Г. Сухина организуется в совместной образовательной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей.

Формирование основ финансовой грамотности воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Формирование полезных привычек в сфере финансов поможет детям избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. Организуется в совместной образовательной деятельности с воспитателем, самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с родителями.

Направления развития (образовательная область)	Занятия	Количество часов	
		в неделю	в год
Познавательное развитие	1.Ознакомление с окружающим миром	1	31
	2.Формирование элементарных математических представлений	2	62
Речевое развитие	1.Развитие речи	1	31
	2.Основы грамотности	1	31
	3.Художественная литература	1	31
Художественно-эстетическое развитие	1.Лепка	0,5	16
	2. Аппликация	0,5	15

	3.Конструирование /робототехника	0,5/0,5	31

Занятия по аппликации чередуется с занятиями по лепке и проводится 1 раз в две недели. Занятия по конструированию чередуется с робототехникой и проводится 1 раз в две недели.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Ознакомление с окружающим миром

Образовательные задачи: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России, и на Земле. Рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание

уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Прогнозируемый результат:

Ознакомление с предметным окружением

- имеет представление о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком;
- понимает, для чего был сделан тот или иной предмет;
- имеет представление о материалах, из которых изготавливаются предметы;
- понимает, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы;
- имеет элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов, и понимать, насколько сложно произвести даже самую простую вещь;
- имеет представление об истории создания некоторых предметов.

Ознакомление с миром природы

- проявляет инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявлять интерес к природному разнообразию земли;
- замечает красоту и своеобразие окружающей природы, передаёт своё отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности;
- имеет представление о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.);
- умеет называть характерные признаки времён года и соотнести с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- имеет элементарные географические представления, умеет показать на карте и глобусе моря и континенты;
- имеет первичные представления о природных зонах Земли (умеренные (леса, степи, тайга), жаркие (саванна, пустыня), холодные);
- имеет начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах, умеет делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонным явлениям (на некоторых примерах);
- имеет представления о классификации растений, умеет систематизировать их по различным признакам;
- понимает, что грибы – это не растение, а отдельное царство живой природы;
- имеет представления о животном мире, о первичной классификации;
- имеет представления о разнообразии отрядов класса млекопитающих, называть некоторые примеры;
- имеет представления о том, что в разных странах домашние животные разные;
- имеет представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (на некоторых примерах);
- понимает, что в природе всё взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды; что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её;
- умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.);
- имеет представления о Красной книге; что это такое, зачем она нужна.

Ознакомление с социальным миром

- имеет представления о сфере человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), понимает их значимость;
- понимает, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектам связан целый комплекс разнообразных профессий, умеет показать это на одном из примеров;

- понимает, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, что очень важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;
- знает некоторые государства (название, герб, столица).
- имеет представления о многообразии народов мира, знает элементы культуры и обычаев некоторых народов мира.

Методические приемы: рассматривание книг и иллюстраций, беседы, вопросы к детям, игры, чтение произведений, художественное слово, выставки книг, объяснение знаний слов и выражений, решение проблемных ситуаций, использование демонстрационного материала, объяснение, описание, классификация по признакам объекта, проблемные ситуации, методы ОТСМ-ТРИЗ, ИКТ.

Формирование элементарных математических представлений

Образовательные задачи:

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Прогнозируемый результат:

- объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов);
- устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям;
- уверенно считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счёт в пределах 20);
- называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);
- соотносит цифру (0-9) и количество предметов;
- составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =);
- различает величины: длину (ширину, высоту), объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;
- измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объёмы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
- делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть;

- различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение;
- уверенно ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями;
- определяет временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа;
- знает состав числа первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;
- получает каждое число первого десятка, прибавляет единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- знает монеты достоинством 1, 5, 10 рублей;
- знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времён года.

Методические приёмы: показ, объяснение, беседы, дидактические игры, работа в тетради, использование демонстрационного и раздаточного материала, работа с условной меркой, художественное слово, моделирование, решение проблемных ситуаций, классификация по признакам объекта, использование методов ОТСМ – ТРИЗ, технология В.В. Воскобовича.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие речи

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

1) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

2) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

3) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без

наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Прогнозируемый результат:

- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью;
- способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;
- владеет достаточным словарным запасом. Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками;
- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения;
- составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия;
- употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Методические приёмы: художественное слово, беседы, рассказывание, пересказ, вопросы к детям, показ речевого образца, составление рассказов по картине, из личного опыта, словесно-дидактические игры, упражнения, работа по плану, алгоритму, мнемотехника.

Основы грамотности

Образовательные задачи: упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

Прогнозируемый результат:

-выделяет и называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове (в начале, середине, конце);
-различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;
-умеет составлять предложения, членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
-делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части;
-составляет слова из слогов (устно);
-выделяет последовательность звуков в простых словах;
-узнает буквы, называет их, соотносит звук и букву;
-различает звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные, заменяет их условными обозначениями;
-умеет на схеме определять место звука в слове, определяет ударный слог;
-умеет проводить звуковой анализ слов.

Методические приёмы: художественное слово, беседы, вопросы к детям, показ речевого образца, словесно-дидактические игры, упражнения, моделирование, работа со схемой, словотворчество, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры.

Художественная литература

Образовательные задачи:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Прогнозируемый результат:

- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- различает жанры литературных произведений;
- называет любимые сказки и рассказы;
- знает наизусть 23-5 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;
- называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг;
- выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Методические приёмы: чтение произведения с опорой на наглядность и без неё, беседы, вопросы, анализ художественных произведений, рассказывание, работа с иллюстрациями, дидактические игры, пересказ, описание героев, драматизация, заучивание наизусть.

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Лепка

Образовательные задачи:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Прогнозируемый результат:

- лепит раздельные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;
- создаёт сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;
- выполняет декоративные композиции способами налёта и рельефа;
- расписывает выполненные изделия по мотивам народного искусства.

Методические приёмы: рассматривание иллюстраций, изделий, беседы, вопросы к детям, использование образца, объяснение, описание, уточнение последовательности работы, анализ работ, обыгрывание, творческие задания, показ техники лепки.

Аппликация

Образовательные задачи:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;

чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Прогнозируемый результат:

- создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной формы, способы вырезания и обрывания;
- создаёт сюжетные и декоративные композиции.

Методические приёмы: рассматривание иллюстраций, изделий, беседы, вопросы к детям, использование образца, объяснение, описание, уточнение последовательности работы, анализ работ, обыгрывание, творческие задания. показ техники вырезания.

Конструирование

Образовательные задачи:

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Прогнозируемый результат:

- воплощает в постройке собственный замысел;
- работает по правилу и по образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции;
- соотносит конструкцию предмета с его назначением;
- создаёт различные конструкции одного и того же объекта;
- создаёт модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Методические приёмы: рассматривание иллюстраций, объяснение, планирование постройки, показ приёма работы, работа по образцу, схеме, беседы, вопросы к детям, решение проблемных ситуаций, упражнения, художественное слово, игровая деятельность.

Отслеживание уровня усвоения программы

Оценка усвоения программы осуществляется воспитателем по методическому пособию Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботарёвой "Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО" в полном соответствии с задачами программы для детей подготовительной группы.

Отслеживание уровня освоения детьми основной общеобразовательной программы проводится 2 раза в год, в начале и конце учебного года: 01-18.09.2023 г., 13.05. - 24.05.2024 г.

Методическая литература:

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2021.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
4. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала» Мозаика-Синтез Москва, 2019.
5. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 6-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2021.
6. Колесникова Е.В. Развитие звуко -буквенного анализа у детей 5-6 лет. – М.: Ювента, 2011.
7. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года.

Перечень дополнительной литературы:

10. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие /В.В. Воскобович, Н.В. Мёдова и др. – Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры В.В. Воскобовича», КАРО, 2018.

Календарно-тематическое планирование

Образовательная область: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие: Ознакомление с окружающим миром

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Беседа «Дары осени»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу.	1	20.09.2023	
2.	Беседа «Предметы-помощники»	Формировать представления о предметах, облегчающих жизнь человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут	1	27.09.2023	

		улучшать качество, скорость выполнения действий.			
3.	Беседа «Дружная семья»	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботится друг о друге). Расширять представления родовых корнях.	1	04.10.2023	
4.	Беседа «В здоровом теле здоровый дух»	Расширять представления детей о Российской армии, о важности физической подготовки в воинской службе.	1	11.10.2023	
5.	Беседа «Удивительные предметы»	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала чел-ку природа, он придумал сам).	1	18.10.2023	
6.	Беседа «Как хорошо у нас в детском саду»	Расширять и обобщать представления детей об значимости детского сада, о его сотрудниках о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	1	25.10.2023	
7.	Викторина «Знатоки»	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира. Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира.	1	01.11.2023	
8.	Беседа с показом презентации «Кроет лист золотой влажную землю в лесу…»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение.	1	08.11.2023	
9.	Беседа «К дедушке на ферму»	Познакомить детей с профессией фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве. Воспитывать уважение к работникам сельского хозяйства, ценностное отношение к труду.	1	15.11.2023	
10.	Беседа «Город мой родной»	Расширять и обобщать представления детей о родном городе, его историческом прошлом,	1	22.11.2023	

		памятных и примечательных местах; людях, прославивших его. Развивать познавательный интерес, внимание, память, логическое мышление, воображение. Воспитывать бережное отношение к истории родного города, чувство уважения к тем, кто прославил его.			
11.	Беседа «Птицы нашего края»	Расширять знания детей о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы.	1	29.11.2023	
12.	Беседа «Путешествие в типографию».	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении рез-та. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам.	1	06.12.2023	
13.	Беседа «Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги: показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызывать интерес к творчеству деятельности человека: воспитывать бережное отношение к книгам	1	13.12.2023	
14.	Беседа с показом презентации «Животные зимой»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму.	1	20.12.2023	
15.	Беседа «Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением.	1	10.01.2024	
16.	Беседа «Библиотека»	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей. Воспитывать	1	17.01.2023	

		бережное отношение к книгам.			
17.	Беседа «Знатоки природы»	Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	1	24.01.2024	
18.	Беседа «Животные водоемов, морей и океанов»	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.	1	31.01.2024	
19.	Проектная деятельность «Защитники Родины»	Расширять знания детей о Российской армии.	1	07.02.2024	
20.	Беседа «Я военным быть хочу, пусть меня научат»	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны.	1	14.02.2024	
21.	Беседа с показом презентации «Космос»	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле.	1	21.02.2024	
22.	Беседа «Бабушкин сундук»	Формировать у детей желание рассказывать о близких родственниках, об их судьбах, интересных случаях из жизни.	1	28.02.2024	
23.	Беседа «Сколько славных дел вокруг».	Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, личностных и профессиональных качествах их представителей. Воспитывать уважение к людям.	1	06.03.2024	
24.	Беседа «Полюбуйся: весна наступает...».	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.	1	13.03.2023	
25.	Беседа «Путешествие в	Познакомить детей с историей светофора. Развивать	1	20.03.2024	

	прошлое светофора»	ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Развивать познавательную деятельность.			
26.	Проектная деятельность «Огород на окне»	Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.	1	03.04.2023	
27.	Беседа с показом презентации «Мое отечество-Россия»	Формировать интерес у детей к родному краю. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.	1	10.04.2024	
28.	Беседа «Все работы хороши»	Обобщить и систематизировать представления детей о профессиях. Вызывать интерес к разным профессиям, показать значимость труда представителей разных профессий для жизни людей. Подвести к осознанию необходимости серьезной подготовки для овладения какой-либо профессией. Воспитывать уважение к людям труда.	1	17.04.2024	
29.	Беседа «Они сражались за Родину»	Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним. Воспитывать любовь к Родине.	1	24.04.2024	
30.	Беседа «Школа. Учитель».	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.	1	08.05.2024	
31.	Беседа «На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи, показать связь качества кожи с назначение вещи..	1	15.05.2023	
Всего часов:			31		

Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие: ФЭМП

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Количественный и порядковый счёт в пределах 10»	Упражнять в делении множеств на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умении отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?» Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	1	18.09.2023	
2.	«Деление множеств на части и объединении частей в целую группу»	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу. Совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке ив пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.	1	19.09.2023	
3.	«Цифра 1 и 2. Ориентировка на листе бумаги»	Уточнить представление о цифре 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобович)	1	25.09.2023	
4.	«Цифра 3. Предыдущее и последующее число»	Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.	1	26.09.2023	

		Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобович)			
5.	«Цифра 4. Количественный состав числа 5»	Уточнить представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи своё местоположение относительно другого лица. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобович)	1	02.10.2023	
6.	Цифра 5. Количественный состав числа 6»	Познакомить детей с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнить представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобович)	1	03.10.2023	
7.	«Цифра 6. Деление круга на равные части»	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представление о цифре 6. Уточнить приёмы деления круга на 2-4 и 8 равных частей. Учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т. д). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями. .«Веселая гусеница Фифа и ее подружки» (Технология В.Воскобович)	1	09.10.2023	
8.	«Цифра 7. Дни	Познакомить с составом числа 7 и 8	1	10.10.202	

	недели»	из единиц. Уточнять представление о цифре 7. Уточнить приёмы деления квадрата на 2, 4, и 8 равных частей. Учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках. Закреплять умение последовательно определять называть дни недели. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобович)		3	
9.	«Цифра 8»	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. «Веселая гусеница Фифа и ее подружки» (Технология В.Воскобович)	1	16.10.2023	
10.	«Цифра 9. Состав числа 9. Деление квадрата на части»	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобович)	1	17.10.2023	
11.	«Цифры от 1 до 9. Вес предметов»	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счёта от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путём взвешивания на ладонях. Учить обозначать результаты сравнения словами: тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать	1	23.10.2023	

		геометрические фигуры по цвету и форме. «Веселая гусеница Фифа и ее подружки» (Технология В.Воскобович)			
12.	«Цифра 0. Состав числа 10»	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобович)	1	24.10.2023	
13.	«Многоугольники. Ориентировка в пространстве»	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольник и четырёхугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью словных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.	1	30.10.2023	
14.	«Состав числа из двух меньших чисел. Времена года. Месяцы»	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	1	31.10.2023	
15.	«Состав числа из двух меньших чисел. Вес»	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.	1	07.11.2023	

		Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять не зависимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и закреплять дни недели.			
16.	«Образование чисел второго десятка до 15. Ориентировка на листе бумаги»	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине.	1	13.11.2023	
17.	«Ориентировка в пространстве с помощью условных обозначений и схем»	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	1	14.11.2023	
18.	«Образование чисел второго десятка до 20»	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	1	20.11.2023	
19.	«Прямой и обратный счёт в пределах 15»	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться	1	21.11.2023	

		на листе бумаги в клетку.			
20.	«Измерение величины предметов с помощью условной меры»	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счёта в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	1	27.11.2023	
21.	«Состав числа 10 из двух меньших чисел»	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	1	28.11.2023	
22.	«Количественное и порядковое значение числа в пределах 10»	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов. Познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	1	04.12.2023	
23.	«Знакомство с монетами. Ориентировка на листе бумаги»	Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, мышление.	1	05.12.2023	

24.	«Знакомство с монетами. Измерение времени»	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.	1	11.12.2023	
25.	«Знакомство с монетами. Измерение времени»	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувства времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	1	12.12.2023	
26.	«Приключения монетки» ***Финансовая грамотность***:	Закрепить представление о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности.	1	18.12.2023	
27.	«Измерение объёма сыпучих веществ. Многоугольники »	Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике. Познакомить его с частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	1	19.12.2023	
28.	«Измерение жидких веществ с помощью условной меры. Время»	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда. Умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени». Учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	1	09.01.2024	
29.	«Раскладывание	Совершенствовать умение	1	15.01.202	

	числа 10 на два меньших и составление из двух меньших большее число»	раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времени и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.		4	
30.	«Предыдущее, последующее и пропущенное число. Дни недели»	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	1	16.01.2024	
31	«Арифметические задачи на сложение»	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	22.01.2024	
32	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. «Мы делили апельсин…» (Технология В.Воскобович)	1	23.01.2024	
33	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Ориентировка на	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры.	1	29.01.2024	

	листе бумаги»	Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.			
34	Практическое занятие «Поход в магазин» ***(Финансовая грамотность)***	Научить дошкольников считать российские деньги и решать арифметические задачи в пределах 10 с опорой на наглядность.	1	30.01.2024	
35	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Часы»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	1	05.02.2024	
36	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Ориентировка в пространстве»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. «Мы делили апельсин…» (Технология В.Воскобович)	1	06.02.2024	
37	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Геометрические фигуры»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.	1	12.02.2024	
38	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Части суток»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в	1	13.02.2024	

		окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.			
39	«Составление и решение арифметических задач на сложение. Измерение длины отрезка»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счёте предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобович)	1	19.02.2024	
40	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Месяцы»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	1	20.02.2024	
41	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Дни недели»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.	1	26.02.2024	
42	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. «Мы делили апельсин…» (Технология В.Воскобович)	1	27.02.2024	
43	«Составление и решение арифметических	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	1	04.03.2024	

	задач на сложение и вычитание. Определение времени по часам»	Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.			
44	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Геометрические фигуры»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление.	1	05.03.2024	
45	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Счёт со сменой его основания»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	1	11.03.2024	
46	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Моделирование геометрических фигур»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.	1	12.03.2024	
47	«Составление и решение арифметических задач в пределах 10. Определение времени по часам»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.	1	18.03.2024	
48	«Составление и решение арифметических	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах	1	19.03.2024	

	задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги»	10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.			
49	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Времена и месяцы года»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.	1	01.04.2024	
50	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Вес предметов»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	1	02.04.2024	
51	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Часть и целое»	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счёта. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	1	08.04.2024	
52	«Составление и решение арифметических задач на сложение,	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.	1	09.04.2024	

	и вычитание в пределах 10. План»	Закреплять умение последовательно называть дни недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.			
53	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Прямой и обратный счёт в пределах 20»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в счёте в прямом и обратном порядке в пределах 20.	1	15.04.2024	
54	«Решение арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги»	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счёта со сменой основания счёта в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	16.04.2024	
55	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Измерение величины предметов с помощью условной меры»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	22.04.2024	
56	«Составление и решение арифметических задач на сложение в пределах 10. Круглый год»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	23.04.2024	
57	«Составление и	Продолжать учить самостоятельно,	1	06.05.202	

	решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10»	составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.		4	
58	«Составление и решение арифметических задач на сложение в пределах 10. Моделирование геометрических фигур»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	07.05.2024	
59	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Состав числа»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	13.05.2024	
60	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Объёмные и плоские фигуры»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объёмных и плоских геометрических фигурках. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	14.05.2024	
61	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Ориентировка на	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.	1	20.05.2024	

	листе бумаги»	Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.			
62	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Ориентировка в пространстве»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	21.05.2024	
Всего часов:			62		

Образовательная область - РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие - Развитие речи

№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Составление рассказа «Летние истории»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	1	22.09.2023	
2.	Лексические упражнения	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	1	29.09.2023	
3.	Рассказывание по сюжетной картине	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	1	06.10.2023	
4.	Лексические упражнения	Активизировать речь детей.	1	13.10.2023	
5.	Звуковая культура речи	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	1	20.10.2023	
6.	Составление рассказа из личного опыта «Вот такая история!»	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.	1	27.10.2023	
7.	Составление рассказа «На	Развивать воображение и творческие способности детей.	1	03.11.2023	

	лесной поляне»	Активизировать речь детей.			
8.	Рассказ по картинам «Осенние мотивы»	Учить детей рассматривать рисунки в книгах; объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	1	10.11.2023	
9.	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать произведение и составлять план рассказа.	1	17.11.2023	
10.	Лексические упражнения	Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи.	1	24.11.2023	
11.	Беседа «Подводный мир»	Совершенствовать диалогическую речь детей. Развивать умение составлять рассказы на заданную тему.	1	01.12.2023	
12.	Лексические упражнения	Обогащать и активизировать речь детей.	1	08.12.2023	
13.	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Учить детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	1	15.12.2023	
14.	Составление рассказа по картинкам «Тяпа и Топ сварили компот»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1	22.12.2023	
15.	Рассказывание из личного опыта «Новогодние встречи»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	1	12.01.2024	
16.	Сочинение рассказа: «Заяц Бояка»	Активизировать фантазию и речь детей.	1	19.01.2024	
17.	Лексические упражнения	Активизировать словарный запас детей.	1	26.01.2023	
18.	Звуковая культура речи	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. Учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	1	02.02.2024	
19.	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей придумывать название картине. Развивать умение составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	1	09.02.2024	
20.	Лексические упражнения	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.	1	16.02.2024	
21.	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	1	01.03.2024	
22.	Звуковая культура	Совершенствовать фонематическое	1	15.03.202	

	речи	восприятие. Формировать умение делить слова на части.		4	
23.	Лексические упражнения	Активизировать речь детей, учить импровизировать.	1	22.03.2024	
24.	Составление рассказа «Лохматые, крылатые»	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	1	05.04.2023	
25.	Лексические упражнения	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь. Учить правильно строить сложноподчиненные предложения.	1	12.04.2024	
26.	Сочиняем сказку про Золушку	Помогать детям составлять творческие рассказы.	1	19.04.2023	
27.	Рассказы по картинкам	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1	26.04.2024	
28.	Звуковая культура речи	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Развивать умение определять последовательность звуков в словах.	1	03.05.2024	
29.	Пересказ русской народной сказки «Лиса и козёл»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку по ролям.	1	17.05.2024	
30.	Звуковая культура речи	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	1	21.05.2024	
31.	Лексические упражнения	Активизировать речь детей.	1	22.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие: Основы грамотности

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слова.	Продолжать обучение звуковому анализу слова. Продолжать знакомить детей с гласными и согласными звуками. Продолжать учить детей определять твердые и мягкие согласные.	1	21.09.2023	
2.	Звуковой анализ слова. Твердые и мягкие согласные звуки	Продолжать обучение звуковому анализу слов. Учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.	1	28.09.2023	
3.	Звуковой анализ слова. Ударение.	Учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцировать	1	05.10.2023	

		гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение определять место ударения в словах. Учить составлять предложение из двух слов, называть 1-е и 2-е слово.			
4.	Звуковой анализ слова. Предложение.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение определять место ударного гласного звука в слове. Учить составлять предложение из двух слов, называть слов по порядку. Продолжать учить называть слова с заданными звуками.	1	12.10.2023	
5.	Звук [а] и буква А, а	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Познакомить с гласными буквами а, А. Учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	19.10.2023	
6.	Звук [о] и буквы О, о	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквами о, О. Учить составлять предложения о действиях, называть 1-е и 2-е слово.	1	26.10.2023	
7.	Звук [у] и буквы У, у	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквами у, У. Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и. Продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком.	1	02.11.2023	
8.	Звук [ы] и буква ы	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквой ы. Учить составлять предложения из трех слов с союзом и. Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	1	09.11.2023	
9.	Звук [э] и буквы Э, э	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук.	1	16.112023	

		Познакомить с буквами э, Э. Учить детей словоизменению. Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.			
10.	Гласные звуки и буквы. Изменение слов.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Продолжать учить детей словоизменению. Учить составлять предложения из трех слов. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	23.11.2023	
11.	Гласные звуки и буквы. Изменение слов.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Продолжать учить детей проводить словоизменение. Закреплять умение составлять предложения из трех слов. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	30.11.2023	
12.	Звуки [м], [мь] и буквы М, м	Познакомить с буквой м и тем, что она обозначает звуки [м] и [мь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук.	1	07.12.2023	
13.	Звуки [н], [нь] и буквы Н, н	Учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку. Познакомить с буквой н и тем, что она обозначает звуки [н] и [нь].	1	14.12.2023	
14.	Звуки [р], [рь] и буквы Р, р	Познакомить с буквой р и тем, что она обозначает звуки [р] и [рь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	21.12.2023	
15.	Звуки [л], [ль] и буквы Л, л	Познакомить с буквой л и тем, что она обозначает звуки [л] и [ль]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	11.01.2024	
16.	Звуки [г], [гь] и буквы Г, г	Познакомить с буквой г и тем, что она обозначает звуки [г] и [гь].	1	18.01.2024	

		Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.			
17.	Звуки [к], [кь] и буквы К, к	Познакомить с буквой к и тем, что она обозначает звуки [к] и [кь]. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	25.01.2024	
18.	Звуки [с], [сь] и буквы С, с	Познакомить с буквой с и тем, что она обозначает звуки [с] и [сь]. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Закреплять умение называть слова с определённым ударным гласным звуком.	1	01.02.2024	
19.	Звуки [з], [зь] и буквы З, з	Познакомить с буквой З и тем, что она обозначает звуки [з] и [зь]. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Закреплять умение детей называть слова по моделям.	1	08.02.2024	
20.	Буквы Ш, ш	Познакомить с буквой Ш. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	1	15.02.2024	
21.	Буквы Ж, ж	Познакомить с буквой Ж. Учить детей отвечать на вопросы по тексту. Учить называть слова определенной звуковой структуры	1	22.02.2024	
22.	Буквы Д, д	Познакомить с буквами д и Д и тем, что они обозначают звуки [д] и [дь]. Учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	1	29.02.2024	
23.	Буквы Т, т	Познакомить с буквами д и Д и тем, что они обозначают звуки [т] и [ть]. Учить называть слова с заданными звуками.	1	07.03.2024	
24.	Буква ь	Познакомить с буквой ь. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)	1	14.03.2024	
25.	Буквы П, п	Познакомить с буквами п и П и тем, что они обозначают звуки [п] и [пь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей озаглавливатьи пересказывать	1	21.03.2024	

		рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры.			
26.	Буквы Б, б	Познакомить с буквами б и Б и тем, что они обозначают звуки [б] и [бь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	1	04.04.2024	
27.	Буквы В, в	Познакомить с буквами в и В и тем, что они обозначают звуки [в] и [вь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	1	11.04.2024	
28.	Буквы Ф, ф	Познакомить с буквами ф и Ф и тем, что они обозначают звуки [ф] и [фь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	1	18.04.2024	
29.	Буквы Ч, ч	Познакомить с буквами ч и Ч и тем, что звук [ч] всегда мягкий согласный. Учить детей составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.	1	25.04.2024	
30.	Буква Й	Познакомить с буквой й, и тем, что звук [й] - самый короткий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный. Учить детей словообразованию. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	1	02.05.2024	
31.	Буква Щ,щ	Познакомить с буквой Щ, щ, объяснить, что звук «щ»-всегда мягкий согласный. Совершенствовать навык чтения детей.	1	16.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область - ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие - Художественная литература

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Беседа: «Для чего нужны стихи?»	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	1	18.09.2023	
2.	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов	1	25.09.2023	
3.	Беседа об А. С. Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.	1	02.10.2023	
4.	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали…».	1	09.10.2023	
5.	Беседа: «Русские народные сказки»	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	1	16.10.2023	
6.	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос».	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	1	23.10.2023	
7.	Беседа: «Небылицы-перевертыши»	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	1	30.10.2023	
8.	Чтение стихотворения «Сегодня так светло кругом!»	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	1	13.11.2023	
9.	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	1	20.11.2023	
10.	А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало …». Заучивание наизусть.	Познакомить с пейзажной лирикой А.С. Пушкина. Увлечь детей его стихами, вызвать желание услышать другие произведения А.С. Пушкина. Учить чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка.	1	27.11.2023	
11.	Заучивание	Развивать способность детей	1	04.12.202	

	наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»	воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…».		3	
12.	Чтение песенки «Зима пришла…»	Формировать у детей первичные представления о русских традициях 1через восприятие фольклора.	1	11.12.2023	
13.	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок»	1	18.12.2023	
14.	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	1	15.01.2024	
15.	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения.	1	22.01.2024	
16.	Календарные обрядовые песни «Как пошла коляда….»	Приобщение детей к русской традиционной культуре, развитие навыков сценической.	1	29.01.2024	
17.	Произведения Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	1	05.02.2024	
18.	Чтение стихотворения «Здравствуй, гостья-зима!»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	1	12.02.2024	
19	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1	19.02.2024	
20.	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	1	26.02.2024	
21.	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	1	04.03.2024	
22.	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	1	11.03.20244	
23.	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	1	18.03.2024	
24.	Чтение сказки	Познакомить детей с народной	1	01.04.202	

	«Снегурочка».	сказкой, с образом Снегурочки.		4	
25.	Чтение стихотворений «Весна идет, весне дорогу!»	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	1	08.04.2024	
26.	Сказки Г. Х. Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.	1	15.04.2024	
27.	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	1	22.04.2024	
28.	Чтение стихотворения Ф. Тютчев «Весенние воды»	Познакомиться со стихотворением «Весенние воды»; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации.	1	06.05.2024	
29.	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне	1	13.05.2024	
30.	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	1	20.05.2024	
31.	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения Н. Белоусова «Весенняя гостья»	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течении года; запомнить новое стихотворение.	1	23.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область - ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие - Лепка

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с реальным объектом и оценивать его в соответствии с тем, как реальный объект передан в лепке.	1	20.09.2023	
2.	«Корзина с	Упражнять детей в передаче	1	04.10.2023	

	грибами»	формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину, уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.			
3.	«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	1	18.10.2023	
4.	«Фигура человека в движении»	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, танцует и пр.) Учить лепить фигуру из целого куска пластилина. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.	1	01.11.2023	
5.	«Петушок с семьёй». Коллективная композиция.	Учить детей коллективными усилиями создавать простую композицию из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей поделки. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	1	15.11.2023	
6.	«Ребенок с котенком»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	1	29.11.2023	
7.	«По замыслу»	Учить самостоятельно, намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить	1	13.12.2023	

		начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.			
8.	«Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приёмы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	1	10.01.2024	
9.	«Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая строение тела, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	1	24.01.2024	
10.	«Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	1	07.02.2024	
11.	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	1	21.02.2024	
12.	«Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	1	06.03.2024	
13.	«Птица»	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.)	1	20.03.2024	

		Развивать эстетическое восприятие.			
14.	«Петух»	Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха (индюка): овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приемов лепки. Развивать эстетическое восприятие.	1	03.04.2024	
15.	«Девочка и мальчик пляшут»	Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении. Закреплять умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	1	17.04.2024	
16.	«Звери в зоопарке»	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать поделки,	1	08.05.2024	
Всего часов:			16		

Образовательная область – ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие - Аппликация

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Осенний ковёр»	Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья) Закреплять умение работать ножницами. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	1	27.09.2023	
2.	«Ваза с фруктами, овощами, ветками и цветами»	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за	1	11.10.2023	

		действиями рук Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.			
3.	«Праздничный хоровод»	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Развивать умение при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувства композиции, цвета.	1	25.10.2023	
4.	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания изображений.	1	08.11.2023	
5.	«Вырежи и наклей любимую игрушку»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображение на листе. Развивать умение подбирать бумагу хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	1	22.11.2023	
6.	«Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	1	06.12.2023	
7.	«Царевна-лягушка»	Закреплять навыки вырезания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. Учить задумывать содержание	1	20.12.2023	

		совей работы: отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам.			
8.	«По замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, красиво располагать изображение на листе. Развивать умение использовать усвоенные приёмы вырезывания.	1	17.01.2024	
9.	«Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	1	31.01.2024	
10.	«Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приёмы. Развивать воображение, творчество.	1	14.02.2024	
11.	«Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	1	28.02.2024	
12.	«Цветы в вазе»	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приёмы вырезания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	1	13.03.2024	
13.	«По замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации. Использовать разнообразные приёмы вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность	1	10.04.2024	
14.	«Полёт на луну»	Учить передавать форму ракеты,	1	24.04.202	

		применяя приём вырезания из бумаги, сложенной вдвое: располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картину подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.		4	
15.	"По замыслу»	Учить самостоятельно задумывать содержание своей работы и выполнять её, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приёмы вырезания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать самостоятельность.	1	15.05.2024	
Всего часов:			15		

Образовательная область - ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие - Конструирование

№	**Тема**	**Программное содержание**	**кол-во час.**	**Дата**	**Примечание**
1.	Причудливые поделки	Закреплять умения детей: анализировать природный как основу будущей поделки, видеть разное в одном и том же материале, создавать на основе этого образы, способом опредмечивания, используя следующие приемы: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения; развивать творческую фантазию детей.	1	29.09.2023	
2.	Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение;	1	13.10.2023	

		подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.			
3.	Закручиваем конус	Познакомить детей с новым способом техники «объемная скульптура» — закручивание круга и полукруга в конус — для создания на его основе разных поделок. Учить преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, через практическое экс-периментирование находить способ решения задачи (как сделать конус высоким, а как — низким), определять, от чего это зависит.	1	27.10.2023	
4.	Герои любимых книг	Закрепить способ закручивания круга и полукруга в конус. Учить придумывать и создавать разные новые образы, комбинируя два известных детям способа конструирования: 1) закручивание конуса, 2) отгибание нижних углов треугольника к соответствующим сторонам. Активизировать инициативу и творчество при передаче образа.	1	10.11.2023	
5.	Машины	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	1.	24.11.2023	
6.	Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	1.	08.12.2023	

7.	Фонарики	Учить детей использовать известный им способ работы с бумагой для создания новых поделок. Развивать художественный вкус при подборе бумаги разных оттенков, стремление сделать поделку, отличающуюся от поделок других детей.	1	22.12.2023	
8.	Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки	1.	19.01.2024	
9.	Проекты городов	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	1.	02.02.2024	
10.	Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	1.	16.02.2024	
11.	Коробка превращается	Закрепить умение детей делать выкройки-«развёртки» куба и бруска (параллелепипеда), создавать на их основе и путём их комбинации разнообразные поделки. Развивать образное мышление, фантазию, умение добиваться результата.	1	15.03.2024	
12.	Суда	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение,	1.	05.04.2024	

		особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче			
13.	Куклы из бросового материала	Познакомить детей со способом изготовления куклы из ткани и других бросовых материалов. Формировать направленность на создание образа куклы, изменения основы разными знакомыми приемами и способами. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, чувство радости от работы, выполненной своими руками.	1	19.04.2024	
14.	Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	1	03.05.2024	
15.	Летят самолёты	Продолжать учить детей создавать поделку по чертежу. Развивать умение самостоятельно делать сам чертеж по клеткам, опираясь на образец. Закрепить навыки работы с карандашом и линейкой, плотной бумагой.	1	23.05.2024	
16.	Творим и мастерим (по замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	1	24.05.2024	
Всего часов:			16		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение №13
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2023-2024 уч.год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШЕЙ ГРУППЫ №11 «РАДУГА»

Воспитатели: Бляхина С.Е.
Гаврилова И.С.

г. Нягань, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155, и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой и является приложением к образовательной программе МАДОУ г. Нягани «Д/с №7 «Журавлик». Программа разработана для детей 5-6 лет, посещающих старшую группу №11 «Радуга». В группе – 27 детей, из них 17 мальчиков и 10 девочек. Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации занятий, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Продолжительность занятия составляет не более 25 минут, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 50 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрировано с другими образовательными областями.

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» реализуется через интеграцию образовательных областей: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и речевое развитие в совместной деятельности воспитателя с детьми и во взаимодействии с родителями воспитанников.

Образовательная деятельность по методическому пособию «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзулаева и др. реализуется через непрерывную образовательную деятельность, совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, самостоятельную деятельность дошкольников. Как игровая технология используется в занятиях по развитию речи, формированию элементарных математических представлений.

Образовательная деятельность по методическому пособию «Шахматы. Тренажер по правилам игры и развитию логического мышления» И.Г.Сухина организуется в совместной образовательной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности с детьми.

Направления развития (образовательная область)	**Занятия**	**Количество**	
		в неделю	**в год**
Познавательное развитие	1.Ознакомлениесокружающим миром.	1	31
	2.Формированиеэлементарных математических представлений	1	31
Речевое развитие	1.Развитиеречи	1	31
	2.Основы грамотности	1	31
	3.Приобщение к художественной литературе	1	31
Художественно-эстетическое развитие эстетическое развитие	1.Лепка	0,5	15
	2. Аппликация	0,5	16
	3.Конструирование /робототехника	0,5/0,5	31

Образовательная деятельность (занятия) по аппликации чередуется с занятием по лепке и проводится 1 раз в две недели. Занятия по конструированию чередуется с

робототехникой и проводится по подгруппам 1 раз в неделю.

Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

***В сфере социальных отношений*:**

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник предоставляет возможность детям рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи детьми больному члену семьи.

Педагогический работник поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

В совместной деятельности с детьми педагогический работник поощряет обсуждение и установление детьми правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащать словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий в детском саду для родителей, пожилых людей, младших. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагогический работник воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления

детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывать уважение к защитникам героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей начала социальной активности: участие в значимых событиях, переживание эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит дошкольников с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии можно определить в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар, кассир на кассе пробивает товар, охранник в магазине обеспечивает безопасность покупателей и продавцов.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагогический работник создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Воспитатель создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения ребенка в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Прогнозируемый результат к концу года

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного, социального, предметного) в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать способы сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми на основе партнерской деятельности;

развивать практические и аналитические способы познания, опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

поощрять творческое преобразование объектов окружающего мира и отражение результатов познания в деятельности;

развивать представления детей о родном городе и стране, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;

формировать представления детей о многообразии природных объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия. Педагогический работник закрепляет умения различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять (с помощью педагогического работника) структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации стимулируется освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; формирование представлений о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие надо соблюдать правила их безопасного использования.

Педагогический работник демонстрирует детям способы выбора между разными видами деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, учит наблюдать за действиями взрослого и других детей. В процессе разных форм совместной деятельности педагогический работник учит детей проявлять заботу друг о друге, обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, формулировать вопросы и отвечать на поставленные, проявлять инициативу в нахождении способов решения поставленных задач.

Математические представления.

Обучение количественному и порядковому счету в пределах десяти; совершенствование счетных умений, понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомство с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов; освоение состава чисел из единиц в пределах пяти; понимание отношений между рядом стоящими числами.

Совершенствование умений выстраивать сериационные ряды предметов различающихся по размеру в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения и определять взаимоотношения между ними; освоение опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащение представлений и развитие умений устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагогический работник расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

В условиях специально организованной деятельности педагогический работник формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагогический работник формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; отрабатываются умения классифицировать объекты живой природы по внешним особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию (животные - это звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся; растения – это деревья, кустарник, травянистые, цветковые растения и др.), грибы (съедобные и несъедобные для человека). Педагогический работник направляет внимание ребенка на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание), учит их определять, понимать необходимость ухода за растениями и животными.

Расширяет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (песок, глина, почва, вода, воздух, камни, горы) и их свойствах (воды и воздуха, песка, глины, состав почвы). Уточняются и расширяются представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений). Педагогический работник стремится к усвоению ребенком правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, желание защитить и сохранить, знакомит с профессиями, связанными с охраной природы.

Прогнозируемый результат:

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Может регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в

общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, построенные на основе логики; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Имеет представления о социальном, предметном и природном мире.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников совместной деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; использует математические способы и средства познания окружающего мира; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира, сравнивает, классифицирует объекты живой природы по признакам, имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания. Знает объекты неживой природы и их свойства, явления природы и признаки времен года, изменениях в жизни растений и животных в зависимости от сезона. Знает правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее, знает профессии, связанные с охраной природы.

Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной речи;
- развитие диалогической и монологической речи;
- развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро). Учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения: учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу). Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.

Подготовка детей к обучению грамоте

Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагогический работник закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

Воспитатель развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

Педагогический работник способствует развитию у детей монологической речи, учит замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитатель обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели. Педагог обучает детей внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Воспитатель помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей звуковую аналитико-синтетическая активность как предпосылку обучения грамоте, помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». Педагогический работник учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Воспитатель развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера.

Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров.

В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя).

Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки.

Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками.

Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность.

Прогнозируемый результат:

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; речь чистая, грамматически правильная, выразительная; владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и

жанра, внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др),
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Модельно-конструктивная деятельность:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение

лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Модельно-конструктивная деятельность:

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Примерный перечень литературных, художественных и кинематографических произведений для реализации программы

Примерный перечень художественной литературы

Произведения поэтов и писателей России: М.Бородицкая «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза: И.Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышки», С.Могилевская «Мой папа – волшебник», А.Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская «Лапин», О.Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д.Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля)

Литературные сказки, рассказы: Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю.Шипкова), Д.Макки «Элмер» (перевод М.Людковской), Б.Патерсон, С.Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В.Полищука), П.Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А.Шмидт «Саша и Маша. Рассказы для детей» (перевод И.Трофимовой).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений

Отечественные анимационные произведения

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Для детей дошкольного возраста

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.
Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.
Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.
Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976.
Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.
Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

Диагностика:

Оценка усвоения программы осуществляется воспитателем по методическому пособию Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботарёвой "Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО" в полном соответствии с задачами программы для детей средней группы.

Отслеживание уровня освоения детьми основной общеобразовательной программы проводится 2 раза в год, в начале и конце учебного года: 01-12.09.2022 г., 15.05 - 26.05.2023 г.

Методическая литература:

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 128с.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 88 с.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 136 с.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 56 с.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 152 с.
6.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 64 с.
7. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 5-6 лет/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-216с.
8.Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 5-6 лет, - М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.

Перечень дополнительной литературы:

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие /В.В. Воскобович, Н.В. Мёдова и др. – Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры В.В.Воскобовича», КАРО, 2018.

Календарно – тематический план
Образовательная область –Познавательное развитие
Занятие - Ознакомление с окружающим миром

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Прим-ие
1	Беседа: «Во саду ли, в огороде».	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	1	21.09.2023	
2	Беседа: «Предметы, облегчающие труд человека в быту».	Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека в быту.	1	28.09.2023	
3	Беседа: «Что предмет расскажет о себе».	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, цвет, форму, материал, части, функции, назначение, продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	1	05.10.2023	
4	Беседа: «Берегите животных».	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	1	12.10.2023	
5	Виртуальная прогулка: «Прогулка по лесу».	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	1	19.10.2023	

6	Экспериментирование: «Коллекционер бумаги».	Расширять представление детей о разных видах бумаги и ее качествах, совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	1	26.10.2023	
7	Экспериментирование: «Наряды куклы Тани».	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей, побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года	1	02.11.2023	
8	Беседа: «Россия-огромная страна».	Формировать представление о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российская Федерация. Познакомить с Москвой -главным городом столицей страны.	1	09.11.2023	
9	Проектная деятельность: «Осенины».	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.	1	16.11.2023	
10	Экспериментирование: «В мире металла».	Познакомить детей со свойствами и качествами металла, научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	1	23.11.2023	
11	Беседа: «Песня колокольчика».	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах, познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	1	30.11.2023	
12	Проектная деятельность: «Пернатые друзья».	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	1	07.12.2023	
13	Проектная деятельность: «Покормим птиц».	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	1	14.12.2023	.
14	Беседа: «Путешествие в прошлое лампочки».	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	1	21.12.2023	

15	Беседа: «Путешествие в прошлое пылесоса».	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов, подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	1	11.01.2024	
16	Проектная деятельность: «Как животные помогают человеку».	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	1	18.01.2024	
17	Проектная деятельность: «Зимние явления в природе».	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	1	25.01.2024	
18	Экспериментирование: «Цветы для мамы».	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.	1	01.02.2024	
19	Беседа: «Символика страны»	Познакомить детей с флагом, гимном, гербом России.	1	08.02.2024	
20	Проектная деятельность: «Российская Армия».	Продолжать расширять представления детей о Российской Армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину.	1	15.02.2024	
21	Беседа: «Экскурсия в зоопарк».	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек — часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	1	22.02.2024	
22	Беседа: «Мир комнатных растений».	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с	1	29.02.2024	

		уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.			
23	Проектная деятельность: «Водные ресурсы земли».	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т. д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	1	07.03.2024	
24	Беседа: «Путешествие в прошлое телефона».	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона, закреплять правила пользования телефоном.	1	14.03.2024	
25	Беседа: «Моя семья».	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи, воспитывать уважительное отношение к членам семьи.	1	21.03.2024	
26	Беседа: «О дружбе и друзьях».	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним.	1	04.04.2024	
27	Проектная деятельность: «Леса и луга нашей Родины».	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	1	11.04.2024	
28	Беседа: «Весенняя страда».	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу.	1	18.04.2024	
29	Проектная деятельность: «Детский сад».	Поговорить с детьми о том,почему детский сад называется так. Показать общественную значимость детского сада.	1	25.04.2024	

30	Виртуальное путешествие: «В гостях у художника».	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости, показать, что продукты труда художника отражают его чувства.	1	02.05.2024	
31	Экспериментирование: «Природный материал-песок, глина, камни».	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес кприродным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину икамни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	1	16.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область –Познавательное развитие
Занятие – Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Прим-ие
1	Занятие 1. «Счёт в пределах 5».	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	1	19.09.2023	
2	Занятие 2. «Сравнение двух предметов».	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	1	26.09.2023	
3	Занятие 3. «Сравнение предметов по длине».	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).	1	03.10.2023	

		Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.			
4	Занятие 4. «Множество».	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.	1	10.10.2023	
5	Занятие 5. «Образование числа 6».	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	1	17.10.2023	
6	Занятие 6. «Образование числа 7».	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже… самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и	1	24.10.2023	

		предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.			
7	Занятие 7. «Порядковый счёт. Части суток».	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	1	31.10.2023	
8	Занятие 8. «Образование числа 8».	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.	1	07.11.2023	
9	Занятие 9. «Образование числа 9».	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	1	14.11.2023	
10	Занятие 10. «Сравнение предметов по величине».	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот).	1	21.11.2023	

		Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.			
11	Занятие 11. «Образование числа 10».	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько? Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	1	28.11.2023	
12	Занятие 12. «Счёт в пределах 10».	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.	1	05.12.2023	
13	Занятие 13. «Четырёхугольник. Цифры 1, 2».	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	1	12.12.2023	
14	Занятие 14. «Цифра 3. Дни недели».	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Познакомить с цифрой 3. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели.	1	19.12.2023	
15	Занятие 15. «Цифра 4. Дни недели».	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы	1	09.01.2024	

		«Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…» Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.			
16	Занятие 16. «Цифра 5. Геометрические фигуры».	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	1	16.01.2024	
17	Занятие 17. «Пространственные представления».	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	1	23.01.2024	
18	Занятие 18. «Цифра 7. Равенство групп предметов».	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	1	30.01.2024	
19	Занятие 19. «Количественный состав числа 3. Цифра 8».	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника,	1	06.02.2024	

		квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.			
20	Занятие 20. «Цифра 9. Состав чисел 3, 4».	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	1	13.02.2024	
21	Занятие 21. «Количественный состав числа 5».	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Познакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).	1	20.02.2024	
22	Занятие 22. «Прямой и обратный счёт в пределах 5».	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	1	27.02.2024	
23	Занятие 23. «Счет в пределах 10. Условная мерка».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	1	05.03.2024	

24	Занятие 24. «Цифра 0. Сравнение до 10 предметов по длине».	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	1	12.03.2024	
25	Занятие 25. «Часть и целое. Сравнение предметов по ширине».	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	1	19.03.2024	
26	Занятие 26. «Счёт в пределах 10. Вперед — назад, направо — налево».	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо —налево).	1	02.04.2024	
27	Занятие 27. «Деление круга на части и сравнение части и целого».	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	1	09.04.2024	
28	Занятие 28. «Деление квадрата на части и сравнение части и целого».	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	1	16.04.2024	

29	Занятие 29. «Счёт в пределах 10».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10, закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	1	23.04.2024	
30	Занятие 30. «Отношения рядом стоящих чисел в пределах 10».	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	1	07.05.2024	
31	Занятие 31. «Повторение».	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	1	14.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область –Речевое развитие
Занятие - Развитие речи

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Прим-ие
1	«Пересказ русской народной сказки «Заяц-хвастун».	Вспомнить с детьми название русских народных сказок. Познакомить со сказкой «Заяц-Хвастун» и присказкой «Начинаются наши сказки...».	1	18.09.2023	
2	«Составление рассказов на тему «Осень наступила».	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	1	25.09.2023	
3	«Рассказывание по сюжетной картине».	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	1	02.10.2023	
4	«Игровая ситуация: Учимся вежливости».	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	1	09.10.2023	

5	«Обучение рассказыванию: описание кукол».	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	1	16.10.2023	
6	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков **с-ц».**	Закрепить правильное произношение звуков **с -ц.** Учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками **с** и **ц**. Развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово. Упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить с новой загадкой.	1	23.10.2023	
7	«Составление рассказа по сюжетной картине «Ежи».	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	1	30.10.2023	
8	«Составление рассказов по картинкам».	Учить детей с помощью раздаточных карточек создать картину и рассказывать о ней.	1	13.11.2023	
9	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков ж-ш».	Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками **ж-ш.** Развивать фонетический слух: упражнять в различии (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки **ж-ш** в словах. Учить в рифмовках и стихах слова со звуками **ж-ш.** Совершенствовать интонационную выразительность речи. Отрабатывать речевое дыхание.	1	20.11.2023	
10	«Продолжение работы над сказкой «Айога».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы. Познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	1	27.11.2023	
11	«Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» .	Учить детей последовательно и логично пересказывать произведение.	1	04.12.2023	
12	«Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе».	Развивать умение детей понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить вести диалог.	1	11.12.2023	

13	«Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.	1	18.12.2023	
14	«Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	1	15.01.2024	
15	«Дидактические игры со словами».	Развивать умение понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить подбирать рифмы.	1	22.01.2024	
16	«Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	1	29.01.2024	
17	«Рассказывание по сюжетной картине».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	1	05.02.2024	
18	«Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	1	12.02.2024	
19	«Обучение рассказыванию «Моя любимая игрушка».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	1	19.02.2024	
20	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч, щ».	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки **ч-щ**	1	26.02.2024	
21	«Рассказывание по сюжетной картине».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного). Развивать умение составлять логичный, эмоциональный	1	04.03.2024	

		и содержательный рассказ.			
22	«Составление рассказов по картинкам».	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	1	11.03.2024	
23	«Беседа на тему «Наши мамы».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мам работа по дому. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	1	18.03.2024	
24	«Составление рассказов по картинке».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	1	01.04.2024	
25	«Обучение рассказыванию «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 марта».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта. Развивать инициативу, способность импровизировать.	1	08.04.2024	
26	«Пересказ рассказа из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	1	15.04.2024	
27	«Обучение рассказыванию «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	1	22.04.2024	
28	«Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)».	Продолжать учить детей пересказывать.	1	27.04.2024	
29	«Дидактические игры со словами».	Активизировать словарь детей.	1	06.05.2024	
30	«Обучение рассказыванию по картинкам».	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1	13.05.2024	
31	«Лексические упражнения».	Обогащать словарный запас детей.	1	20.05.2024	
Всего часов :			31		

Образовательная область –Речевое развитие
Занятие- Основы грамотности

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Прим-ие
1	«Слово. Занятие 1».	Подвести детей к пониманию слова как единицы речи. Продолжать развивать умение составлять описательный рассказ о предмете. Развивать фонематический слух, умение выделять звук в слове. Воспитывать усидчивость и развивать слуховое внимание, быстроту реакции на слово.	1	20.09.2023	
2	«Слово. Занятие 2».	Закрепить термин слово в упражнении с предметом. Продолжать расширять словарь детей, использовать его в рассказах. Подвести детей к пониманию термина «предложение». Формировать навыки учебной деятельности. Воспитывать желание учиться в школе.	1	27.09.2023	
3	«Предложение. Занятие 1».	Дать детям представление о предложении как о единице речи, подвести к пониманию термина «предложение». Учить детей выделять предложение из рассказа, составлять предложения. Продолжать активизировать словарь детей.	1	04.10.2023	
4	«Предложение. Занятие 2».	Продолжать учить детей выделять предложение из рассказа, устанавливать их последовательность. Упражнять детей в составлении предложений из 2-х, 3-х слов, членить их на слова с указанием их последовательности в предложении. Продолжать работу над словом, как единицей речи, упражнять в самостоятельном назывании слов и четком их произнесении.	1	11.10.2023	
5	«Слово. Предложение. Занятие 1».	Закреплять понятие «Слово», «Предложение». Учить составлять предложения из 2-х, 3-х слов, анализировать словесный состав предложений. Продолжать учить составлять рассказ о предмете. Продолжать учить детей четко и с разной силой голоса произносить слова.	1	18.10.2023	
6	«Словесный состав предложения. Занятие 1».	Продолжать закреплять у детей понятие о слове и предложении как о единице речи. Учить анализировать предложение по его словесному	1	25.10.2023	

		составу, составлять предложения. Продолжать развивать умение внятно и отчетливо произносить предложения с разной силой голоса, использовать вопросительные интонации.			
7	«Словесный состав предложения. Занятие 2».	Закреплять понятие «Слово», «Предложение». Учить составлять предложения из 2-х, 3-х слов, анализировать словесный состав предложений. Расширять словарный запас у детей. Развивать фонематический слух: выделять звук в слове, находить его место в нем.	1	01.11.2023	
8	«Слово. Словесный состав предложений. Обобщающее занятие».	Закрепить у детей понятие «слово», «предложение», учить анализировать предложение по его словесному составу. Продолжать пополнять словарь детей, учить составлять предложения из 2- х, 3-х слов, составлять короткие рассказы. Развивать мелкую мускулатуру пальцев для подготовки к письму.	1	08.11.2023	
9	«Части слова».	Дать представление детям о том, что слова делятся на части. Учить детей делить двусложные слова на части, находить первую и вторую часть слова. Продолжать формировать умение составлять предложения, анализировать их по словесному составу.	1	15.11.2023	
10	«Деление слов на части-слоги. Занятие 1».	Дать детям представление о том, что слова делятся на части, ввести термин-слог. Продолжать учить детей выделять из рассказа предложение, анализировать его по словесному составу. Учить детей делить слова с открытыми слогами.	1	22.11.2023	
11	«Слоговое строение слова. Занятие 2».	Учить детей делить слова на слоги с открытыми слогами. Продолжать учить выделять слова из предложения, устанавливая их последовательность. Активизировать словарь детей, называть слова с определенным слогом.	1	29.11.2023	
12	«Слоговое строение слова. Занятие 3».	Продолжать учить детей делить на слоги 2-х, 3-х сложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова, самостоятельно преобразовывать слова из 2-х слогов в трехсложные слова. Учить составлять	1	06.12.2023	

		и анализировать предложения, устанавливать последовательность слов в предложении. Учить детей устанавливать последовательность слогов в словах.			
13	«Слоговое строение слова. Занятие 4».	Продолжать учить детей делить 2-х, 3-х, 4-х сложные слова с открытыми слогами на части, определять их последовательность в слове. Учить детей работать со схемами, преобразовывать слова с помощью прибавления слогов. Закреплять навыки в составлении предложений.	1	20.12.2023	
14	«Слоговое строение слова. Занятие 5».	Учить детей слоговому анализу слов, устанавливать последовательность слогов в слове при помощи схем, составлять слова из заданных слогов. Продолжать учить составлять и анализировать предложения.	1	10.01.2024	
15	«Слоговое строение слова. Занятие 6».	Учить детей подбирать слова с определенным количеством слогов. Учить находить в слове начало-первый слог и конец слова-последний слог. Воспитывать целенаправленное внимание, аккуратность в работе с тетрадью.	1	17.01.2024	
16	«Слоговой состав слова. Занятие 7».	Продолжать учить детей делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слоге звуки. Продолжать учить анализу слов по схемам, находить слово по заданному количеству слогов. Продолжать учить составлять короткие описательные рассказы в виде загадок.	1	24.01.2024	
17	«Слоговой состав слова. Занятие 8».	Продолжать учить детей слоговому анализу слов, находить начало слова - первый слог и конец слова - последний слог. Продолжать учить тому, что слоги в слове, как и звуки, следуют один за другим, самостоятельно подбирать слова с определенной частью, а также находить слова, начинающиеся с последнего слога услышанного слова.	1	31.01.2024	
18	«Слоговой состав слова. Ударный слог. Занятие 9».	Продолжать обучать детей слоговому анализу слов и познакомить их с ударным слогом. Учить детей выделять ударный слог при произношении слога и слова в целом. Развивать слуховое внимание, мышление, память.	1	07.02.2024	
19	«Слоговой	Продолжать учить детей делить слова	1	14.02.2024	

	состав слова. Ударение. Занятие 10».	на слоги, определять ударный слог. Дать представление о гласных и согласных звуках в слоге, находить их в составе слова, в определенном слоге. Ввести в словарь детей термины: «гласный», «согласный» звуки, знать, чем они отличаются друг от друга.			
20	«Слоговой и звуковой состав слова. Занятие 11».	Учить детей выделять в слове определенный звук, находить его местоположение в слове, в слоге выделять гласный звук, находить ударный слог. Закрепить умение составлять предложения, определят последовательность слов в предложении. Продолжать учить детей слоговому анализу слов.	1	21.02.2024	
21	«Звуковой анализ слов. Занятие 1».	Подведение к звуковому анализу слов: учить детей действиям звукового анализа слов. Учить выделять звуки в слове и находить их местоположение. Продолжать учить слоговому анализу слов. Развивать слуховое внимание.	1	28.02.2024	
22	«Звуковой анализ слов. Занятие 2».	Учить детей действиям звукового анализа слов. Учить выделять определенный звук в начале, середине, конце слова; определять твердость и мягкость звука при его произнесении. Продолжать учить детей слоговому анализу слов.	1	06.03.2024	
23	«Звуковой анализ слов. Занятие 3».	Обучать детей действиям звукового анализа слов. Учить вычленять определенный звук в слове, называть гласные и согласные звуки. Учить слоговому анализу слов, считать количество звуков в слоге, в слове, активизировать словарь.	1	13.03.2024	
24	«Звуковой анализ слов. Занятие 4».	Продолжать учить детей действиям звукового анализа слов. Развивать фонематический слух, упражнять в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком. Учить слоговому анализу слов, выделять в слоге гласные и согласные звуки.	1	20.03.2024	
25	«Звуковой анализ слов. Занятие 5».	Продолжать учить детей действиям звукового анализа слов. Учить слоговому анализу слов, выделять в слоге гласные и согласные звуки. Активизировать словарь детей, подбирая слова с определенным слогом или звуком. Формировать	1	03.04.2024	

		умения составлять предложения разных видов.			
26	«Звуковой анализ слов. Занятие 6».	Продолжать учить детей действиям звукового анализа слов. Учить слоговому анализу слов, выделять в слоге гласные и согласные звуки. Формировать умения составлять предложения разных видов. Совершенствовать фонематический слух.	1	10.04.2024	
27	«Звуковой анализ слов. Занятие 7».	Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов. Продолжать совершенствовать умения составлять предложения, анализировать их по словесному составу. Развивать фонематический слух, выделять гласные и согласные звуки, определять их место в слове.	1	17.04.2024	
28	«Звуковой анализ слов. Занятие 8».	Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов. Развивать фонематический слух, выделять гласные и согласные звуки, определять их место в слове. Воспитывать умение слушать и воспринимать учебное задание, выполнять его в соответствии с указаниями воспитателя.	1	24.04.2024	
29	«Звуковой анализ слов. Занятие 9».	Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов. Развивать фонематический слух, выделять звук в слове и определять его: твердый или мягкий согласный звук, звонкий или глухой.	1	08.05.2024	
30	«Слоговой и звуковой анализ слов. Занятие 10».	Совершенствовать умения и навыки слогового и звукового анализа слов. Совершенствовать фонематический слух, учить вычленять звуки в любом месте слова, в слоге и давать им характеристику. Закреплять умение составлять предложения и анализировать по его словесному составу.	1	15.05.2024	
31	«Повторение».	Развивать способность проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Уметь в пространстве рабочей строки. Выделять ударный звук в слове. Обучать умению проводить графические линии.	1	21.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область – Речевое развитие
Занятие –Приобщение к художественной литературе

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Прим-ние
1	«Чтение русской народной сказки «Заяц – хвастун».	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новым произведением. Вызвать у детей эмоциональное восприятие сказки, учить оценивать характеры и поступки героев.	1	22.09.2023	
2	«Заучивание стихотворения И. Белоусов «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.	1	29.09.2023	
3	«Чтение рассказов Н. Носова «Живая шляпа», «Затейники».	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. Учить понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его отличии от других литературных жанров.	1	06.10.2023	
4	«Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Познакомить детей с произведением – перевёртышем. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные.	1	13.10.2023	
5	«Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять её смысл. Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным	1	20.10.2023	
6	«Учимся вежливости. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет».	Поддерживать и развивать у детей интерес к художественному слову, развивать поэтический слух, учить осмысливать содержание стихотворения. Помочь запомнить стихотворение , научить выразительно читать его.	1	27.10.2023	
7	«Чтение стихов о поздней осени.	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении предложений.	1	03.11.2023	
8	«Чтение русской народной сказки «Хаврошечка», обр. Л.Н. Толстой.	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	1	10.11.2023	
9	«Знакомство с народной	Познакомить с новым произведением , учить творческому рассказыванию.	1	17.11.2023	

	нанайской сказкой «Айога».				
10	«Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».	1.	24.11.2023	
11	«Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	1	01.12.2023	
12	«Чтение сказки П. Бажов. «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	1	08.12.2023	
13	«Заучивание стихотворения С. Маршак «Тает месяц золотой».	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	1	15.12.2023	
14	«Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	1	22.12.2023	
15	«Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	1	12.01.2024	
16	«Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении).	1	19.01.2024	
17	«Беседа о дружбе. Чтение рассказов о дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности	1	26.01.2024	
18	«Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка», обр. М.Булатова».	Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова). Учить видеть жанровые особенности сказки, пересказывать понравившиеся отрывки с опорой на иллюстрации.	1	02.02.2024	
19	«Чтение и пересказ сказки А.Н.Толстого	Познакомить со сказкой. Учить детей пересказывать сказку, сохраняя авторские обороты.	1	09.02.2024	

	«Ёж».				
20	«Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	1	16.02.2024	
21	«Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» («Пингвиний пляж», «Любопытные, «Камешки»).	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	1	01.03.2024	
22	«Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	1	15.03.2024	
23	«Чтение сказки «Сивка-Бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).	1	22.03.2024	
24	«Чтение стихотворений о весне».	Продолжать приобщать детей к поэзии, учить чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать своё отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.	1	05.04.2024	
25	«Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…"».	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…».	1	12.04.2024	
26	«Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	Познакомить детей с рассказом.	1	19.04.2024	
27	«Литературный калейдоскоп».	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	1	26.04.2024	
28	«Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание произведения, сопереживание героям	1	03.05.2024	
29	«Чтение рассказа В.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым	1	17.05.2024	

	Драгунского «Сверху вниз, наискосок».	юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.			
30	«Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол»	1	20.05.2024	
31	«Повторение».	Работа по закреплению пройденного материала.	1	21.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие - Лепка

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Прим-ние
1	«Грибы».	Развивать восприятие, умения замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	1	29.09.2023	
2	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин».	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами (помидор-круг, огурец - овал), находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	1	13.10.2023	
3	«Красивые птички (по мотивам дымковской игрушки)».	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	1	27.10.2023	
4	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено».	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	1	10.11.2023	

5	«Олешек (По мотивам дымковской игрушки)».	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковской игрушки; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	1	24.11.2023	
	«Вариант. Козлик (по мотивам дымковской игрушки)».	Продолжать детей учить лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.			
6	«Девочка в зимней шубке».	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	1	08.12.2023	
	«Вариант. Снегурочка».	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.			
7	«Наши гости на новогоднем празднике».	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Учить детей передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение,	1	22.12.2023	
8	«Вылепи свою любимую игрушку».	Учить детей создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к свои работам, учить оценивать их.	1	19.01.2024	
9	«Котенок».	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест	1	02.02.2024	

		соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.			
10	«Зайчик».	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	1	16.02.2024	
11	«Щенок».	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания сглаживания мест скрепления.	1	15.03.2024	
	«Вариант. Собака со щенком».	Учить детей лепить собак, передавая их характерные особенности (форму тела, головы, лап, их расположение). Закреплять умение лепить предметы из целого куска пластилина с добавлением отдельных частей, создавать изображения разной величины, в разном положении.			
12	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)».	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	1	05.04.2024	
13	«Кувшинчик».	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	1	19.04.2024	
14	«Петух».	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить	1	17.05.2024	

		петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.			
15	«Девочка пляшет».	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приёмов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.	1	23.05.2024	
Всего часов:			15		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие – Аппликация

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Прим-ие
1	«На лесной полянке выросли грибы».	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.	1	22.09.2023	
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке».	Продолжать отрабатывать умение детей вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	1	06.10.2023	
3	«Осенний ковёр (вариант Блюдо с фруктами и ягодами) - коллективная работа».	Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы	1	20.10.2023	
4	«Наш любимый мишка и его друзья».	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать	1	03.11.2023	

		части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.			
5	«Дома на нашей улице (коллективная работа)».	Учить изображать с помощью аппликации улицу. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем. Формировать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от совместной созданной картины.	1	17.11.2023	
6	«Троллейбус».	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	1	01.12.2023	
7	«Новогодняя поздравительная открытка».	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные- из бумаги, сложенные вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	1	15.12.2023	
8	«Петрушка на ёлке (коллективная работа)».	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и д.р.) аккуратно наклеивать изображения на большой лист бумаги.	1	12.01.2024	
9	«Красивые рыбки в Аквариуме (коллективная работа)».	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приёмы вырезания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	1	26.01.2024	

10	«Матрос с сигнальными флажками».	Упражнять детей в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверху, одна рука вверху, другая внизу и т. п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	1	09.02.2024	
11	«Сказочная птица».	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птиц, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	1	01.03.2024	
12	«Наша новая кукла».	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	1	22.03.2024	
13	«Поезд».	Закреплять умение детей вырезать и наклеивать части предмета разной формы. Упражнять в вырезании из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	1	12.04.2024	
14	«Весенний ковер».	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в различных приемах вырезания, в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	1	26.04.2024	
15	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы».	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в умении правильно работать ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	1	03.05.2024	

16	«Вырежи и наклей какую хочешь картинку (вариант Загадки)».	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность и творчество.	1	25.05.2024	
Всего часов:			16		

Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие
Занятие - Конструирование (конструирование из бумаги, конструирование из природного и строительного материала)

№	Тема	Программное содержание	Кол. час.	Дата	Прим-ие
1	«Домики (строительный материал)».	Вспомнить с детьми название деталей строительного материала, и их конструктивные свойства Закрепить пространственные представления. Учить анализировать постройку, формировать способ увеличения ее в высоту и длину путём надстраивания и пристраивания, развивать у детей навыки общения	1	26.09.2023	
2	«Гараж для двух машин (строительный материал)».	Учить самостоятельно создавать конструкцию в соответствии с определёнными условиями.	1	10.10. 2023	
3	«Такие разные поделки (из бумаги)».	Познакомить детей с техникой «Объёмной скульптуры», закрепить умение складывания листа бумаги пополам с совмещением противоположных углов и сторон.	1	24.10. 2023	
4	«На лесной полянке (из природного материала)».	Продолжать развивать умение детей строить образ с опорой на природный материал и на собственные представления, используя для этого знакомые приемы, освоенные на прошлых занятиях; овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов. Учить детей находить место своей поделке в общей композиции. Развивать воображение и творчество.	1	07.11. 2023	
5	«Плетёные поделки (из бумаги)».	Познакомить детей с техникой плетения для создания на основе этого способа разных поделок. Развивать мелкую моторику и чувство цвета при выборе бумаги.	1	21.11.2023	
6	«Короны и кокошники» (из бумаги)».	Формировать у детей умение самостоятельно использовать освоенный способ закручивания прямоугольника в цилиндр для создания других, более	1	05.12.2023	

		крупных функциональных конструкций. Поощрять творческие проявления детей в оформлении поделки, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами. Развивать художественно-эстетический вкус.			
7	«Новогодние игрушки (из бумаги)».	Закрепить у детей умение создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы (сложение листа бумаги пополам или гармошкой, дополнение характерными деталями), придумывая новые конструкции. Развивать воображение, творчество. Воспитывать у детей стремление порадовать других.	1	19.12.2023	
8	«Грузовой автотранспорт (строительный материал)».	Формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; учить детей анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали; определять назначение каждой из них; формировать умение соотносить размеры частей создаваемой конструкции с размерами предметов, для которых они предназначены.	1	16.01.2024	
9	«Корабли в порту (строительный материал)».	Учить детей самостоятельно анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали; определять структуру постройки соответствии с назначением каждой из них; задумывать постройку и воплощать замысел.	1	30.01.2024	
10	«Самолёты (строительный материал)».	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении(пассажирский,военный,спортивный,научноисследовательский,грузовой.);формировать обобщённые представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки, упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключение; формировать критическое мышление, умение делать умозаключение; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.	1	13.02.2024	
11	«Украшение для мамы» (из пуговиц)».	Развивать стремление детей радовать маму, делать ей подарки своими руками. Учить классифицировать предметы по нескольким признакам (величине, цвету, фактуре), придумывать последовательность расположения элементов браслета, соблюдать ритмичность. Способствовать гармоничному общению детей, ведущих совместную деятельность, повышать уровень их коммуникации.	1	27.02.2024	

12	«Строим по рисунку (строительный материал)».	Учить обозначать отдельные детали строительного материала соответствующими геометрическими фигурами, зарисовывать свою постройку, строить ее по элементарному рисунку. Знакомить детей с профессией архитектора, с понятием «чертеж».	1	12.03.2024	
13	«Строим по чертежу (строительный материал)».	Закрепить с детьми представления о чертеже-рисунке, умение зарисовывать элементарную постройку, строить по готовому «чертежу». Помочь детям «открыть» прием взаимозаменяемости деталей.	1	02.04.2024	
14	«Волшебные превращения пластиковой бутылки (из бросового материала)».	Учить придумывать конкретный образ и преобразовывать предмет в соответствии с ним, изготавливая из бумаги недостающие части и детали.	1	16.04.2024	
15	«Превращение коробки (из бросового материала)».	Продолжать учить детей путем достраивания или убирания лишнего преобразовывать простые предметы в интересные поделки и игрушки. Развивать фантазию, творческие способности, умение предвидеть результат, реализовывать свои замыслы на практике.	1	07.05.2024	
16	«Башни Кремля (из строительного материала)».	Закрепить представления детей о Кремле как старинной крепости. Познакомиться с разнообразием башен Московского Кремля. Закрепить умение строить по предложенному элементарному чертежу, схеме или воплощать свой собственный замысел. Учить создавать коллективную поделку, объединяя индивидуальные постройки детей.	1	14.05.2024	
Всего часов:			16		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение №14
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2023-2024 уч.г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
первой младшей группы № 12

Воспитатели:
Комиссарова Н.В.
Безбородова О.А.

г. Нягань, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. №1155, и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой и является приложением к образовательной программе дошкольного образования МАДОУ г. Нягани «Д/с №7 «Журавлик». Программа разработана для детей 2-3 лет, посещающих первую младшую группу №12. Дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации занятий, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Продолжительность занятия составляет не более 10 минут, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 20 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Образовательная деятельность по методическому пособию «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобович, Н.А.Медова, Е.Д.Файзулаева и др. реализуется через совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, самостоятельную деятельность дошкольников, а также как игровая технология в занятиях с детьми по ФЭМП, развитию речи.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», интегрировано с другими образовательными областями.

Направления развития (образовательная область)	**Занятия**	**Количество часов**	
		в неделю	**в год**
Познавательное развитие	1. Ознакомление с окружающим миром	1	31
	2. Формирование элементарных математических представлений	1	31
Речевое развитие	1. Развитие речи	1	31
	2. Ознакомление с художественной литературой	1	31
Художественно-эстетическое развитие	1. Рисование	1	31
	2. Лепка /конструирование	0,5/0,5	31
	3. Музыка	2	62
Физическое развитие	1. Физкультура	2	62

Занятия по конструированию чередуется с занятиями по лепке и проводится 1 раз в две недели.

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;
- ✓ развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

- ✓ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- ✓ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;
- ✓ формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей.

Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с

педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового,
- ✓ обонятельного;
- ✓ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных

практических задач;

- ✓ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- ✓ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- ✓ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- ✓ расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;
- ✓ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- ✓ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка

вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим:

- ✓ знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает; группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;
- ✓ знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;
- ✓ проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению;
- ✓ активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- ✓ имеет первичные представления о деятельности взрослых;
- ✓ имеет конкретные представления о животных и их детѐнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается;
- ✓ имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;
- ✓ взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- ✓ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- ✓ интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- ✓ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
- ✓ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- ✓ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- ✓ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Изобразительная деятельность:

- ✓ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- ✓ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- ✓ научить правильно держать карандаш, кисть;
- ✓ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- ✓ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- ✓ познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- ✓ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

- ✓ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- ✓ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

- ✓ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- ✓ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- ✓ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- ✓ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- ✓ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- ✓ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ✓ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- ✓ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- ✓ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
- ✓ формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- ✓ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- ✓ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ✓ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на

кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г.Финаровского, «Кошка», муз.

А.Александрова, сл. Н.Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т.Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л.Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л.Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю.Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц.Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.).
Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов);проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка,
бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;

- ✓ развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;
- ✓ формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;
- ✓ сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

Ходьба: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются

педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

В результате к концу 3 года жизни, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О.Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И.Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В.Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С.Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.«Птички», муз. Г.Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц.Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М.Красева, сл. О.Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

Методические пособия

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возравта. 2-3 года. -2-е изд., испр.и лоп.- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.- 80с.
2. Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021. -120с.
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.
4. Казакова Т.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: Сфера, 2020.
5. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. 2-3 лет. Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. -48 с.
6. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 6-е изд. доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 368с.
7. Павлова Л.Н. Раннее детство. Познавательное развитие. 1-3 года.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2000.
8. Помораева И.А., Позина В.А**.** Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 48 с.
9. Соломенникова О.А**.** Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
10. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий.2-3 года. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. - 80 с.

Образовательная область - Познавательное развитие

Ознакомление с окружающим миром

№	Тема	Программное содержание	Кол-во час	Дата	Приме-чаяние
1.	Экскурсия по группе «Наша группа»	Знакомить детей со спальней, туалетной комнатой. Обращать внимание на предметы индивидуального пользования («твоя кроватка», «твое полотенце», «твой шкафчик» и пр.)	1	18.09.23	
2.	Игровая ситуация «Кукла Маша обедает»	Дать первоначальные знания о предметах, необходимых для приготовления и принятия пищи (что надо знать, чтобы накормить куклу Машу обедом). Ввести в понимаемую речь обобщающее слово «посуда». Активный словарь пополнить словами, обозначающими отдельные предметы посуды: «ложка», «тарелка», «чашка», «кастрюля», «чайник». Закреплять представления о предметах мебели: «стол», «стул», «буфет». Ввести в понимаемую речь обобщающее слово «мебель».	1	25.09.23	
3.	Беседа: «Грибок»	Продолжить знакомить детей с осенним временем года. Закрепить впечатления от наблюдений осенних явлений в природе: желтеющая листва, листопад, сбор грибов. Обогатить детей эмоционально через театрализованную прогулку в лес за грибами.	1	2.10.23	

4.	Театрализованная игра «Бабушка Арина в гостях у ребят»	Расширять представления об окружающем, в частности, осеннем периоде, когда на огороде поспевают овощи, через организацию театрализованной игры.	1	9.10.23	
5.	Театрализованная игра «В гостях у бабушки Арины»	Продолжать знакомить с осенним временем года. Закреплять понимание слова «овощи». Обогащать представления детей о фруктах, ввести слово «фрукты». Эмоционально обогащать детей яркими впечатлениями.	1	16.10.23	
6.	Игровая ситуация: «Репка»	Обучать умению слушать взрослого. Передать курьезность сказки, прибегая к художественным приемам чтения: изменение тембра и силы голоса, жесты и выразительные движения, мимика и т.п. Закреплять представления детей об овощах, в частности, репке как результате труда людей на огороде. Способствовать запоминанию последовательности действий персонажей. Обогащать малышей яркими эмоциональными впечатлениями.	1	23.10.23	
7.	Игра «Дети в детском саду»	Воспитывать доверительное отношение к детскому саду. Приучать детей к прослушиванию прозаических произведений, описывающих знакомый сюжет, имевший место в опыте ребенка. Провести аналогии между реальным опытом ребенка и отражением его в художественном слове. Развивать память, побуждать «подговаривать» за взрослым поэтические строки, образно двигаться.	1	30.10.23	
8.	Игровая ситуация: «Комната для кукол»	Познакомить детей с предметами мебели; показать их функциональное использование: «на кровати спят», «за столом едят», «на стуле сидят», «в шкафу хранят разные вещи» и т.п. Ввести новое слово обобщающего значения — «мебель».	1	13.11.23	
9.	Игровая ситуация: «Куклы Маша и Андрюша»	Знакомить с предметами одежды и аксессуарами для мальчика и девочки: у Маши — бант, шляпа, туфельки, платьице; У Андрюши — рубашка, галстучек, штанишки (брюки), ботинки, кепочка. Учить строить предложения из 2—3 слов.	1	20.11.23	
10.	Игровое упражнение «Кукла Зоя ложится спать»	Познакомить детей с постельными принадлежностями, их функциональным назначением (матрасик, простыня, подушка, одеяло с пододеяльником). Закреплять представления детей о предметах нижней одежды людей, о процессе последовательного раздевания и складывания предметов одежды на стульчик. Активизировать слова: «сон», «спать», «засыпать», «проснуться», а также сочетания	1	27.11.23	

		слов — «ложись спать», «закрой глазки», «ляг на бочок», «укройся одеяльцем» и т.п.			
11.	Игровая ситуация: «Колобок»	Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, следить за ходом развертывающихся событий. Вызывать симпатию к герою сказки — Колобку, эмоционально реагировать на коллизии развертывающегося сюжета с Зайцем, Волком, Медведем, Лисой. Ввести приемы художественного чтения для передачи повадок персонажей сказки (например, Медведь говорит низким голосом; Заяц — высоким). Повторяющиеся действия персонажей использовать для запоминания персонажей сказки и последовательности их действий.	1	4.12.23	
12.	Игровое упражнение: «Кукла Катя собирается на прогулку»	Закрепить знания о предметах верхней одежды (шапка, шуба, варежки, сапожки, рейтузы и пр.). Ввести в лексикон обобщающее слово «одежда». Учить находить предметы по названию (шапка и шарф, шапка и шубка и пр.), употреблять в речи названия предметов верхней одежды. Знать их функциональное назначение.	1	11.12.23	
13.	Беседа: «Как зовут твоих друзей?»	Дать представление об именах собственных: кукла Ляля, кукла Катя, зайка Степа, кошка Мурка, собачка Жучка и т.п. Закреплять в речи детей умение обращаться по имени.	1	18.12.23	
14.	Беседа «Кто живёт в лесу»	Учить узнавать животных на картинках и называть их, рассматривать изображения и замечать отличительные признаки.	1	15.01.24	
15.	Игровая ситуация: «Зайки играют».	Эмоционально обогащать детей впечатлениями зимних, новогодних торжеств. Активизировать детей, создавая радостное настроение, желание изображать любимых персонажей. Сочетать визуальные методы воздействия (красочность, сюрпризность, широкую наглядность) с поэтическим, песенным и танцевальным фольклором.	1	22.01.24	
16.	Игровая ситуация: «Петрушка и его друзья»	Обогащать малышей яркими впечатлениями новогоднего праздника; расширять ориентировку в окружающем мире, активизировать слова: «елка», «Петрушка», «праздник», «друзья». Усилить сенсорные стороны информации при рассматривании елочных игрушек (цвет, форма, величина); вызвать радостные эмоции в игре со взрослыми и мотивацию к проживанию праздника. Побуждать подпевать и выполнять простейшие танцевальные движения.	1	29.01.24	
17.	Игровая ситуация:	Используя игровую ситуацию, знакомить	1	5.02.24	

	«Еду, еду к бабе, к деду»	детей с народными традициями зимних новогодних и рождественских торжеств, преподнесения подарков, катания на лошадях, гуляний, скоморошничества и т.п. Привнести настроение веселья, раскрепощенности, балагурства, новогодней сказочности. Широко использовать русский поэтический фольклор для маленьких.			
18.	Беседа «Теремок»	Учить понимать короткие, простые по содержанию тексты. Внимательно следить за развитием действий каждого персонажа; улавливать и понимать простейшие причинно-следственные отношения. Ввести новые слова и словосочетания: «теремок», «терем-терем-теремок», «кто в тереме живет?», являющиеся синонимами: «дом-домик», «кто в домике живет?». Формировать представления о том, что дома бывают разные. Подчеркивать юмористичность сюжета, вызывать интерес не только к содержанию, но и форме исполнения сказки.	1	12.02.24	
19.	Игровая ситуация: «Курочка-пеструшечка»	С помощью фольклорного произведения закреплять знания детей о домашних животных (корова, лошадь, коза, свинья, курица с цыплятами, утка, гусь). Развивать реалистическое представление о домашних животных. Воспитывать доброе отношение к ним на эмоциональной основе: человек заботится о животных - кормит, поит, ухаживает. Учить узнавать животных в реалистическом изображении на картинке и в игрушке.	1	19.02.24	
20.	Беседа: «Кошка и собака»	Обратить внимание детей на внешние особенности и повадки наиболее известных им домашних животных: кошки и собаки. Активизировать действия детей с образными игрушками (кошка, собака).	1	26.02.24	
21.	Беседа: «Моряки и лётчики	Воспитывать в детях чувства сопричастности с общими праздничными настроениями. Первое знакомство с явлениями общественной жизни-праздник, салют, и военными профессиями-моряки, летчики.	1	26.02.24	
22.	Игровая ситуация: «Сорока, сорока».	Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей, прибегая к элементам драматизации.	1	4.03.24	
23.	Беседа «Что подарим маме?»	Закреплять знания о знакомых предметах (посуда, игрушки, цветы, предметы быта). Связать выбор картинки-подарка маме с праздником 8 Марта («Мамин праздник»). Развивать речь. Учить строить предложения,	1	11.03.24	

		грамматически правильно употребляя существительные.			
24.	Беседа «Животные и их детёныши»	Познакомить детей с животными и их детенышами. Расширить представления о них. Закреплять знания о домашних животных. Развивать умение сравнивать и делать первые обобщения. Ввести в понимаемую, а затем и в активную речь существительное с обобщающим значением: «детеныш» и «детеныши». Учить строить простые предложения из 3-4 слов. Побуждать к диалогу по поводу изображенного на картинке.	1	18.03.24	
25.	Беседа «Козлятки и волк»	Учить ребенка внимательно слушать сказку, эмоционально откликаться на ее содержание. Побуждать вместе со взрослым петь песенку козы. Закреплять у детей представление о животных: взрослых и их детенышах.	1	1.04.24	
26.	Беседа: «У кого какая мама»	Закрепить и расширить знания детей о домашних животных и их детенышах, развивать понимаемую и активную речь. Продолжать развивать мышление, в частности операции сравнения и обобщения: учить сравнивать животных между собой (вначале выделять признаки различия, затем — сходства). Учить запоминать названия детенышей животных. Использовать для этого разные тексты, в том числе из книги Л.Н. Павловой «У кого какая мама».	1	8.04.24	
27.	Беседа «Весенние забавы»	Закрепить впечатление детей о весне, признаках весеннего времени года: тает снег, бегут ручьи, зацветает верба, появляются первые цветочки-подснежники; люди радуются прилету скворцов и грачей; птицы начинают вить гнезда. Активизировать и обогатить впечатления детей от недавних наблюдений на участке детского сада, предложив для рассматривания картину весенней тематики. При рассматривании картины использовать фольклор, поэзию для малышей о весне, солнышке, птицах, травке и первых цветах. Побуждать детей к высказываниям о поведении людей весной: что одевают, что делают, чему радуются (солнышку, прилету птиц, весенним голосам, первым цветам, зеленеющей травке и т.п.).	1	15.04.24	
28.	Игровая ситуация «Маша с друзьями обедает»	Расширять представления детей о домашних животных: все они нуждаются в заботе, их нужно кормить. Воспитывать у детей добрые чувства по отношению к	1	22.04.24	

		ним. Развивать понимаемую и активную речь, используя описание повадок и звукоподражания голосам животных.			
29.	Беседа: «Вот и люди спят, вот и звери спят».	Рассказать детям о том, как спят птицы, звери, люди. Обратить внимание на слова: «люди», «звери», «веточки». Ввести в активный словарь детей новые и активизировать использование известных слов: «утки», «зайки», «птицы», «детки». Привлекать детей к участию в разыгрывании.	1	6.05.24	
30.	Игровая ситуация: «Как зовут лошадку?».	Продолжать знакомить с домашними животными, их детенышами. Учить рассматривать картинки, отмечать особенности изображений, сравнивать их. Учить выражать словом свои впечатления. Ввести в активный словарь слова: «лошадь», «лошадка», «жеребенок». Учить детей употреблять имена собственные.	1	13.05.24	
31.	Беседа: «Жили у бабуси два весёлых гуся».	Познакомить детей с фольклорным текстом, содержащим не только познавательную информацию, но и элементы веселой игры, органично вытекающие из самого жанра потешки. Через занимательное обыгрывание текста привнести в занятие настроение веселья, шутливости. Уточнить представление о гусе: красные лапки, длинная шея, крылья; подчеркнуть, как бабушку можно называть: «бабуся».	1	20.05.24	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Познавательное развитие
Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Программное содержание	Кол-во час	Дата	Примечание
1.	Игра с мячом	Развивать предметные действия. Показать детям, что мяч катится его можно бросать, догонять и т.д.	1	20.09.23	
2.	Игровое упражнение «Палочка-игралочка»	Развивать предметные действия у детей.	1	27.09.23	
3.	Игровое упражнение: «Что катится, что не катится»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить	1	4.10.23	
4.	Игровое упражнение: «Спрячь кубик, спрячь шарик»	Продолжать формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить	1	11.10.23	

		действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить			
5.	Игровое упражнение: «Найди такой же»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формировать умения выполнять действия м предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки	1	18.10.23	
6.	Игровая ситуация: «Строим стульчики для матрешек»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Формировать умения сооружать простые постройки	1	25.10.23	
7.	Игровое упражнение «Что в мешочке».	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик. Совершенствовать предметных действий	1	1.11.23	
8.	Дидактическая игра: «Собираем игрушки на прогулку»	Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствовать предметные действия	1	8.11.23	
9.	Игровое упражнение: «Хоровод матрешек»	Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствовать предметных действий	1	15.11.23	
10.	Игровая ситуация «Строим башенки»	Развивать умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики. Формировать умения сооружать простые постройки	1	22.11.23	
11.	Дидактическая игра: «Прокатим шарики по дорожке»	Развивать умение различать контрастные по величине шарики и называть их (большой шарик, маленький шарик). Совершенствовать предметные действия	1	29.10.23	
12.	Игровая ситуация: «Игрушки для кукол»	Развивать умение различать контрастные по величине шарики и кубики, называть их. Формировать умение группировать предметы по величине.	1	6.12.23	
13.	Дидактическая игра: «Игра с матрёшками»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много, один)	1	13.12.23	
14.	Игровая ситуация: «Собираем	Развивать умение формировать группы однородных предметов,	1	20.12.23	

	листочки в вазу»	различать их количество (много, один)			
15.	Игровая ситуация: «Играем с флажками»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много - много). Формировать умение употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе	1	10.01.24	
16.	Игровая ситуация: «Играем со снежными комочками»	Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами (большой, маленький). Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество (много - один, один - много)	1	17.01.24	
17.	Дидактическая игра: «Игра с мячами»	Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами (большой, маленький). Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество (много - много)	1	24.01.24	
18.	Дидактическая игра: «Встречаем гостей»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много - мало, мало - много)	1	31.01.24	
19.	Игровая ситуация: «Собираем башенку и пирамидку»	Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, шарик). Развивать умение различать количество предметов (один - много). Развивать предметные действия	1	7.02.24	
20.	Игровая ситуация: «Подарим игрушки зайчику и мишке» (стр.24).	Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, шарик). Развивать умение различать количество предметов (много - много)	1	14.02.24	
21.	Дидактическая игра: «Игра с мячами»	Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество (много-много). Развивать предметные действия.	1	21.02.24	
22.	Дидактическая игра: «Найди пару»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много - один, один - много, много - много)	1	28.02.24	
23.	Игровая ситуация: «Закати шарик в домик»	Развивать умение различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи (большой, маленький, кубик, шарик, много – много). Формировать	1	6.03.24	

		умение производить простейшие группировки предметов по форме и величине			
24.	Игровая ситуация: «Строим ворота для шариков»	Формировать умение различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами (шарик, кубик, кирпичик, много – мало). Формировать умение сооружать простейшие постройки	1	13.03.24	
25.	Игровая ситуация: «Собираем игрушки для матрешки»	Формировать умение различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами (шарик, кубик, кирпичик, много-много). Формировать умение сооружать несложные постройки	1	20.03.24	
26.	Игровая ситуация «Построим диванчики для кукол»	Формировать умение различать предметы по форме (кубик, кирпичик). Развивать умение различать и показывать части своего тела. Формировать умение сооружать несложные постройки	1	3.04.24	
27.	Игровое упражнение: «Подарки для ежиков»	Формировать умение различать предметы по величине и цвету. Развивать предметные действия	1	10.04.24	
28.	Игровое упражнение: «Где спрятались игрушки»	Развивать умение слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут)	1	17.04.24	
29.	Игровое упражнение: «Путешествие на поезде»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много – один, один – много, много - мало, много - много). Развивать умение двигаться за взрослым в определенном направлении	1.	24.04.24	
30.	Игровая ситуация: «Мы плывем на лодке»	Развивать умения различать количество предметов (много-один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развивать умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	1	8.05.24	
31.	Игра: «Выкладываем, перекладываем, собираем»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать в речи (один – много, много – один, много – много)	1	15.05.24	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Речевое развитие

Развитие речи

№	Тема	Программное содержание	Кол-во час	Дата	Приме-чание
1.	«Путешествие по территории участка»	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии. Учить слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	1	21.09.23	
2.	«Путешествие по комнате»	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии. Учить слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	1	28.09.24	
3.	Дидактическая игры и упражнения.	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя. Поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их. Помочь детям понять значение слов вверх – вниз, научить отчетливо произносить их	1	5.10.23	
4.	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению; учить отчетливо произносить звук «и»	1	12.10.23	
5.	Звуковая культура речи: звук *У*	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях)	1	19.10.23	
6.	Рассматривание сюжетной картины «В песочнице»	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя. Способствовать активизации речи	1	26.10.23	
7.	Дидактическое упражнение игры с кубиками и кирпичиками.	Учить детей различать и называть цвета (красней, синий, желтый). Упражнять в выполнение заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активации	1	2.11.23	
8	Игра-инсценировка "Добрый вечер, мамочка"	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку)	1	9.11.23	
9	Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину»	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей. Учить договаривать слова, небольшие фразы	1	16.11.23	

10	Дидактическая упражнение «выше-ниже, дальше-ближе»	Упражнять определении местоположения объекта и правильном его обозначении	1	23.11.23	
11	Звуковая культура речи: звуки *м – мь, п – пь, б – бь*	Формировать умение четко произносить звуки м – мь, п – пь, б – бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания. Совершенствовать память и внимание	1	30.11.23	
12	Звуковая культура речи: звук *ф.*	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф.Учить произносить звукосочетания с различной громкостью. Развивать умение определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко – близко) и использовать в речи соответствующие слова.	1	7.12.23	
13	Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз»	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы	1	14.12.23	
14	Звуковая культура речи: звуки *д, дь*	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели. Учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова	1	21.12.23	
15	Звуковая культура речи: звуки *т, ть*	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т, ть. Развивать голосовой аппарат	1	11.01.24	
16	Дидактическое упражнение «Чья мама?» «Чей малыш?»	Упражнять детей правильно называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию	1	18.01.24	
17	Звуковая культура речи: звук *х*	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произнесении звука х.	1	25.01.24	
18	Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок»	Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению	1	01.02.24	
19	Инсценирование русской народной сказки «Теремок»	Помочь детям лучше запомнить сказку. Вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами	1	8.02.24	
20	Рассматривание сюжетной картины	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы,	1	15.02.24	

		действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее			
21	Рассматривание картины "Дети играют в кубики" (или «Чудо-паровозик»)	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	1	22.02.24	
22	Рассматривание иллюстраций к стихотворению К.Чуковского «Путаница»	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках. Активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению	1	29.02.24	
23	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках. Развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы. Учить отчетливо произносить звук э, звукоподражание *эй*	1	07.03.24	
24	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения	1	14.03.24	
25	Повторение русской народной сказки «Маша и медведь»	Продолжать объяснять детям, что рассматривания рисунки, можно увидеть много интересного. Помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации	1	21.03.24	
26	Знакомство с новой игрушкой	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней	1	04.04.24	
27	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами. Обогащать и активизировать словарь. Развивать инициативную речь	1	11.04.24	
28	Игровая ситуация «Купание куклы Кати»	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи название предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, тёплая вода. Показать малышам, как интересно можно играть с куклой	1	18.04.24	
29	Рассматривание картины "Дети кормят курицу" (или «У аквариума»)	Продолжать учить детей рассматривать. картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога)	1	25.04.24	

30	Дидактическое упражнение. «Так или не так?» Чтение стих. А.Барто «Кораблик»	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А.Барто. Познакомить со стихотворением А.Барто «Кораблик»	1	02.05.24	
31	Наблюдение «Здравствуй, весна!»	Учить находить весенние изменения в природе	1	16.05.24	
Всего часов			31		

Образовательная область - Речевое развитие

Ознакомление с художественной литературой

№	Тема	Программное содержание	Кол-во час	Дата	Приме-чание
1.	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша-Сашенька-Сашуля), преодолеть застенчивость	1	22.09.2023	
2.	«Про девочку Машу и Зайку – Длинное ушко»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз. Которые можно произнести. Прощаясь с мамой (папой, бабушкой)	1	29.09.2023	
3.	Чтение немецкой народной сказки «Три веселых братца)	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки	1	06.10.2023	
4.	Повторение сказки «Репка». Дидактическое упражнение «Кто что ест?». «Скажи «*а*»	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказать её вместе с воспитателем; уточнить представление детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака косточку и т.д.) активизировать в речи детей глаголы *лакать, грызть, есть;* учить отчетливо произносить звук *а,* небольшие фразы	1	13.10.2023	
5.	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослики»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков *и*, а и звукосочетания *иа*	1	20.10.2023	
6.	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения	1	27.10.2023	
7.	Дидактическая	Совершенствовать умение детей	1	03.11.2023	

	игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра…»	понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке			
8.	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух	1	10.11.2023	
9.	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок…»	Закрепить умение детей объединять действием 2–3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок…»	1	17.11.2023	
10.	Чтение сказки «Козлятки и волк»	Познакомить детей со сказкой "Козлятки и волк" (в обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку	1	24.11.2023	
11.	Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу?»	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки	1	01.12.2023	
12.	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу?»	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза	1	08.12.2023	
13.	Дидактические упражнения и игры на произношение звуков. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси»	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением	1	15.12.2023	
14.	Рассказывание без наглядного сопровождения	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте	1	22.12.2023	
15.	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик…»	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку	1	12.01.2024	
16.	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду,	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обраб. М. Булатова) и песенкой-присказкой	1	19.01.2024	

	ду-ду»				
17.	Чтение потешки «Наша Маша маленька…», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва ; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении	1	26.01.2024	
18.	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье»	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	1	02.02.2024	
19.	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения	1	09.02.2024	
20.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка»	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях	1	16.02.2024	
21.	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста	1	01.03.2024	
22.	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения	1	15.03.2024	
23.	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка»	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке	1	22.03.2024	
24.	Чтение сказки «Маша и медведь»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обраб. М. Булатова)	1	05.04.2024	
25.	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка	1	12.04.2024	
26.	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га»	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний	1	19.04.2024	
27.	Повторение материала	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные	1	26.04.2024	

		на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.			
28.	Чтение сказки А. и П.Барто «Девочка-ревушка»	Познакомить детей с произведением А. и П.Барто «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	1	03.05.2024	
29.	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»	Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков	1	17.05.2024	
30.	Дидактические упражнения «Так иди не так?». Чтение песенки «Снегирек» (А.Барто «Кораблик»	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох	1	24.05.2024	
31.	Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок»	Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и Мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы	1	31.05.2024	
			31		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие

Рисование

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Приме-чание
1	«Вам, малыши, цветные карандаши»	Познакомить детей с карандашами, правилами пользования ими, способами владения карандашом: держать его в правой руке (если ребенок-левша, то в левой руке), не нажимать сильно на бумагу	1	22.09.23	
2	«Воздушные шарики для Мишутки»	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание нарисовать для Мишутки воздушные шарики; учить детей правильно держать карандаш в правой руке, не прорывать лист бумаги	1	29.09.23	
3	«Кисточка шагает: топ-топ-топ»	Познакомить детей с новыми материалами (красками, кисточками). Учить правилам пользования красками: аккуратно набирать краску на кисточку, рисовать на листе бумаги; держать кисточку в правой руке. Побуждать детей к экспериментированию с цветом, ритмично наносить мазки в разных частях листа бумаги	1	06.10.23	
4	«Осенние листья»	Вызывать у детей эмоциональный отклик в процессе наблюдения осенней природы. Продолжать учить рисованию красками, путем нанесения ритмичных мазков; использовать две краски, называть их цвет (красная, желтая).	1	13.10.23	

		Располагать мазки на ветках дерева, в воздухе (падающие листья), на земле			
5	«Дождик кап-кап-кап»	Учить детей ритмом штрихов передавать образ дождика, усиливая или ослабляя движения руки с карандашом («дождик» сильный, слабый), находить сходство штрихов с капельками дождя, дополнять рисунок изображением очертаний овальной формы («лужи»).	1	20.10.23	
6	«Машины едут по дороге»	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел на основе впечатлений об окружающем. Осваивать пространство листа с помощью рисования широких горизонтальных линий (дороги). Уточнять название цвета красок (красная, желтая), учить детей пользоваться красками гуашь	1	27.10.23	
7	«Яблоки для ежат»	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, вызывать интерес к образу, побуждать рисовать круглые формы, выбирать по желанию цвет карандаша, дополнять силуэтное изображение	1	3.11.23	
8	«Веселые петрушки»	Вызывать у детей интерес к рисованию красками, воспитывать доброе отношение к игровым персонажам и желание помогать им; учить детей рисовать на бумаге различных оттенков; промывать кисточку после использования красок разных цветов рисовать на всем листе мазками, полосками, кругами.	1	10.11.23	
9	«Кто живет в осеннем лесу?»	Знакомить детей с изменениями в окружающей природе, обитателями леса. Рисовать красками опавшие листья, серые тучи на небе, дождик, следы зверей на земле	1	17.11.23	
10	«Украсим платье куклы Кати»	Развивать у детей интерес к рисованию элементов узора из мазков, линий, пятен. Учить самостоятельно располагать их на всей поверхности листа. Учить рисованию с использованием разных красок: промывать кисть после использования одного цвета краски, осушать ее о салфетку и окунать в другую краску	1	24.11.23	
11	«Коврик для кукол»	Развивать у детей интерес к украшению поверхности листа цветными полосками, умение самостоятельно выбирать цвет краски, промывать кисточку, аккуратно проводить горизонтальные линии, вызывать эмоциональный отклик у	1	1.12.23	

		детей			
12	«Котята играют клубочками»	Развивать сюжетно-игровой замысел, учить рисовать в определенных частях листа, использовать разные цвета карандашей, выбирать их по своему желанию, рисовать замкнутую форму в виде спирали	1	8.12.23	
13	«Снег, снег кружится...»	Вызвать у детей интерес к изменениям в природе в зимнее время года, желание рисовать вместе с воспитателем. Учить ориентироваться на бумаге, ритмично располагать мазки («снежинки») внизу листа («на земле»), в середине («на деревьях, домах») по всему листу	1	15.12.23	
14	«Веселый цирк»	Развивать воображение, предоставлять возможность самостоятельного выбора цвета красок; располагать пятна, мазки по всему листу. Учить аккуратно пользоваться красками, промывать кисть	1	22.12.23	
15	«Матрешки идут на праздник»	Вызвать у детей желание украшать яркими мазками цветной фон, ритмично располагать их по всей поверхности листа. Промывать и осушать кисточку о салфетку, аккуратно пользоваться красками гуашь разных цветов	1	12.01.24	
16.	«Новогодняя елка»	Вызвать у детей радостное настроение от Праздника елки. Рисовать красками гуашь разных цветов на ветках елки, ритмично располагать мазки-«огоньки».	1	19.01.24	
17.	«Шарики-лошарики»	Развивать воображение, умение самостоятельно из кругов создавать различные знакомые образы; развивать сюжетно-игровой замысел. Учить детей приемам рисования фломастерами (не нажимать сильно на бумагу, аккуратно пользоваться материалом)	1	26.01.24	
18.	«Петушок - Золотой гребешок»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения, овладевать простыми приемами рисования кистью и красками разных цветов	1	02.02.24	
19.	«Дорисуй картинки для Маши и Маринки»	Воспитывать доброжелательное отношение к животным. Вызвать у детей интерес к процессу завершения композиции рисунка, учить самостоятельно дорисовывать фигурки	1	9.02.24	

		животных фломастерами, выбирать цвета; развивать воображение, сюжетно-игровой замысел			
20.	«Коврики для кошечки и собачки»	Учить самостоятельно выбирать готовые формы («коврика»), цвета фломастеров. Рисовать линии, точки, круги, цветы, листья, закрашивать частично поверхность листа. Продолжать развитие сюжетно-игрового замысла, воспитание у детей доброжелательного отношения к животным, заботы о них.	1	16.02.24	
21.	«Праздничный салют»	Вызвать у детей эмоциональный отклик, интерес к общественным событиям — салюту в честь праздника Дня защитника Отечества. Учить самостоятельно дорисовывать композицию, ритмично располагать в определенных местах яркие огни салюта; использовать разные цвета красок. Уметь промывать кисточку при смене цвета краски.	1	1.03.24	
22.	«Цветы для мамочки»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к близким, родным людям. Вызвать эмоциональный отклик, желание сделать подарок любимой маме. Учить самостоятельно рисовать красками, используя разные цвета, заполнять лист мазками, пятнами, ориентируясь на опорные линии	1	15.03.24	
23.	«Кошкин дом»	Развивать сюжетно-игровой замысел, дополнять аппликативные формы рисованием элементарных узоров. Вызвать интерес к сюжетной композиции, желание действовать в сотворчестве с воспитателем.	1	22.03.24	
24.	«Рисунки для друзей»	Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям, проявлять о них заботу. Вызвать у детей желание помогать своим друзьям. Развивать замысел, умение самостоятельно изображать в рисунке предметы, использовать разные цвета красок.	1	5.04.24	
25.	«Весна пришла»	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание наблюдать за происходящими в природе изменениями. Вызвать у них интерес к сотворчеству с воспитателем при создании коллективной композиции на листе большого формата, располагать детали рисунка вверху, внизу. Аккуратно пользоваться красками и фломастерами	1	12.04.24	

26.	«Звенит капель...!»	Вызывать эмоциональный отклик на изменения в природе, желание передать образы весенней капели, сосулек; самостоятельно рисовать ритмом мазков, линий. Развивать воображение, сюжетно-игровой замысел. Учить аккуратно пользоваться краской.	1	19.04.24	
27.	«Солнышко-ведрышко»	Вызывать эмоциональный отклик при восприятии окружающей природы. Учить передавать изобразительными средствами — цветовым пятном, линиями красного, желтого и оранжевого цветов (лучами) — образ солнца. Учить располагать изображение посередине листа («в окошке»).	1	26.04.24	
28.	«Травка зеленеет...»	Вызвать у детей эмоциональный отклик в процессе изображения окружающих явлений. Желание передать образ весенней природы (травку, яркое солнце) доступными детям изобразительными средствами (ритмом мазков, линий). Располагать изображение вверху листа («в небе») и внизу («на земле»).	1	3.05.24	
29.	«Вырос наш зеленый лук»	Вызвать у детей интерес к результатам своего труда по выращиванию зеленого лука, желание его нарисовать красками. Учить самостоятельно располагать изображение в определенной части листа бумаги («в ящичках»); аккуратно пользоваться красками.	1	17.05.24	
30.	«Посадим деревца»	Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Учить изображать деревце (ствол, ветки, первые листочки). Развивать сюжетно-игровой замысел.	1	24.05.24	
31.	«Одуванчики-цветы, словно солнышки желты»	Воспитывать у детей интерес к окружающему, бережное отношение к природе. Учить их изображать цветы на большом пространстве листа; навыкам рисования «рядом». Создавать условия для использования полученных ранее умений.	1	31.05.24	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Художественно- эстетическое развитие
Лепка

№	Тема	Программное содержание	Кол. час	Дата	Примечание
1.	«Съешь моего	Вызвать у детей интерес к лепке.	1.	19.09.23	

	яблочка». Налеп из пластилина.	Познакомить со свойствами пластилина: мнётся скатывается. Учить детей складывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Приучать слушать народные сказки.			
2.	«Подсолнух»	Продолжать учить детей отрывать кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1.	3.10.23	
3.	«Морковки».	Учить детей расплющивать пальцем колбаски из пластилина на ограниченном пространстве. Закрепить понятия «большой», «маленький». Развивать внимание. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1.	17.10.23	
4.	«Пирожки для Машеньки».	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина. Скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем на ограниченном пространстве. Учить слушать сказки и понимать их содержание.	1.	31.10.23	
5.	«Маленькие змейки»	Учить детей раскатывать валик «колбаску» из пластилина на дощечки прямыми движениями руки. Воспитывать отзывчивость и доброту. Формировать навыки лепки.		14.11.23	
6.	«Колеса к поезду»	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцами. Закреплять умение приставлять кубик к кубику. Развивать умение различать звукоподражания животных	1.	28.11.23	
7.	«Рыбки»	Учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцами, стараясь не выходить за контур изображения. Развивать умение различать и называть цвета, ориентироваться в пространстве.	1.	12.12.23	
8.	«Червячки для цыпленка»	Учить детей раскатывать валик «колбаску» из пластилина на картоне прямыми движениями руки. Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1.	9.01.24	
9.	«Баранки»	Учить детей скатывать прямыми	1.	23.01.24	

		движениями руки вперед- назад «колбаски» из пластилина; сворачивать получившуюся «колбаску» в кольцо, плотно прижимая ее концы друг к другу.			
10.	«Конфета».	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики. Прямыми движениями раскатывать толстые столбики. Учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость.	1.	6.02.24	
11.	«Вкусный пирог».	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки. Учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1.	20.02.24	
12.	«Яблоко»	Учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость, доброту.	1.	5.03.24	
13.	«Колобок».	Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней. Учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.	1.	19.03.24	
14.	«Самолет».	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед- назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями.	1.	2.04.24	
15.	«Погремушка»	Учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделия. Развивать слуховое восприятие.	1.	16.04.24	
16.	«Вот какая у нас неваляшка».	Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера. Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стекой, откручивать, отрывать, отщипывать)	1.	14.05.24	
Всего часов			16		

Образовательная область - Познавательное развитие
Конструирование

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	«Волшебные кирпичики»	Познакомить детей со свойствами деталей строительного материала через организацию совместного со взрослым практического экспериментирования и сюжетного конструирования.	1	26.09.23	
2.	«Петушок и Машенька»	Приобщать детей к конструированию через разыгрывание простых сюжетов. Учить видеть различия между такими деталями, как кубики и кирпичики (по форме, устойчивости и цвету), и различать их на ощупь. Учить находить одинаковые по форме и цвету детали (кубики). Активизировать слова «Петушок», «кукарекает», звукоподражание «Ку-ка-ре-ку».	1	10.10.23	
3.	«Машин двор на даче»	Продолжать приобщать детей к созданию простых конструкций — скамейки, башенки, домика (будки) для собачки через разыгрывание знакомых сюжетов. Познакомить с новой деталью — призмой1 в сравнении с уже знакомыми (кубиком, кирпичиком). Учить узнавать персонажи по звукоподражанию («ку-ка-ре-ку», «гав-гав»).	1	24.10.23	
4.	«Машина улица»	Приобщать детей к пространственному расположению своих построек; учить строить по образцу простую машинку из 2-х знакомых им деталей: кирпичика и кубика; закреплять умение различать 4 основные детали: кубик, призму, кирпичик, пластину; формировать представление о машине как транспортном средстве.	1	7.11.23	
5.	«Машина комната»	Продолжать учить создавать простые конструкции (стол, стулья, диван, кровать), комбинируя из известных деталей (кубики, кирпичики, пластины, призмы). Побуждать называть как детали, так и готовые постройки. Учить располагать конструкции на поверхности стола.	1	21.11.23	

6.	«Дома на Машиной улице»	Учить строить домик по готовому образцу, называя детали строительного материала, их цвет; активизировать словарь детей за счет прилагательных: большой— маленький, глаголов: положи, поставь. Воспитывать желание заниматься, по предлагаемому сюжету создавать простые постройки.	1	5.12.23	
7.	«Горка во дворе»	Развивать интерес к занятиям с крупным строительным материалом. Учить выбирать детали крупного строения, необходимые для постройки по словесному указанию воспитателя. Учить разбирать постройку и собирать детали в коробку (ящик); пополнять словарный запас детей: большой — маленький, положи — сними, разбери.	1	19.12.23	
8.	«Снеговик»	Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; продолжать учить катать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины и создавать из отдельных частей целостный образ; активизировать словарь: «мягкий», «самый большой», «поменьше», «самый маленький».	1	16.01.24	
9.	«Мостик для машин»	Учить строить по образцу, называть детали «Строителя», их цвет; из нескольких деталей делать целое; подводить детей к пониманию функции создаваемой конструкции.	1	30.01.24	
10.	«Подарок для папы — „Салют"»	Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; закреплять умение мять и катать комочки из цветной мягкой мятой бумаги разной величины; активизировать словарь: «мягкий», «разноцветный салют».	1	13.02.24	
11.	«Делаем самолетики»	Учить строить самолет по готовому образцу (два варианта), называя детали, их цвет; приучать к аккуратности при конструировании.	1	27.02.24	
12.	«Машенька катается на лодочке»	Учить детей строить лодочку из разных деталей (пластины, кирпичики, кубики), различая их по форме, цвету, величине; обогащать словарь детей такими словами, как: «лодочка», «весна	1	12.03.24	

		пришла»; закреплять умение разбирать постройки и складывать детали в место хранения (коробка, ящик).			
13.	«Наш зеленый лук»	Продолжать развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; закреплять умения аккуратно разрывать бумагу и скручивать ее круговыми движениями ладоней, совершенствовать координацию движений рук. Активизировать словарь: «лук», «зеленый», «растет», «большой», «высокий».	1	9.04.24	
14.	Конструирование. «Маша едет на дачу»	Закреплять умение детей строить во взаимодействии со взрослым знакомые конструкции: поезд, скамеечку, остановку; учить обыгрывать их, воспроизводить в обыгрывании свой личный опыт; продолжать учить, выделять детали строителя: кубик, кирпичик, призму, пластину.	1	23.04.24	
15.	«Наши одуванчики»	Задачи. Продолжать развивать интерес к занятиям по конструированию из бумаги. Закреплять умения скатывать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины, развивать координацию рук. Активизировать словарь: «травка», «одуванчик», «воздушный», «легкий», «желтый».	1	7.05.24	
16.	«Машин двор на даче»	Через разыгрывание знакомых сюжетов приобщать детей к созданию простых построек (башенки, заборчика, стола, стула и т.п.), расширять представления детей о возможностях использования таких деталей, как: кубик, кирпичик, пластина, призма — при возведении построек для игры.	1	21.05.24	
Всего часов:			16		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие

Музыка

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Кукла Маша к нам пришла»	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям. Развивать у детей желание слушать музыку,	1	19.09.2023	

		выполнять простейшие движения, чувствовать своё тело.			
2.	«Кукла Маша в гостях у ребят»	Привлекать внимание детей к плясовой музыке, учить понимать её весёлый, задорный характер. Учить пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом.	1	21.09.2023	
3.	«Погремушка и бубен»	Побуждать исполнять плясовые движения под музыку весёлого характера. Учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения или игру на погремушке с его окончанием. Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера — колыбельной.	1	26.09.2023	
4.	«В гости к бабушке»	Развивать музыкально-ритмические навыки; Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая), ритмично ходить под музыку и бегать.	1	28.09.2023	
5.	«Петя – петушок»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами).	1	3.10.2023	
6.	«Звонкие – колокольчики»	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера — колыбельную; Учить протягивать ударные слоги в словах, добиваться ровного звучания голоса. Развивать навыки выразительных движений.	1	5.10.2023	
7.	«Осенние листочки»	Учить слышать контрастную смену регистра в музыкальном произведении, реагировать на это сменой движения. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая). Учить петь, не опережая друг друга.	1	10.10.2023	
8.	«Солнышко и дождик»	Учить узнавать колыбельную песню и реагировать на ее спокойный характер; Углублять представления об окружающем посредством музыкально-ритмической деятельности; Развивать инициативу и самостоятельность	1	12.10.2023	

		детей.			
9.	«Осенняя прогулка»	Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию, называть их. Упражнять в навыке спокойной ходьбы врассыпную под музыку ласкового характера. Учить петь всю песню.	1	17.10.2023	
10.	«Бабушка – ладушка»	В игровой форме учить осваивать топающий и спокойный шаг, двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом, легко, без напряжения; Вызвать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер.	1	19.10.2023	
11.	«Весёлое путешествие»	Учить движениям с платочком. Продолжать учить слышать начало и конец музыкального произведения и начинать и прекращать движения в соответствии с характером музыки. В пении учить детей прислушиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.	1	24.10.2023	
12.	«Жучка деток не пугает, с ними весело играет»	Учить переходить от движения к движению, ориентируясь на динамику музыкальной фразы. Развивать инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.	1	26.10.2023	
13.	«Весёлый оркестр»	Учить узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т.п.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей.	1	2.11.2023	
14.	«Музыка осени»	Учить находить похожие и различные по настроению образы в разных видах искусства; Определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьесы; развивать воображение (в движении).	1	7.11.2023	
15.	«Дудочка-погудочка»	Продолжать учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ. Познакомить со звучанием нового музыкального инструмента — дудочки. Как и на	1	9.11.2023	

		предыдущих занятиях, учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.			
16.	«Зайка-попрыгайка»	Учить слушать и понимать музыку изобразительного характера. Порадовать детей исполнением хорошо знакомых песенок, любимыми играми.	1	14.11.2023	
17.	«Петрушка-весёлый музыкант»	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой музыкального произведения или музыкальной фразы; Развивать ритмическую четкость, умение понимать и сопереживать музыке грустного, печального характера.	1	16.11.2023	
18.	«Разноцветные платочки»	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение слышать двухчастную форму проведения, двигаться в соответствии с характером музыки (плясовая, марш); эмоционально отзываться на песни разного характера, четко произносить слова и их названия.	1	21.11.2023	
19.	«Мурка и Жучка в гостях у ребят»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение, развивать умение ритмично двигаться под музыку. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, вызывать желание петь самому и в хоре.	1	23.11.2023	
20.	«Концерт для кошки Мурки»	Учить выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным действиям под музыку. Развивать умение реагировать на начало звучания музыки и на ее окончание, менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения; петь коллективно, одновременно начинать и заканчивать песню, не опережать друг друга, петь дружно, слаженно.	1	28.11.2023	
21.	«Все мы музыканты»	Учить ритмично, играть на различных музыкальных инструментах, соблюдая динамические оттенки. Тренировать в четком, маршевом шаге и в мягком движении врассыпную.	1	30.11.2023	
22.	«Золотые рыбки»	Продолжать развивать умение узнавать в музыкальных произведениях образы разных животных. Учить детей в пантомимических этюдах	1	5.12.2023	

		передавать характерные движения персонажей.			
23.	«Посмотри и повтори»	Развивать фантазию, эмоциональность, “образность” движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному.	1	7.12.2023	
24.	«Песенка звучит - ребяток веселит»	Развивать фантазию, эмоциональность, “образность” движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному.	1	12.12.2023	
25.	«Научим мишку танцевать»	Учить соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Продолжать развивать навыки выразительного пения и движения.	1	14.12.2023	
26.	«Музыкальная елочка»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игривого характера; Побуждать произвольно, находить интонации, построенные на нескольких звуках; Развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки).	1	19.12.2023	
27.	«Новый год у ворот»	Продолжать учить двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом; быстро строиться в круг; ходить в хороводе со сменой направления; сужать и расширять круг; Петь естественным голосом, выразительно напевно.	1	21.12.2023	
28.	«Игрушечный бал»	Занятие проводится после новогоднего праздника, поэтому его цель — закрепление уже усвоенного музыкального материала, воспитание самостоятельности, творческой инициативы.	1	9.01.2024	
29.	«Лисичка в гости к нам пришла»	Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки; Познакомить детей с языком музыки, средствами музыкальной выразительности: регистром, динамикой, темпом, характером звучания. В игровой форме продолжать учить петь	1	11.01.2024	

		выразительно, естественным голосом.			
30.	«Путешествие в зимний лес»	В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах; Активизировать и развивать речь детей, образное мышление.	1	16.01.2024	
31.	«Звонкие колокольчики»	На хорошо знакомом детям материале развивать эмоциональность, активность, желание петь и двигаться выразительно, с настроением. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении.	1	18.01.2024	
32.	«Инструменты в руки взяли»	Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко — тихо); отражать в игре на детских музыкальных инструментах динамические оттенки музыки.	1	23.01.2024	
33.	«Весело – грустно»	Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое). Учить в движении, передавать смену настроений музыкального произведения.	1	25.01.2024	
34.	«Прогулка с куклами»	Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки. Учить, в движении передавать смену настроений в трехчастной форме пьесы.	1	30.01.2024	
35.	«В парке птичка щебетала»	Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с двух- или трехчастной формой музыкального произведения, Учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.	1	1.02.2024	
36.	«Воробьи и кошка»	Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений (прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; пружинящие движения ногами, слегка приседая; плавные движения рук); Развивать навык точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх и вниз.	1	6.02.2024	

37.	«Словно птички мы поем»	Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас.	1	8.02.2024	
38.	«Очень любим мы играть»	Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей. Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки.	1	13.02.2024	
39.	«Сказку дудочка расскажет»	Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, совершенствовать умение прислушиваться к изменению звучания, реагируя на разный характер музыки; Учить самостоятельно различать и называть песни; Развивать музыкально-ритмические навыки (различать двух- и трехчастную форму произведения, самостоятельно менять движения).	1	15.02.2024	
40.	«Едут в поезде ребята»	Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание.	1	20.02.2024	
41.	«Мы едем, едем, едем»	Обогащать музыкальные впечатления детей, игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	1	22.02.2024	
42.	«Веселый поезд»	Совершенствовать навыки выразительного движения (кружиться на бегу по одному и в парах, использовать разученные плясовые движения в свободной пляске); Развивать музыкальный слух и голос (чисто интонировать, правильно произносить гласные в словах и согласные на конце слов).	1	27.02.2024	
43.	«Прогулка с куклами»	Совершенствовать умение передавать игровой образ в движении; Воспитывать самостоятельность, желание проявить себя в пении, в свободной пляске; Продолжать учить узнавать музыкальные произведения по мелодии и называть их.	1	29.02.2024	
44.	«Кукла Таня – наша гостья»	Учить двигаться в любом направлении (по выбору), неторопливо, в естественном темпе,	1	5.03.2024	

		в соответствии с характером музыкального произведения, останавливаться с окончанием музыки; Начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления. Продолжать развивать творческую активность детей.			
45.	«Научим мишку танцевать»	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром. Воспитывать навыки выразительного движения (прямой галоп, подпрыгивание на месте, пружинящий шаг, умение самостоятельно строиться в пары и в круг).	1	7.03.2024	
46.	«Мишка – музыкант»	Учить различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.	1	12.03.2024	
47.	«Мишка – музыкант» (продолжение)	Учить различать тембра музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движении, различать средства музыкальной выразительности; Стимулировать творческие проявления; Совершенствовать движение в шаге.	1	14.03.2024	
48.	«Петрушкины забавы»	В игровой форме продолжать учить узнавать музыкальные произведения и двигаться в соответствии с их характером; Различать динамические оттенки и передавать их в хлопках. В пении учить чисто, интонировать мелодию и исполнять песни выразительно.	1	19.03.2024	
49.	«Ребята в гостях у зверят»	Закреплять умение узнавать мелодии и исполнять их выразительно хором и по одному — в соответствии с характером песни.	1	21.03.2024	
50	«Моя лошадка»	Продолжать учить узнавать характер музыкального произведения по мелодии. Развивать навыки чисто интонировать мелодию, дослушивать песню до конца, не отвлекаясь, двигаться выразительно в соответствии с характером музыкального произведения.	1	2.04.2024	
51.	«Лошадки»	Обогащать музыкальные	1	4.04.2024	

		впечатления, развивая эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение самостоятельно по вступлению и мелодии узнавать и называть песни. Осваивать прямой галоп, учить согласовывать действия с музыкой.			
52.	«Резвые лошадки»	Совершенствовать умение различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Расширять словарь, с помощью которого можно рассказать о чувствах, настроениях, выраженных в музыке. Учить передавать характер музыки в движении и игре на музыкальных инструментах.	1	9.04.2024	
53.	«Воробушки»	Учить различать характер песен, близких по названиям, оттенки грустного настроения и веселого; передавать особенности образа в пении и движении. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку разного характера.	1	11.04.2024	
54.	«Воробушки и кошка»	Продолжать учить различать характер песни и рассказывать о нем, активизировать речь детей, развивать музыкальный слух и голос; Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	1	16.04.2024	
55.	«Игрушки – зверушки»	Продолжать учить узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению, вызывать желание петь хором и по одному, выразительно, в умеренном темпе, естественным голосом.	1	18.04.2024	
56.	«На подворье у бабушки Арины»	В игровой форме закреплять умение узнавать песню по мелодии, петь выразительно (хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него). Развивать выразительное, эмоциональное исполнение.	1	23.04.2024	
57.	«Курочка ряба»	Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, радостное). Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, рассказывать об услышанном.	1	25.04.2024	
58.	«Теремок»	Учить различать изобразительную	1	2.05.2024	

		музыки средства музыкальной выразительности. Продолжать воспитывать умение слушать и понимать услышанное, активно отвечать на вопросы.			
59.	«Сказка для Петрушки»	Продолжать учить в движении, передавать музыкальные образы, развивать воображение, умение выразительно и напевно петь, изображать различных животных. Закреплять навык вождения хоровода.	1	7.05.2024	
60.	«Как у наших у ворот»	Закреплять умение проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций, подводить к умению самим инсценировать песни, добиваться четкости в произношении слов во время пения. Совершенствовать навыки выразительных движений, закреплять умение двигаться с предметом (платочек).	1	14.05.2024	
61.	«Весеннее настроение»	Продолжать учить различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности; различать в песнях запев и припев работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступательном движении звуков вверх и вниз; Подводить к умению чисто интонировать скачкообразные изменения мелодии.	1	16.05.2024	
62.	«Ах, ты береза»	Продолжать знакомить с различными видами хороводов с усложнением движений. Учить действовать с платочками. Привлекать внимание к выразительным интонациям музыки.	1	21.05.2024	
Всего часов:			62		

Образовательная область - Физическое развитие
Физкультура

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Знакомство.	Познакомить детей со спортивным залом. Приобщать детей к ходьбе и бегу «стайкой» в одном направлении.	2	18.09.23 20.09.23	
2.	Ходьба и бег.	Упражнять детей в ходьбе и беге «стайкой» в одном направлении. Приучать действовать совместно,	2	25.09.23 27.09.23	

		координировать движения (не наталкиваясь друг на друга), вызывать радость от игрового движения.			
3.	Ориентировка в пространстве.	Учить ходить и бегать в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Упражнять в ползании на четвереньках.	2	2.10.23 4.10.23	
4.	Построение в колонну.	Учить детей вставать друг за другом (в колонну), ходить друг за другом. Упражнять в беге в разных направлениях; учить ориентироваться в пространстве.	2	9.10.23 11.10.23	
5.	Ходьба по узкой дорожке.	Учить ходить по узкой дорожке. Закреплять умение ходить и бегать в разных направлениях. Повторять ползание на четвереньках.	2	16.10.23 18.10.23	
6.	Ходьба по узкой дорожке.	Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, менять движения по сигналу, приучать слушать сигнал. Учить бросать мешочки с песком вдаль одной и другой рукой.	2	23.10.23 25.10.23	
7.	Перешагивание предметов.	Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, в смене движения по сигналу (словесному или музыкальному). Учить ходить перешагивать невысокие предметы.	2	30.10.23 1.11.23	
8.	Прокати мяч под дугой.	Учить детей ходить и бегать, занимая всю площадь зала, не мешая друг другу. Учить прокатывать мячи под дуги; упражнять в ползании на четвереньках. Вызывать у детей чувство удовольствия от проделанных движений.	2	8.11.23 13.11.23	
9.	Прыжки на двух ногах.	Приучать ходить и бегать друг за другом. Учить вставать в круг, ходить в кругу, взявшись за руки. Упражнять в подпрыгивании на двух ногах, продвигаясь вперед.	2	15.11.23 20.11.23	
10.	Бросок мяча.	Приучать детей ходить и бегать друг за другом. Обучать детей менять скорость движения в беге (медленно, быстро) по сигналу. Обучать броску мяча двумя руками из-за головы.	2	22.11.23 27.11.23	
11.	Прыжки на двух ногах.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу. Учить перепрыгивать линию, веревку, отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь. Приучать ориентироваться в пространстве.	2	29.11.23 4.12.23	
12.	Прокати мяч по скамейке.	Учить детей ходить друг за другом по кругу, с остановками на сигнал. Учить детей прокатывать мяч по скамейке.	2	6.12.23 11.12.23	

13.	Прыжки вверх с касанием предмета.	Учить детей ходить парами. Обучать прыжкам вверх с касанием руками предмета.	2	13.12.23 18.12.23	
14.	Ползанье.	Учить проползать в вертикально стоящий обруч. Упражнять в ходьбе с перешагиванием линий, невысоких кубиков, удерживая равновесие.	2	20.12.23 10.01.24	
15.	Прокати мяч.	Упражнять в катании мяча двумя руками друг другу. Приучать ходить друг за другом, не наталкиваясь, делать остановки по сигналу.	2	15.01.24 17.01.24	
16.	Ходьба по кругу.	Приучать детей вставать в круг, ходить по кругу. Упражнять в выполнении простейших плясовых движений (полуприседать, притопывать, хлопать в ладоши, кружиться под музыку.)	2	22.01.24 24.01.24	
17.	Поймай мяч.	Упражнять в ловле мяча двумя руками. Закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки, не наталкиваясь друг на друга.	2	29.01.24 31.01.24	
18.	Подлезание под препятствие.	Упражнять в подлезании под препятствиями высотой 40 см. Повторить бросание мячей вдаль правой и левой рукой (поочередно).	2	5.02.24 7.02.24	
19.	Прыжки на двух ногах.	Учить прыгать на двух ногах с продвижением вперед (4-5 прыжков подряд). Закреплять умение ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы (кубики, мешочки с песком), удерживая равновесие.	2	12.02.24 14.02.24	
20.	Упражнение на шведской стенке.	Учить детей влезать на лесенку-стремянку (шведскую стенку). Повторить ходьбу с огибанием различных предметов («змейкой»).	2	19.02.24 21.02.24	
21.	Бросание в горизонтальную цель.	Учить бросать мешочки с песком в горизонтальную цель двумя руками снизу. Упражнять детей в ходьбе и беге (менять движение на сигнал).	2	26.02.24 28.02.24	
22.	Бег по дорожке.	Учить детей бегать между линиями. Повторять пролезание через вертикально стоящий обруч.	2	4.03.24 6.03.24	
23.	Бросок мяча.	Учить бросать мяч двумя руками воспитателю. Закрепить умение бегать за катящимися предметами.	2	11.03.24 13.03.24	
24.	Перепрыгни через речку.	Учить детей прыгать через две параллельные линии (от 20 до 30 см). Повторить ходьбу и бег по кругу, держась за руки.	2	18.03.24 20.03.24	
25.	Подлезание под препятствие.	Учить подлезать под препятствия высотой 30 см. Повторить катание мячей, шариков друг другу двумя руками.	2	1.04.24 3.04.23	

26.	Бег по дорожке.	Учить бегать между линиями (расстояние между которыми 25 см), не наступая на них. Закрепить умение детей строиться в колонну, ходить и бегать в колонне друг за другом.	2	8.04.24 10.04.24	
27.	Ползанье «змейкой».	Учить ползанью на четвереньках, огибая предметы. Приучать скатывать мячи (шары) с горки (по скату, по наклонной доске).	2	15.04.24 17.04.24	
28.	Бросание мяча друг другу.	Учить бросать мяч друг другу двумя руками. Повторить лазание по лестнице – стремянке (шведской стенке).	2	22.04.24 24.04.24	
29.	Прыжки вверх с касанием предмета.	Приучать ходить парами, меняя направление, обходя предметы. Повторить прыжки вверх с касанием предмета.	2	6.05.24 8.05.24	
30.	Ходьба с выполнением различных заданий.	Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности. Повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	2	13.05.24 15.05.24	
31.	Ходьба и бег по дорожке.	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге между линиями (25 см); приучать слушать сигнал, действовать по сигналу. Закреплять умение ползать под различными препятствиями.	2	20.05.24	
Всего часов:			62		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение №15
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2023-2024 уч. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
первой младшей группы
№ 13 «Солнышко»

Воспитатели:
Кильдеева Г.Х.
Гавриловская Н.В.

г. Нягань, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155, и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой и является приложением к образовательной программе дошкольного образования МАДОУ г. Нягань «Д/с №7 «Журавлик». Программа разработана для детей 2-3 лет, посещающих первую младшую группу №13 «Солнышко». В группе 24 ребенка, из них 11 мальчиков и 13 девочек. Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации занятий, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Продолжительность занятий составляет не более 10 минут, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 20 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Образовательная деятельность по методическому пособию «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзулаева и др. реализуется через совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, самостоятельную деятельность дошкольников, а также как игровая технология в занятиях с детьми по ФЭМП, развитию речи.

Направления развития (образовательная область)	Занятия	Количество часов	
		в неделю	в год
Познавательное развитие	1.Ознакомление с окружающим миром	1	31
	2.Формирование элементарных математических представлений	1	31
Речевое развитие	1.Развитие речи	1	31
	2. Ознакомление с художественной литературой	1	31
Художественно-эстетическое развитие	1. Рисование	1	31
	2.Лепка /конструирование	0,5/0,5	15/16
	3. Музыка	2	62
Физическое развитие	1. Физкультура	2	62

Занятия по конструированию чередуются с занятиями по лепке и проводится 1 раз в две недели.

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об

окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с

педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового,

обонятельного;

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных

состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает; группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;

проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

имеет первичные представления о деятельности взрослых;

имеет конкретные представления о животных и их детѐнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается;

имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;
взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни),

интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных
слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как

средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу

вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами

выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементамикостюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр:

«Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов);проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка,
бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;

- развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;

- формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;

- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):.

В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

Ходьба: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной

ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

Методические пособия

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возравта. 2-3 года. -2-е изд., испр.и лоп.- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.- 80с.
2. Арсенина Е.Н. Конспекты музыкальных занятий по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа 2-3 года.
3. Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021. -120с.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.
5. Казакова Т.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: Сфера, 2020.
6. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. 2-3 лет. Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. -48 с.
7. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 6-е изд. доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 368с.
8. Павлова Л.Н. Раннее детство. Познавательное развитие. 1-3 года.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2000.
9. Помораева И.А., Позина В.А**.** Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 48 с.
10. Соломенникова О.А**.** Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
11. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий.2-3 года. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. - 80 с.

Образовательная область - Познавательное развитие

Ознакомление с окружающим миром

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Экскурсия по группе «Наша группа»	Знакомить детей со спальней, туалетной комнатой. Обращать внимание на предметы индивидуального пользования («твоя кроватка», «твое полотенце», «твой шкафчик» и пр.)	1.	22.09.23	
2.	Игровая ситуация «Кукла Маша обедает»	Дать первоначальные знания о предметах, необходимых для приготовления и принятия пищи (что надо знать, чтобы накормить куклу Машу обедом). Ввести в понимаемую речь обобщающее слово «посуда». Активный словарь пополнить словами, обозначающими отдельные предметы посуды: «ложка», «тарелка», «чашка», «кастрюля», «чайник». Закреплять представления о предметах мебели: «стол», «стул», «буфет». Ввести в понимаемую речь обобщающее слово «мебель».	1.	29.09.23	
3.	Беседа: «Грибок»	Продолжить знакомить детей с осенним временем года. Закрепить впечатления от наблюдений осенних явлений в природе: желтеющая листва, листопад, сбор грибов. Обогатить детей эмоционально через театрализованную прогулку в лес за грибами.	1.	06.10.23	

4.	Театрализованная игра «Бабушка Арина в гостях у ребят»	Расширять представления об окружающем, в частности, осеннем периоде, когда на огороде поспевают овощи, через организацию театрализованной игры.	1.	13.10.23	
5.	Театрализованная игра «В гостях у бабушки Арины»	Продолжать знакомить с осенним временем года. Закреплять понимание слова «овощи». Обогащать представления детей о фруктах, ввести слово «фрукты». Эмоционально обогащать детей яркими впечатлениями.	1.	20.10.23	
6.	Игровая ситуация: «Репка».	Обучать умению слушать взрослого. Передать курьезность сказки, прибегая к художественным приемам чтения: изменение тембра и силы голоса, жесты и выразительные движения, мимика и т.п. Закреплять представления детей об овощах, в частности, репке как результате труда людей на огороде. Способствовать запоминанию последовательности действий персонажей. Обогащать малышей яркими эмоциональными впечатлениями.	1.	27.10.23	
7.	Игра «Дети в детском саду».	Воспитывать доверительное отношение к детскому саду. Приучать детей к прослушиванию прозаических произведений, описывающих знакомый сюжет, имевший место в опыте ребенка. Провести аналогии между реальным опытом ребенка и отражением его в художественном слове. Развивать память, побуждать «подговаривать» за взрослым поэтические строки, образно двигаться.	1.	03.11.23	
8.	Игровая ситуация: «Комната для кукол»	Познакомить детей с предметами мебели; показать их функциональное использование: «на кровати спят», «за столом едят», «на стуле сидят», «в шкафу хранят разные вещи» и т.п. Ввести новое слово обобщающего значения - «мебель».	1.	10.11.23	
9.	Игровая ситуация: «Куклы Маша и Андрюша»	Знакомить с предметами одежды и аксессуарами для мальчика и девочки: у Маши-бант, шляпа, туфельки, платьице; У Андрюши - рубашка, галстучек, штанишки (брюки), ботинки, кепочка. Учить строить предложения из 2-3 слов.	1.	17.11.23	
10.	Игровое упражнение: «Кукла Зоя ложится спать»	Познакомить детей с постельными принадлежностями, их функциональным назначением (матрасик, простыня, подушка, одеяло с пододеяльником). Закреплять представления детей о предметах нижней одежды людей, о процессе последовательного раздевания и складывания предметов одежды на стульчик. Активизировать слова: «сон», «спать», «засыпать», «проснуться», а также сочетания слов —	1.	24.11.23	

		«ложись спать», «закрой глазки», «ляг на бочок», «укройся одеяльцем» и т.п.			
11.	Игровая ситуация: «Колобок».	Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, следить за ходом развертывающихся событий. Вызывать симпатию к герою сказки — Колобку, эмоционально реагировать на коллизии развертывающегося сюжета с Зайцем, Волком, Медведем, Лисой. Ввести приемы художественного чтения для передачи повадок персонажей сказки (например, Медведь говорит низким голосом; Заяц — высоким). Повторяющиеся действия персонажей использовать для запоминания персонажей сказки и последовательности их действий.	1.	01.12.23	
12.	Игровое упражнение: «Кукла Катя собирается на прогулку».	Закрепить знания о предметах верхней одежды (шапка, шуба, варежки, сапожки, рейтузы и пр.). Ввести в лексикон обобщающее слово «одежда». Учить находить предметы по названию (шапка и шарф, шапка и шубка и пр.), употреблять в речи названия предметов верхней одежды. Знать их функциональное назначение.	1.	08.12.23	
13.	Беседа: «Как зовут твоих друзей?»	Дать представление об именах собственных: кукла Ляля, кукла Катя, зайка Степа, кошка Мурка, собачка Жучка и т.п. Закреплять в речи детей умение обращаться по имени.	1.	15.12.23	
14.	Беседа «Кто живёт в лесу»	Учить узнавать животных на картинках и называть их, рассматривать изображения и замечать отличительные признаки.	1.	22.12.23	
15.	Игровая ситуация: «Зайки играют».	Эмоционально обогащать детей впечатлениями зимних, новогодних торжеств. Активизировать детей, создавая радостное настроение, желание изображать любимых персонажей. Сочетать визуальные методы воздействия (красочность, сюрпризность, широкую наглядность) с поэтическим, песенным и танцевальным фольклором.	1.	12.01.24	
16.	Игровая ситуация: «Петрушка и его друзья»	Обогащать малышей яркими впечатлениями новогоднего праздника; расширять ориентировку в окружающем мире, активизировать слова: «елка», «Петрушка», «праздник», «друзья». Усилить сенсорные стороны информации при рассматривании елочных игрушек (цвет, форма, величина); вызвать радостные эмоции в игре со взрослыми и мотивацию к проживанию праздника. Побуждать подпевать и выполнять простейшие танцевальные движения.	1.	19.01.24	

17.	Игровая ситуация: «Еду, еду к бабе, к деду»	Используя игровую ситуацию, знакомить детей с народными традициями зимних новогодних и рождественских торжеств, преподнесения подарков, катания на лошадях, гуляний, скоморошничества и т.п. Привнести настроение веселья, раскрепощенности, балагурства, новогодней сказочности. Широко использовать русский поэтический фольклор для маленьких.	1.	26.01.24	
18.	Беседа «Теремок»	Учить понимать короткие, простые по содержанию тексты. Внимательно следить за развитием действий каждого персонажа; улавливать и понимать простейшие причинно-следственные отношения. Ввести новые слова и словосочетания: «теремок», «терем-терем-теремок», «кто в тереме живет?», являющиеся синонимами: «дом-домик», «кто в домике живет?». Формировать представления о том, что дома бывают разные. Подчеркивать юмористичность сюжета, вызывать интерес не только к содержанию, но и форме исполнения сказки.	1.	02.02.24	
19.	Игровая ситуация: «Курочка-пеструшечка».	С помощью фольклорного произведения закреплять знания детей о домашних животных (корова, лошадь, коза, свинья, курица с цыплятами, утка, гусь). Развивать реалистическое представление о домашних животных. Воспитывать доброе отношение к ним на эмоциональной основе: человек заботится о животных — кормит, поит, ухаживаетУчить узнавать животных в реалистическом изображении на картинке и в игрушке.	1.	09.02.24	
20.	Беседа: «Кошка и собака».	Обратить внимание детей на внешние особенности и повадки наиболее известных им домашних животных: кошки и собаки. Активизировать действия детей с образными игрушками (кошка, собака).	1.	16.02.24	
21.	Беседа: «Моряки и лётчики	Воспитывать в детях чувства сопричастности с общими праздничными настроениями. Первое знакомство с явлениями общественной жизни — праздник, салют, и военными профессиями — моряки, летчики.	1.	01.03.24	
22.	Игровая ситуация: «Сорока, сорока».	Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей, прибегая к элементам драматизации.	1.	15.03.24	
23.	Беседа «Что подарим маме?»	Закреплять знания о знакомых предметах (посуда, игрушки, цветы, предметы быта). Связать выбор картинки-подарка маме с праздником 8 Марта («Мамин праздник»). Развивать речь. Учить строить предложения,	1.	22.03.24	

		грамматически правильно употребляя существительные.			
24.	Беседа «Животные и их детёныши»	Познакомить детей с животными и их детенышами. Расширить представления о них. Закреплять знания о домашних животных. Развивать умение сравнивать и делать первые обобщения. Ввести в понимаемую, а затем и в активную речь существительное с обобщающим значением: «детеныш» и «детеныши». Учить строить простые предложения из 3—4 слов. Побуждать к диалогу по поводу изображенного на картинке.	1.	05.04.24	
25.	Беседа «Козлятки и волк»	Учить ребенка внимательно слушать сказку, эмоционально откликаться на ее содержание. Побуждать вместе со взрослым петь песенку козы. Закреплять у детей представление о животных: взрослых и их детенышах.	1.	12.04.24	
26.	Беседа: «У кого какая мама»	Закрепить и расширить знания детей о домашних животных и их детенышах, развивать понимаемую и активную речь. Продолжать развивать мышление, в частности операции сравнения и обобщения: учить сравнивать животных между собой (вначале выделять признаки различия, затем — сходства). Учить запоминать названия детенышей животных. Использовать для этого разные тексты, в том числе из книги Л.Н. Павловой «У кого какая мама».	1.	19.04.24	
27.	Беседа «Весенние забавы»	Закрепить впечатление детей о весне, признаках весеннего времени года: тает снег, бегут ручьи, зацветает верба, появляются первые цветочки — подснежники; люди радуются прилету скворцов и грачей; птицы начинают вить гнезда. Активизировать и обогатить впечатления детей от недавних наблюдений на участке детского сада, предложив для рассматривания картину весенней тематики. При рассматривании картины использовать фольклор, поэзию для малышей о весне, солнышке, птицах, травке и первых цветах. Побуждать детей к высказываниям о поведении людей весной: что одевают, что делают, чему радуются (солнышку, прилету птиц, весенним голосам, первым цветам, зеленеющей травке и т.п.).	1.	26.04.24	
28.	Игровая ситуация «Маша с друзьями обедает»	Расширять представления детей о домашних животных: все они нуждаются в заботе, их нужно кормить. Воспитывать у детей добрые чувства по отношению к ним. Развивать понимаемую и активную	1.	03.05.24	

		речь, используя описание повадок и звукоподражания голосам животных.			
29.	Беседа: «Вот и люди спят, вот и звери спят».	Рассказать детям о том, как спят птицы, звери, люди. Обратить внимание на слова: «люди», «звери», «веточки». Ввести в активный словарь детей новые и активизировать использование известных слов: «утки», «зайки», «птицы», «детки». Привлекать детей к участию в разыгрывании.	1.	17.05.24	
30.	Игровая ситуация: «Как зовут лошадку?».	Продолжать знакомить с домашними животными, их детенышами. Учить рассматривать картинки, отмечать особенности изображений, сравнивать их. Учить выражать словом свои впечатления. Ввести в активный словарь слова: «лошадь», «лошадка», «жеребенок». Учить детей употреблять имена собственные.	1.	24.05.24	
31.	Беседа: «Жили у бабуси два весёлых гуся».	Познакомить детей с фольклорным текстом, содержащим не только познавательную информацию, но и элементы веселой игры, органично вытекающие из самого жанра потешки. Через занимательное обыгрывание текста привнести в занятие настроение веселья, шутливости. Уточнить представление о гусе:красные лапки, длинная шея, крылья; подчеркнуть, как бабушку можно называть: «бабуся».	1.	31.05.24	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Программное содержание	Кол-во час	Дата	Примечание
1.	Игра с мячом	Развивать предметные действия. Показать детям, что мяч катится его можно бросать, догонять и т.д..	1.	19.09	
2.	Игровое упражнение «Палочка-игралочка»	Развивать предметные действия у детей.	1.	26.09	
3.	Игровое упражнение: «Что катится, что не катится»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить	1.	03.10.23	
4.	Игровое упражнение: «Спрячь кубик, спрячь шарик»	Продолжать формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.	1.	10.10.23	

5.	Игровое упражнение: «Найди такой же»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формировать умения выполнять действия м предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.	1.	17.10.23	
6.	Игровая ситуация: «Строим стульчики для матрешек»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Формировать умения сооружать простые постройки.	1.	24.10.23	
7.	Игровое упражнение «Что в мешочке».	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик. Совершенствовать предметных действий.	1.	31.10.23	
8.	Дидактическая игра: «Собираем игрушки на прогулку»	Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствовать предметные действия.	1.	07.11.23	
9.	Игровое упражнение: «Хоровод матрешек»	Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствовать предметных действий.	1.	14.11.23	
10.	Игровая ситуация «Строим башенки»	Развивать умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики. Формировать умения сооружать простые постройки.	1.	21.11.23	
11.	Дидактическая игра: «Прокатим шарики по дорожке»	Развивать умение различать контрастные по величине шарики и называть их (большой шарик, маленький шарик). Совершенствовать предметные действия.	1.	28.11.23	
12.	Игровая ситуация: «Игрушки для кукол»	Развивать умение различать контрастные по величине шарики и кубики, называть их. Формировать умение группировать предметы по величине.	1.	05.12.23	
13.	Дидактическая игра: «Игра с матрёшками»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много, один).	1.	12.12.23	
14.	Игровая ситуация: «Собираем листочки в вазу»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много, один).	1.	19.12.23	
15.	Игровая ситуация: «Играем с флажками»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много - много). Формировать умение употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.	1.	09.01.24	
16.	Игровая ситуация: «Играем со снежными комочками»	Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами (большой, маленький). Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество (много - один, один - много).	1.	16.01.24	

17.	Дидактическая игра: «Игра с мячами»	Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами (большой, маленький). Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество (много - много).	1.	23.01.24	
18.	Дидактическая игра: «Встречаем гостей»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много - мало, мало - много).	1.	30.01.24	
19.	Игровая ситуация: «Собираем башенку и пирамидку»	Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, шарик). Развивать умение различать количество предметов (один - много). Развивать предметные действия.	1.	06.02.24	
20.	Игровая ситуация: «Подарим игрушки зайчику и мишке» (стр.24).	Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, шарик). Развивать умение различать количество предметов (много - много).	1.	13.02.24	
21.	Дидактическая игра: «Игра с мячами»	Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество (много - много). Развивать предметные действия.	1.	20.02.24	
22.	Дидактическая игра: «Найди пару»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много - один, один - много, много - много).	1.	27.02.24	
23.	Игровая ситуация: «Закати шарик в домик»	Развивать умение различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи (большой, маленький, кубик, шарик, много – много). Формировать умение производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	1.	05.03.24	
24.	Игровая ситуация: «Строим ворота для шариков»	Формировать умение различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами (шарик, кубик, кирпичик, много – мало). Формировать умение сооружать простейшие постройки.	1.	12.03.24	
25.	Игровая ситуация: «Собираем игрушки для матрешки»	Формировать умение различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами (шарик, кубик, кирпичик, много – много). Формировать умение сооружать несложные постройки.	1.	19.03.24	
26.	Игровая ситуация «Построим диванчики для кукол»	Формировать умение различать предметы по форме (кубик, кирпичик). Развивать умение различать и показывать части своего тела. Формировать умение сооружать несложные постройки.	1.	02.04.24	
27.	Игровое упражнение: «Подарки для ежиков»	Формировать умение различать предметы по величине и цвету. Развивать предметные действия.	1.	9.04.24	

28.	Игровое упражнение: «Где спрятались игрушки»	Развивать умение слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	1.	16.04.24	
29.	Игровое упражнение: «Путешествие на поезде»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много – один, один – много, много - мало, много - много). Развивать умение двигаться за взрослым в определенном направлении.	1.	23.04.24	
30.	Игровая ситуация: «Мы плывем на лодке»	Развивать умения различать количество предметов (много-один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развивать умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	1.	07.05.24	
31.	Игра: «Выкладываем, перекладываем, собираем»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать в речи (один – много, много – один, много – много).	1.	14.05.24	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Речевое развитие

Развитие речи

№	Тема	Программное содержание	Кол-во час	Дата	Примечание
1.	«Путешествие по территории участка».	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии. Учить слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	1	20.09.23	
2.	«Путешествие по комнате».	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии. Учить слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	1	27.09.23	
3.	Дидактическая игры и упражнения.	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя. Поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их. Помочь детям понять значение слов вверх – вниз, научить отчетливо произносить их.	1	04.10	
4.	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению; учить отчетливо произносить звук «и».	1	11.10	

5.	Звуковая культура речи: звук *у*.	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).	1	18.10	
6.	Рассматривание сюжетной картины «В песочнице».	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя. Способствовать активизации речи	1	25.10	
7.	Дидактическое упражнение игры с кубиками и кирпичиками.	Учить детей различать и называть цвета (красней, синий, желтый). Упражнять в выполнение заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активации.	1	01.11	
8	Игра-инсценировка "Добрый вечер, мамочка"	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).	1	08.11	
9	Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину»	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей. Учить договаривать слова, небольшие фразы.	1	15.11	
10	Дидактическая упражнение «выше-ниже, дальше-ближе».	Упражнять определении местоположения объекта и правильном его обозначении.	1	22.11	
11	Звуковая культура речи: звуки *м – мь, п – пь, б – бь*.	Формировать умение четко произносить звуки м – мь, п – пь, б – бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания. Совершенствовать память и внимание.	1	29.11	
12	Звуковая культура речи: звук *ф*.	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф.Учить произносить звукосочетания с различной громкостью. Развивать умение определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко – близко) и использовать в речи соответствующие слова.	1	06.12	
13	Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз».	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	1	13.12	
14	Звуковая культура речи: звуки *д, дь*	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели. Учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	1	20.12	
15	Звуковая культура речи: звуки *т, ть*	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т, ть. Развивать голосовой аппарат.	1	10.01	
16	Дидактическое упражнение «Чья мама?» «Чей малыш?».	Упражнять детей правильно называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию.	1	17.01	

17	Звуковая культура речи: звук *х*	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произнесении звука х.	1	24.01	
18	Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок».	Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	1	31.01	
19	Инсценирование русской народной сказки «Теремок»	Помочь детям лучше запомнить сказку. Вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами.	1	7.02	
20	Рассматривание сюжетной картины	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.	1	14.02	
21	Рассматривание картины "Дети играют в кубики" (или «Чудо-паровозик»)	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	1	21.02.	
22	Рассматривание иллюстраций к стихотворению К.Чуковского "Путаница".	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках. Активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению.	1	28.02	
23	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках. Развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы. Учить отчетливо произносить звук *э*, звукоподражание *эй*.	1	6.03	
24	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	1	13.03	
25	Повторение русской народной сказки "Маша и медведь".	Продолжать объяснять детям, что рассматривания рисунки, можно увидеть много интересного. Помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.	1	20.03	
26	Знакомство с новой игрушкой.	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	1	3.04	
27	Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами. Обогащать и активизировать словарь. Развивать инициативную речь.	1	10.04	

28	Игровая ситуация «Купание куклы Кати»	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи название предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, тёплая вода. Показать малышам, как интересно можно играть с куклой.	1	17.04	
29	Рассматривание картины "Дети кормят курицу" (или «У аквариума»)	Продолжать учить детей рассматривать. картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	1	24.04	
30	Дидактическое упражнение. "Так или не так?" Чтение стих. А.Барто "Кораблик".	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А.Барто. Познакомить со стихотворением А.Барто "Кораблик".	1	8.05	
31	Наблюдение «Здравствуй, весна!»	Учить находить весенние изменения в природе.	1	15.05	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Речевое развитие
Ознакомление с художественной литературой

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша-Сашенька-Сашуля), преодолеть застенчивость.	1.	22.09	
2.	«Про девочку Машу и Зайку – Длинное ушко».	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз. Которые можно произнести. Прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	1.	29.09	
3.	Чтение немецкой народной сказки «Три веселых братца).	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	1.	06.10	
4.	Повторение сказки «Репка». Дидактическое	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказать её вместе с воспитателем; уточнить представление	1.	13.10	

	упражнение «Кто что ест?». «Скажи «*а*».	детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака косточку и т.д.) активизировать в речи детей глаголы *лакать, грызть, есть;* учить отчетливо произносить звук *а,* небольшие фразы.			
5.	Чтение рассказа Л. Н. Толстого "Спала кошка на крыше". Дидактическая игра «Ослики».	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков *и*, а и звукосочетания *иа.*	1.	20.10	
6.	Чтение рассказа Л. Н. Толстого "Был у Пети и Миши конь"	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	1.	27.10	
7.	Дидактическая игра "Кто пришел? Кто ушел?". Чтение потешки "Наши уточки с утра…"	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	1.	03.11	
8.	Дидактическое упражнение "Ветерок". Чтение стихотворения А. Барто "Кто как кричит"	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.	1.	10.11	
9.	Дидактическая игра "Это я придумал". Чтение детям русской народной потешки "Пошел котик на торжок…"	Закрепить умение детей объединять действием 2–3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой "Пошел котик на торжок…".	1.	17.11	
10.	Чтение сказки "Козлятки и волк"	Познакомить детей со сказкой "Козлятки и волк" (в обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.	1.	24.11	
11.	Чтение сказки В. Сутеева "Кто сказал "мяу"?"	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки	1.	01.12	
12.	Инсценирование сказки В. Сутеева "Кто сказал "мяу"?"	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.	1.	08.12	
13.	Дидактические упражнения и игры на произношение звуков. Чтение стихотворения К.	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь.	1.	15.12	

	Чуковского "Котауси и Мауси"	Познакомить детей с новым художественным произведением.			
14.	Рассказывание без наглядного сопровождения	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	1.	22.12	
15.	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки "Огуречик, огуречик…"	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.	1.	12.01	
16.	Рассказывание сказки "Теремок". Чтение русской народной песенки "Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду"	Познакомить детей со сказкой "Теремок" (обраб. М. Булатова) и песенкой-присказкой.	1.	19.01	
17.	Чтение потешки "Наша Маша маленька…", стихотворения С. Капутикян "Маша обедает"	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва ; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	1.	26.01	
18.	Повторение стихотворения С. Капутикян "Маша обедает". Дидактическая игра "Чей, чья, чье"	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	1.	2.02.	
19.	Знакомство с рассказом Я. Тайца "Поезд"	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	1.	9.02	
20.	Рассматривание иллюстраций к сказке "Три медведя". Дидактическая игра "Чья картинка"	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	1.	16.02	
21.	Чтение произведения К. Чуковского "Путаница"	Познакомить детей с произведением К. Чуковского "Путаница", доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста.	1.	1.03	
22.	Рассказывание произведения К. Ушинского "Гуси" без наглядного сопровождения	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	1.	15.03	
23.	Дидактическое упражнение "Не уходи от нас, киска!". Чтение	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем	1.	22.03	

	стихотворения Г. Сапгира "Кошка"	и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.			
24.	Чтение сказки "Маша и медведь"	Познакомить детей с русской народной сказкой "Маша и медведь" (обраб. М. Булатова).	1.	5.04	
25.	Чтение главы "Друзья" из книги Ч. Янчарского "Приключения Мишки Ушастика"	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка	1.	12.04	
26.	Чтение сказки Д. Биссета "Га-га-га"	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	1.	19.04	
27.	Повторение материала	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.	1.	26.04	
28.	Чтение сказки А. и П. Барто "Девочка-ревушка"	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто "Девочкаревушка", помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	1.	3.05	
29.	Чтение рассказа Г. Балла "Желтячок"	Познакомить детей с рассказом Г. Балла "Желтячок", учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.	1.	17.05	
30.	Дидактические упражнения "Так иди не так?". Чтение песенки "Снегирек" (А.Барто «Кораблик»	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	1.	24.05	
31.	Чтение сказки В. Бианки "Лис и Мышонок"	Познакомить детей с произведением В. Бианки "Лис и Мышонок", учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	1.	31.05	
			31		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Рисование

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	«Вам, малыши, цветные карандаши»	Познакомить детей с карандашами, правилами пользования ими, способами владения карандашом: держать его в правой	1	18.09	

		руке (если ребенок — левша, то в левой руке), не нажимать сильно на бумагу.			
2	«Воздушные шарики для Мишутки»	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание нарисовать для Мишутки воздушные шарики; учить детей правильно держать карандаш в правой руке, не прорывать лист бумаги.	1	25.09	
3	«Кисточка шагает: топ-топ-топ»	Познакомить детей с новыми материалами (красками, кисточками). Учить правилам пользования красками: аккуратно набирать краску на кисточку, рисовать на листе бумаги; держать кисточку в правой руке. Побуждать детей к экспериментированию с цветом, ритмично наносить мазки в разных частях листа бумаги.	1	02.10	
4	«Осенние листья»	Вызывать у детей эмоциональный отклик в процессе наблюдения осенней природы. Продолжать учить рисованию красками, путем нанесения ритмичных мазков; использовать две краски, называть их цвет (красная, желтая). Располагать мазки на ветках дерева, в воздухе (падающие листья), на земле.	1	09.10	
5	«Дождик кап-кап-кап»	Учить детей ритмом штрихов передавать образ дождика, усиливая или ослабляя движения руки с карандашом («дождик» сильный, слабый), находить сходство штрихов с капельками дождя, дополнять рисунок изображением очертаний овальной формы («лужи»).	1	16.10	
6	«Машины едут по дороге»	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел на основе впечатлений об окружающем. Осваивать пространство листа с помощью рисования широких горизонтальных линий (дороги). Уточнять название цвета красок (красная, желтая), учить детей пользоваться красками гуашь.	1	23.10	
7	«Яблоки для ежат»	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, вызывать интерес к образу, побуждать рисовать круглые формы, выбирать по желанию цвет карандаша, дополнять силуэтное изображение	1	30.10	
8	«Веселые петрушки»	Вызывать у детей интерес к рисованию красками, воспитывать доброе отношение к игровым персонажам и желание помогать им; учить детей рисовать на бумаге различных оттенков; промывать кисточку после использования красок разных цветов рисовать на всем листе мазками, полосками, кругами.	1	13.11	
9	«Кто живет в осеннем лесу?»	Знакомить детей с изменениями в окружающей природе, обитателями леса. Рисовать красками опавшие	1	20.11	

		листья, серые тучи на небе, дождик, следы зверей на земле.			
10	«Украсим платье куклы Кати»	Развивать у детей интерес к рисованию элементов узора из мазков, линий, пятен. Учить самостоятельно располагать их на всей поверхности листа. Учить рисованию с использованием разных красок: промывать кисть после использования одного цвета краски, осушать ее о салфетку и окунать в другую краску.	1	27.11	
11	«Коврик для кукол»	Развивать у детей интерес к украшению поверхности листа цветными полосками, умение самостоятельно выбирать цвет краски, промывать кисточку, аккуратно проводить горизонтальные линии, вызывать эмоциональный отклик у детей.	1	4.12	
12	«Котята играют клубочками»	Развивать сюжетно-игровой замысел, учить рисовать в определенных частях листа, использовать разные цвета карандашей, выбирать их по своему желанию, рисовать замкнутую форму в виде спирали	1	11.12	
13	«Снег, снег кружится...»	Вызвать у детей интерес к изменениям в природе в зимнее время года, желание рисовать вместе с воспитателем. Учить ориентироваться на бумаге, ритмично располагать мазки («снежинки») внизу листа («на земле»), в середине («на деревьях, домах») по всему листу.	1	18.12	
14	«Веселый цирк»	Развивать воображение, предоставлять возможность самостоятельного выбора цвета красок; располагать пятна, мазки по всему листу. Учить аккуратно пользоваться красками, промывать кисть	1	15.01	
15	«Матрешки идут на праздник»	Вызвать у детей желание украшать яркими мазками цветной фон, ритмично располагать их по всей поверхности листа. Промывать и осушать кисточку о салфетку, аккуратно пользоваться красками гуашь разных цветов	1	22.01	
16.	«Новогодняя елка»	Вызвать у детей радостное настроение от Праздника елки. Рисовать красками гуашь разных цветов на ветках елки, ритмично располагать мазки — «огоньки».	1	29.01	
17.	«Шарики-лошарики»	Развивать воображение, умение самостоятельно из кругов создавать различные знакомые образы; развивать сюжетно-игровой замысел. Учить детей приемам рисования фломастерами (не нажимать сильно на бумагу, аккуратно пользоваться материалом).	1	5.02	
18.	«Петушок — Золотой гребешок»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу; развивать самостоятельность, активность в	1	12.02	

		поисках способов изображения, овладевать простыми приемами рисования кистью и красками разных цветов.			
19.	«Дорисуй картинки для Маши и Маринки»	Воспитывать доброжелательное отношение к животным. Вызвать у детей интерес к процессу завершения композиции рисунка, учить самостоятельно дорисовывать фигурки животных фломастерами, выбирать цвета; развивать воображение, сюжетно-игровой замысел	1	19.02	
20.	«Коврики для кошечки и собачки»	Учить самостоятельно выбирать готовые формы («коврика»), цвета фломастеров. Рисовать линии, точки, круги, цветы, листья, закрашивать частично поверхность листа. Продолжать развитие сюжетно-игрового замысла, воспитание у детей доброжелательного отношения к животным, заботы о них.	1	26.02	
21.	«Праздничный салют»	Вызвать у детей эмоциональный отклик, интерес к общественным событиям — салюту в честь праздника Дня защитника Отечества. Учить самостоятельно дорисовывать композицию, ритмично располагать в определенных местах яркие огни салюта; использовать разные цвета красок. Уметь промывать кисточку при смене цвета краски.	1	4.03	
22.	«Цветы для мамочки»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к близким, родным людям. Вызвать эмоциональный отклик, желание сделать подарок любимой маме. Учить самостоятельно рисовать красками, используя разные цвета, заполнять лист мазками, пятнами, ориентируясь на опорные линии	1	11.03	
23.	«Кошкин дом»	Развивать сюжетно-игровой замысел, дополнять аппликативные формы рисованием элементарных узоров. Вызвать интерес к сюжетной композиции, желание действовать в сотворчестве с воспитателем.	1	18.03	
24.	«Рисунки для друзей»	Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям, проявлять о них заботу. Вызвать у детей желание помогать своим друзьям. Развивать замысел, умение самостоятельно изображать в рисунке предметы, использовать разные цвета красок.	1	1.04	
25.	«Весна пришла»	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание наблюдать за происходящими в природе изменениями. Вызвать у них интерес к сотворчеству с воспитателем при создании коллективной композиции на листе большого формата, располагать	1	8.04	

		детали рисунка вверху, внизу. Аккуратно пользоваться красками и фломастерами			
26.	«Звенит капель...!»	Вызывать эмоциональный отклик на изменения в природе, желание передать образы весенней капели, сосулек; самостоятельно рисовать ритмом мазков, линий. Развивать воображение, сюжетно-игровой замысел. Учить аккуратно пользоваться краской.	1	15.04	
27.	«Солнышко-ведрышко»	Вызывать эмоциональный отклик при восприятии окружающей природы. Учить передавать изобразительными средствами — цветовым пятном, линиями красного, желтого и оранжевого цветов (лучами) — образ солнца. Учить располагать изображение посередине листа («в окошке»).	1	22.04	
28.	«Травка зеленеет...»	Вызвать у детей эмоциональный отклик в процессе изображения окружающих явлений. Желание передать образ весенней природы (травку, яркое солнце) доступными детям изобразительными средствами (ритмом мазков, линий). Располагать изображение вверху листа («в небе») и внизу («на земле»).	1	27.04	
29.	«Вырос наш зеленый лук»	Вызвать у детей интерес к результатам своего труда по выращиванию зеленого лука, желание его нарисовать красками. Учить самостоятельно располагать изображение в определенной части листа бумаги («в ящичках»); аккуратно пользоваться красками.	1	06.05	
30.	«Посадим деревца»	Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Учить изображать деревце (ствол, ветки, первые листочки). Развивать сюжетно-игровой замысел.	1	13.05	
31.	«Одуванчики-цветы, словно солнышки желты»	Воспитывать у детей интерес к окружающему, бережное отношение к природе. Учить их изображать цветы на большом пространстве листа; навыкам рисования «рядом». Создавать условия для использования полученных ранее умений.	1	20.05	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Художественно- эстетическое развитие
Лепка

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Съешь моего яблочка». Налеп из пластилина.	Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: мнётся скатывается. Учить детей складывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Приучать слушать народные сказки.	1.	28.09	
2.	«Подсолнух»	Продолжать учить детей отрывать кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1.	12.10	
3.	«Морковки».	Учить детей расплющивать пальцем колбаски из пластилина на ограниченном пространстве. Закрепить понятия «большой», «маленький». Развивать внимание. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1.	26.10	
4.	«Пирожки для Машеньки».	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина. Скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем на ограниченном пространстве. Учить слушать сказки и понимать их содержание.	1.	9.11	
5.	«Маленькие змейки»	Учить детей раскатывать валик «колбаску» из пластилина на дощечки прямыми движениями руки. Воспитывать отзывчивость и доброту. Формировать навыки лепки.		23.11	
6.	«Колеса к поезду»	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцами. Закреплять умение приставлять кубик к кубику. Развивать умение различать звукоподражания животных	1.	7.12	
7.	«Рыбки»	Учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцами, стараясь не выходить за контур изображения. Развивать умение различать и называть цвета, ориентироваться в пространстве.	1.	21.12	
8.	«Червячки для цыпленка»	Учить детей раскатывать валик «колбаску» из пластилина на картоне прямыми движениями руки. Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1.	18.01	
9.	«Баранки»	Учить детей скатывать прямыми движениями руки вперед- назад «колбаски» из пластилина; сворачивать получившуюся	1.	1.02	

		«колбаску» в кольцо, плотно прижимая ее концы друг к другу.			
10.	«Конфета».	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики. Прямыми движениями раскатывать толстые столбики. Учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость.	1.	15.02	
11.	«Вкусный пирог».	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки. Учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1.	29.02	
12.	«Яблоко»	Учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость, доброту.	1.	14.03	
13.	«Колобок».	Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней. Учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.	1.	4.04	
14.	«Самолет».	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед- назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями.	1.	18.04	
15.	«Погремушка»	Учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделия. Развивать слуховое восприятие.	1.	2.05	
Всего часов			15.		

Образовательная область - Познавательное развитие
Конструирование

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Волшебные кирпичики»	Познакомить детей со свойствами деталей строительного материала через организацию совместного со взрослым практического экспериментирования и сюжетного конструирования.	1	21.09	
2.	«Петушок и Машенька»	Приобщать детей к конструированию через разыгрывание простых сюжетов. Учить видеть различия между такими деталями, как кубики и кирпичики (по форме, устойчивости и цвету), и различать их на ощупь. Учить находить одинаковые по форме и цвету детали (кубики).	1	05.10	

		Активизировать слова «Петушок», «кукарекает», звукоподражание «Ку-ка-ре-ку».			
3.	«Машин двор на даче»	Продолжать приобщать детей к созданию простых конструкций — скамейки, башенки, домика (будки) для собачки через разыгрывание знакомых сюжетов. Познакомить с новой деталью — призмой1 в сравнении с уже знакомыми (кубиком, кирпичиком). Учить узнавать персонажи по звукоподражанию («ку-ка-ре-ку», «гав-гав»).	1	19.10	
4.	«Машина улица»	Приобщать детей к пространственному расположению своих построек; учить строить по образцу простую машинку из 2-х знакомых им деталей: кирпичика и кубика; закреплять умение различать 4 основные детали: кубик, призму, кирпичик, пластину; формировать представление о машине как транспортном средстве.	1	2.11	
5.	«Машина комната»	Продолжать учить создавать простые конструкции (стол, стулья, диван, кровать), комбинируя из известных деталей (кубики, кирпичики, пластины, призмы). Побуждать называть как детали, так и готовые постройки. Учить располагать конструкции на поверхности стола.	1	16.11	
6.	«Дома на Машиной улице»	Учить строить домик по готовому образцу, называя де¬тали строительного материала, их цвет; активизировать словарь детей за счет прилагательных: большой—маленький, глаголов: положи, поставь. Воспитывать желание заниматься, по предлагаемому сюжету создавать простые постройки.	1	30.11	
7.	«Горка во дворе»	Развивать интерес к занятиям с крупным строительным материалом. Учить выбирать детали крупного строения, необходимые для постройки по словесному указанию воспитателя. Учить разбирать постройку и собирать детали в коробку (ящик); пополнять словарный запас детей: большой — маленький, положи — сними, разбери.	1	14.12	
8.	«Снеговик»	Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; продолжать учить катать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины и создавать из отдельных частей целостный образ; активизировать словарь: «мягкий», «самый большой», «поменьше», «самый маленький».	1	11.01	
9.	«Мостик для машин»	Учить строить по образцу, называть детали «Строителя», их цвет; из нескольких деталей делать целое; подводить детей к	1	25.01	

		пониманию функции создаваемой конструкции.			
10.	«Подарок для папы — „Салют"»	Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; закреплять умение мять и катать комочки из цветной мягкой мятой бумаги разной величины; активизировать словарь: «мягкий», «разноцветный салют».	1	8.02	
11.	«Делаем самолетики»	Учить строить самолет по готовому образцу (два варианта), называя детали, их цвет; приучать к аккуратности при конструировании.	1	22.02	
12.	«Машенька катается на лодочке»	Учить детей строить лодочку из разных деталей (пластины, кирпичики, кубики), различая их по форме, цвету, величине; обогащать словарь детей такими словами, как: «лодочка», «весна пришла»; закреплять умение разбирать постройки и складывать детали в место хранения (коробка, ящик).	1	7.03	
13.	«Наш зеленый лук»	Продолжать развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; закреплять умения аккуратно разрывать бумагу и скручивать ее круговыми движениями ладоней, совершенствовать координацию движений рук. Активизировать словарь: «лук», «зеленый», «растет», «большой», «высокий».	1	21.03	
14.	Конструирование. «Маша едет на дачу»	Закреплять умение детей строить во взаимодействии со взрослым знакомые конструкции: поезд, скамеечку, остановку; учить обыгрывать их, воспроизводить в обыгрывании свой личный опыт; продолжать учить, выделять детали строителя: кубик, кирпичик, призму, пластину.	1	11.04	
15.	«Наши одуванчики»	Задачи. Продолжать развивать интерес к занятиям по конструированию из бумаги. Закреплять умения скатывать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины, развивать координацию рук. Активизировать словарь: «травка», «одуванчик», «воздушный», «легкий», «желтый».	1	25.04	
16.	«Машин двор на даче»	Через разыгрывание знакомых сюжетов приобщать детей к созданию простых построек (башенки, заборчика, стола, стула и т.п.), расширять представления детей о возможностях использования таких деталей, как: кубик, кирпичик, пластина, призма — при возведении построек для игры.	1	16.05	
Всего часов:			16		

Образовательная область - Физическое развитие

Физкультура

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Знакомство.	Познакомить детей со спортивным залом. Приобщать детей к ходьбе и бегу «стайкой» в одном направлении.	2	18.09 20.09	
2.	Ходьба и бег.	Упражнять детей в ходьбе и беге «стайкой» в одном направлении. Приучать действовать совместно, координировать движения (не наталкиваясь друг на друга), вызывать радость от игрового движения.	2	25.09 27.09	
3.	Ориентировка в пространстве.	Учить ходить и бегать в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Упражнять в ползании на четвереньках.	2	2.10 4.10	
4.	Построение в колонну.	Учить детей вставать друг за другом (в колонну), ходить друг за другом. Упражнять в беге в разных направлениях; учить ориентироваться в пространстве.	2	9.10 11.10	
5.	Ходьба по узкой дорожке.	Учить ходить по узкой дорожке. Закреплять умение ходить и бегать в разных направлениях. Повторять ползание на четвереньках.	2	16.10 18.10	
6.	Ходьба по узкой дорожке.	Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, менять движения по сигналу, приучать слушать сигнал. Учить бросать мешочки с песком вдаль одной и другой рукой.	2	23.10 25.10	
7.	Перешагивание предметов.	Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, в смене движения по сигналу (словесному или музыкальному). Учить ходить перешагивать невысокие предметы.	2	30.10 1.11	
8.	Прокати мяч под дугой.	Учить детей ходить и бегать, занимая всю площадь зала, не мешая друг другу. Учить прокатывать мячи под дуги; упражнять в ползании на четвереньках. Вызывать у детей чувство удовольствия от проделанных движений.	2	8.11 13.11	
9.	Прыжки на двух ногах.	Приучать ходить и бегать друг за другом. Учить вставать в круг, ходить в кругу, взявшись за руки. Упражнять в подпрыгивании на двух ногах, продвигаясь вперед.	2	15.11 20.11	
10.	Бросок мяча.	Приучать детей ходить и бегать друг за другом. Обучать детей менять скорость движения в беге (медленно, быстро) по сигналу. Обучать броску мяча двумя руками из-за головы.	2	22.11 27.11	
11.	Прыжки на двух ногах.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу. Учить перепрыгивать линию, веревку, отталкиваясь двумя ногами и мягко	2	29.11 4.12	

		приземляясь. Приучать ориентироваться в пространстве.			
12.	Прокати мяч по скамейке.	Учить детей ходить друг за другом по кругу, с остановками на сигнал. Учить детей прокатывать мяч по скамейке.	2	6.12 11.12	
13.	Прыжки вверх с касанием предмета.	Учить детей ходить парами. Обучать прыжкам вверх с касанием руками предмета.	2	13.12 18.12	
14.	Ползанье.	Учить проползать в вертикально стоящий обруч. Упражнять в ходьбе с перешагиванием линий, невысоких кубиков, удерживая равновесие.	2	20.12 10.01	
15.	Прокати мяч.	Упражнять в катании мяча двумя руками друг другу. Приучать ходить друг за другом, не наталкиваясь, делать остановки по сигналу.	2	15.01 17.01	
16.	Ходьба по кругу.	Приучать детей вставать в круг, ходить по кругу. Упражнять в выполнении простейших плясовых движений (полуприседать, притопывать, хлопать в ладоши, кружиться под музыку.)	2	22.01 24.01	
17.	Поймай мяч.	Упражнять в ловле мяча двумя руками. Закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки, не наталкиваясь друг на друга.	2	29.01 31.01	
18.	Подлезание под препятствие.	Упражнять в подлезании под препятствиями высотой 40 см. Повторить бросание мячей вдаль правой и левой рукой (поочередно).	2	5.02 7.02	
19.	Прыжки на двух ногах.	Учить прыгать на двух ногах с продвижением вперед (4-5 прыжков подряд). Закреплять умение ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы (кубики, мешочки с песком), удерживая равновесие.	2	12.02 14.02	
20.	Упражнение на шведской стенке.	Учить детей влезать на лесенку-стремянку (шведскую стенку). Повторить ходьбу с огибанием различных предметов («змейкой»).	2	19.02 21.02	
21.	Бросание в горизонтальную цель.	Учить бросать мешочки с песком в горизонтальную цель двумя руками снизу. Упражнять детей в ходьбе и беге (менять движение на сигнал).	2	4.03 6.03	
22.	Бег по дорожке.	Учить детей бегать между линиями. Повторять пролезание через вертикально стоящий обруч.	2	11.03 13.03	
23.	Бросок мяча.	Учить бросать мяч двумя руками воспитателю. Закрепить умение бегать за катящимися предметами.	2	18.03 20.03	
24.	Перепрыгни через речку.	Учить детей прыгать через две параллельные линии (от 20 до 30 см). Повторить ходьбу и бег по кругу, держась за руки.	2	1.04 3.04	

25.	Подлезание под препятствие.	Учить подлезать под препятствия высотой 30 см. Повторить катание мячей, шариков друг другу двумя руками.	2	8.04 10.04	
26.	Бег по дорожке.	Учить бегать между линиями (расстояние между которыми 25 см), не наступая на них. Закрепить умение детей строиться в колонну, ходить и бегать в колонне друг за другом.	2	15.04 17.04	
27.	Ползанье «змейкой».	Учить ползанью на четвереньках, огибая предметы. Приучать скатывать мячи (шары) с горки (по скату, по наклонной доске).	2	22.04 24.04	
28.	Бросание мяча друг другу.	Учить бросать мяч друг другу двумя руками. Повторить лазание по лестнице – стремянке (шведской стенке).	2	6.05 8.05	
29.	Прыжки вверх с касанием предмета.	Приучать ходить парами, меняя направление, обходя предметы. Повторить прыжки вверх с касанием предмета.	2	13.05 15.05	
30.	Ходьба с выполнением различных заданий.	Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности. Повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	2	20.05 22.05	
31.	Ходьба и бег по дорожке.	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге между линиями (25 см); приучать слушать сигнал, действовать по сигналу. Закреплять умение ползать под различными препятствиями.	2	27.05 29.05	
Всего часов:			62		

Образовательная область - Художественно- эстетическое развитие
Музыка

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Кукла Маша к нам пришла»	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям. Развивать у детей желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать своё тело.	1	19.09	
2.	«Кукла Маша в гостях у ребят»	Привлекать внимание детей к плясовой музыке, учить понимать её весёлый, задорный характер. Учить пользоваться	1	21.09	

		погремушкой как музыкальным инструментом.			
3.	«Погремушка и бубен»	Побуждать исполнять плясовые движения под музыку весёлого характера. Учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения или игру на погремушке с его окончанием. Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера — колыбельной.	1	26.09	
4.	«В гости к бабушке»	Развивать музыкально-ритмические навыки; Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая), ритмично ходить под музыку и бегать.	1	28.09	
5.	«Петя – петушок»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами).	1	3.10	
6.	«Звонкие – колокольчики»	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера — колыбельную; Учить протягивать ударные слоги в словах, добиваться ровного звучания голоса. Развивать навыки выразительных движений.	1	5.10	
7.	«Осенние листочки»	Учить слышать контрастную смену регистра в музыкальном произведении, реагировать на это сменой движения. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая). Учить петь, не опережая друг друга.	1	10.10	
8.	«Солнышко и дождик»	Учить узнавать колыбельную песню и реагировать на ее спокойный характер; Углублять представления об окружающем посредством музыкально-ритмической деятельности; Развивать инициативу и самостоятельность детей.	1	12.10	
9.	«Осенняя прогулка»	Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию, называть их. Упражнять в навыке спокойной ходьбы врассыпную под музыку ласкового характера. Учить петь всю песню.	1	17.10	
10.	«Бабушка – ладушка»	В игровой форме учить осваивать топающий и спокойный шаг, двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом, легко, без напряжения; Вызвать желание	1	19.10	

		слушать музыку и живо реагировать на ее характер.			
11.	«Весёлое путешествие»	Учить движениям с платочком. Продолжать учить слышать начало и конец музыкального произведения и начинать и прекращать движения в соответствии с характером музыки. В пении учить детей прислушиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.	1	24.10	
12.	«Жучка деток не пугает, с ними весело играет»	Учить переходить от движения к движению, ориентируясь на динамику музыкальной фразы. Развивать инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.	1	26.10	
13.	«Весёлый оркестр»	Учить узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т.п.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей.	1	31.10	
14.	«Музыка осени»	Учить находить похожие и различные по настроению образы в разных видах искусства; Определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьесы; развивать воображение (в движении).	1	2.11	
15.	«Дудочка-погудочка»	Продолжать учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ. Познакомить со звучанием нового музыкального инструмента — дудочки. Как и на предыдущих занятиях, учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	1	7.11	
16.	«Зайка-попрыгайка»	Учить слушать и понимать музыку изобразительного характера. Порадовать детей исполнением хорошо знакомых песенок, любимыми играми.	1	9.11	
17.	«Петрушка-весёлый музыкант»	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой музыкального произведения или музыкальной фразы; Развивать ритмическую четкость, умение понимать и сопереживать музыке грустного, печального характера.	1	14.11	
18.	«Разноцветные платочки»	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение слышать двухчастную форму проведения, двигаться в соответствии с характером музыки (плясовая, марш); эмоционально	1	16.11	

		отзываться на песни разного характера, четко произносить слова и их названия.			
19.	«Мурка и Жучка в гостях у ребят»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение, развивать умение ритмично двигаться под музыку. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, вызывать желание петь самому и в хоре.	1	21.11	
20.	«Концерт для кошки Мурки»	Учить выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным действиям под музыку. Развивать умение реагировать на начало звучания музыки и на ее окончание, менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения; петь коллективно, одновременно начинать и заканчивать песню, не опережать друг друга, петь дружно, слаженно.	1	23.11	
21.	«Все мы музыканты»	Учить ритмично, играть на различных музыкальных инструментах, соблюдая динамические оттенки. Тренировать в четком, маршевом шаге и в мягком движении врассыпную.	1	28.11	
22.	«Золотые рыбки»	Продолжать развивать умение узнавать в музыкальных произведениях образы разных животных. Учить детей в пантомимических этюдах передавать характерные движения персонажей.	1	30.11	
23.	«Посмотри и повтори»	Развивать фантазию, эмоциональность, “образность” движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному.	1	5.12	
24.	«Песенка звучит - ребяток веселит»	Развивать фантазию, эмоциональность, “образность” движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному.	1	7.12	
25.	«Научим мишку танцевать»	Учить соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Продолжать развивать навыки выразительного пения и движения.	1	12.12	
26.	«Музыкальная елочка»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игривого характера; Побуждать произвольно, находить интонации, построенные на нескольких звуках; Развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки).	1	14.12	

27.	«Новый год у ворот»	Продолжать учить двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом; быстро строиться в круг; ходить в хороводе со сменой направления; сужать и расширять круг; Петь естественным голосом, выразительно напевно.	1	19.12	
28.	«Игрушечный бал»	Занятие проводится после новогоднего праздника, поэтому его цель — закрепление уже усвоенного музыкального материала, воспитание самостоятельности, творческой инициативы.	1	21.12	
29.	«Лисичка в гости к нам пришла»	Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки; Познакомить детей с языком музыки, средствами музыкальной выразительности: регистром, динамикой, темпом, характером звучания. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом.	1	9.01	
30.	«Путешествие в зимний лес»	В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах; Активизировать и развивать речь детей, образное мышление.	1	11.01	
31.	«Звонкие колокольчики»	На хорошо знакомом детям материале развивать эмоциональность, активность, желание петь и двигаться выразительно, с настроением. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении.	1	16.01	
32.	«Инструменты в руки взяли»	Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко — тихо); отражать в игре на детских музыкальных инструментах динамические оттенки музыки.	1	18.01	
33.	«Весело – грустно»	Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое). Учить в движении, передавать смену настроений музыкального произведения.	1	23.01	
34.	«Прогулка с куклами»	Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки. Учить, в движении передавать смену настроений в трехчастной форме пьесы.	1	25.01	
35.	«В парке птичка щебетала»	Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с двух- или трехчастной формой музыкального произведения, Учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.	1	30.01	

36.	«Воробьи и кошка»	Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений (прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; пружинящие движения ногами, слегка приседая; плавные движения рук); Развивать навык точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх и вниз.	1	1.02	
37.	«Словно птички мы поем»	Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас.	1	6.02	
38.	«Очень любим мы играть»	Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей. Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки.	1	8.02	
39.	«Сказку дудочка расскажет»	Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, совершенствовать умение прислушиваться к изменению звучания, реагируя на разный характер музыки; Учить самостоятельно различать и называть песни; Развивать музыкально-ритмические навыки (различать двух- и трехчастную форму произведения, самостоятельно менять движения).	1	13.02	
40.	«Едут в поезде ребята»	Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание.	1	15.02	
41.	«Мы едем, едем, едем»	Обогащать музыкальные впечатления детей, игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	1	20.02	
42.	«Веселый поезд»	Совершенствовать навыки выразительного движения (кружиться на бегу по одному и в парах, использовать разученные плясовые движения в свободной пляске); Развивать музыкальный слух и голос (чисто интонировать, правильно произносить гласные в словах и согласные на конце слов).	1	22.02	
43.	«Прогулка с куклами»	Совершенствовать умение передавать игровой образ в движении; Воспитывать самостоятельность, желание проявить себя в пении, в свободной пляске; Продолжать учить узнавать музыкальные произведения по мелодии и называть их.	1	27.02	

44.	«Кукла Таня – наша гостья»	Учить двигаться в любом направлении (по выбору), неторопливо, в естественном темпе, в соответствии с характером музыкального произведения, останавливаться с окончанием музыки; Начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления. Продолжать развивать творческую активность детей.	1	29.02	
45.	«Научим мишку танцевать»	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром. Воспитывать навыки выразительного движения (прямой галоп, подпрыгивание на месте, пружинящий шаг, умение самостоятельно строиться в пары и в круг).	1	5.03	
46.	«Мишка – музыкант»	Учить различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.	1	7.03	
47.	«Мишка – музыкант» (продолжение)	Учить различать тембра музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движении, различать средства музыкальной выразительности; Стимулировать творческие проявления; Совершенствовать движение в шаге.	1	12.03	
48.	«Петрушкины забавы»	В игровой форме продолжать учить узнавать музыкальные произведения и двигаться в соответствии с их характером; Различать динамические оттенки и передавать их в хлопках. В пении учить чисто, интонировать мелодию и исполнять песни выразительно.	1	14.03	
49.	«Ребята в гостях у зверят»	Закреплять умение узнавать мелодии и исполнять их выразительно хором и по одному — в соответствии с характером песни.	1	19.03	
50	«Моя лошадка»	Продолжать учить узнавать характер музыкального произведения по мелодии. Развивать навыки чисто интонировать мелодию, дослушивать песню до конца, не отвлекаясь, двигаться выразительно в соответствии с характером музыкального произведения.	1	21.03	
51.	«Лошадки»	Обогащать музыкальные впечатления, развивая эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение самостоятельно по вступлению и мелодии узнавать и называть песни. Осваивать прямой галоп, учить согласовывать действия с музыкой.	1	2.04	

52.	«Резвые лошадки»	Совершенствовать умение различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Расширять словарь, с помощью которого можно рассказать о чувствах, настроениях, выраженных в музыке. Учить передавать характер музыки в движении и игре на музыкальных инструментах.	1	4.04	
53.	«Воробушки»	Учить различать характер песен, близких по названиям, оттенки грустного настроения и веселого; передавать особенности образа в пении и движении. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку разного характера.	1	9.04	
54.	«Воробушки и кошка»	Продолжать учить различать характер песни и рассказывать о нем, активизировать речь детей, развивать музыкальный слух и голос; Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	1	11.04	
55.	«Игрушки – зверушки»	Продолжать учить узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению, вызывать желание петь хором и по одному, выразительно, в умеренном темпе, естественным голосом.	1	16.04	
56.	«На подворье у бабушки Арины»	В игровой форме закреплять умение узнавать песню по мелодии, петь выразительно (хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него). Развивать выразительное, эмоциональное исполнение.	1	18.04	
57.	«Курочка ряба»	Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, радостное). Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, рассказывать об услышанном.	1	23.04	
58.	«Теремок»	Учить различать изобразительную музыки средства музыкальной выразительности. Продолжать воспитывать умение слушать и понимать услышанное, активно отвечать на вопросы.	1	25.04	
59.	«Сказка для Петрушки»	Продолжать учить в движении, передавать музыкальные образы, развивать воображение, умение выразительно и напевно петь, изображать различных животных. Закреплять навык вождения хоровода.	1	2.05	
60.	«Как у наших у ворот»	Закреплять умение проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций, подводить к умению самим	1	7.05	

		инсценировать песни, добиваться четкости в произношении слов во время пения. Совершенствовать навыки выразительных движений, закреплять умение двигаться с предметом (платочек).			
61.	«Весеннее настроение»	Продолжать учить различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности; различать в песнях запев и припев работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступательном движении звуков вверх и вниз; Подводить к умению чисто интонировать скачкообразные изменения мелодии.	1	14.05	
62.	«Ах, ты береза»	Продолжать знакомить с различными видами хороводов с усложнением движений. Учить действовать с платочками. Привлекать внимание к выразительным интонациям музыки.	1	16.05	
Всего часов:			62		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение №16
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2023-2024 уч. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
второй младшей группы № 15

Воспитатели:
Ковтун В.А.
Плетнёва О.П.

г. Нягань, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. №1155, и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой и является приложением к образовательной программе дошкольного образования МАДОУ г. Нягани «Д/с №7 «Журавлик». Программа разработана для детей 3-4 лет, посещающих 2-ю младшую группу.

Данная программа разработана для детей 3-4 лет, посещающих 2 младшую группу. В группе 27 детей, из них 18 девочек и 9 мальчиков. Все дети в данной группе занимаются по единой программе, детей, нуждающихся в особой организации непосредственно образовательной деятельности, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 15 минут, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 30 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрировано с другими образовательными областями, а также в совместной деятельности воспитателя с детьми и во взаимодействии с родителями воспитанников.

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, Н.А. Медовой, Е.Д. Файзулаевой и др. реализуется через совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, самостоятельную деятельность дошкольников, а также как игровая технология в непрерывной образовательной деятельности с детьми по ФЭМП.

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» реализуется через интеграцию образовательных областей: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и речевое развитие, в совместной деятельности воспитателя с детьми и во взаимодействии с родителями воспитанников.

Направления развития (образовательная область)	НОД	Количество часов	
		в неделю	в год
Познавательное развитие	1.Ознакомление с окружающим миром	1	31
	2. ФЭМП	1	31
	3. Конструирование	0,5	15
Речевое развитие	1. Развитие речи	1	31
Художественно-эстетическое развитие	1. Лепка	0,5	15
Физическое развитие	2. Рисование	0,5	16

3. Аппликация	0,5	16
1. Физкультура	3	93

Непрерывная образовательная деятельность по конструированию чередуется с образовательной деятельностью по аппликации и проводится 1 раз в две недели. Непрерывная образовательная деятельность по лепке чередуется с рисованием и проводится 1 раз в две недели.

Непрерывная образовательная деятельность проводится фронтально со всей группой. Непрерывная образовательная деятельность по музыке и физической культуре проводится специалистами по разработанным ими рабочим программам.

Социально - коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

***В сфере социальных отношений*:**

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

***В сфере трудового воспитания*:**

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовых навыков;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает

с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагогические работники способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагогический работник интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагогический работник обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагогический работник обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

В группе создается положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводятся игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышать друг друга. Педагогический работник поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций детьми и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагогический работник демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр для закрепления представлений о том, что предметы делаются людьми. В процессе взаимодействия с детьми педагогический работник выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было

сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает воспитателю раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, опрятность одежды, пользование носовым платком и т.п.). Воспитатель создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Воспитатель поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Воспитатель обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно. Обсуждает с детьми как вести себя рядом с бездомными животными: не нужно подходить близко, пугать животных. Не есть без разрешения взрослых незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть.

Воспитатель поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы дошкольников, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Прогнозируемый результат к концу года

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании. Проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности; поощрять освоение способов сравнения предметов по величине, количеству, определения их соотношений; побуждать овладевать чувственными способами ориентировки во времени и пространстве;

обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения, развивать стремления отражать их в деятельности;

развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи и людям ближайшего окружения; о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.);

развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия

В процессе специально организованной деятельности педагогический работник расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах – красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, знакомит и закрепляет слова, обозначающие цвет. Развивает у ребенка осязательно-двигательные действия обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Организуя поисковую деятельность, педагогический работник расширяет и конкретизирует познавательные действия детей. В процессе поисковой деятельности задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, учит принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и стимулирует наблюдательность, совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагогический работник направляет внимание ребенка на выделение сходства и отличия, на овладение действием

соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Освоение практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; –освоение слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Педагогический работник знакомит и активирует в речи название некоторых фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,); обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Посредством специально организованной деятельности педагогический работник формирует у ребенка начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, учит называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Педагогический работник дает первоначальные представления о названии родного города (села), видах транспорта; начальные представления о родной стране: название некоторых праздников и событий, о труде людей близкого окружения. Педагогический работник рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи, инструменты. дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый); воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Природа. Педагогический работник расширяет представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека. Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учит наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Педагогический работник способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; демонстрирует представления о некоторых цветах спектра- красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание; активно участвует в разнообразных видах

деятельности, принимает цель, основные задачи деятельности, принимает образец, инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности (охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы); проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.

Узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними.

Имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, поведения, может их назвать и отличить, группировать по признакам, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы.

Речевое развитие

Развитию речи

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи

Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи

Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. Употреблять существительные с предлогами. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Учить детей разным способам словообразования, образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

Связная речь

Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитатели при рассматривании предметов, картин, иллюстраций. Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем совместно с ним. Учить

детей свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Учить внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с взрослым в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметы (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Педагогический работник формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Воспитатель учит детей использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук. Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Воспитатели формируют у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), учит образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагогические работники развивают у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагоги закрепляют умения дошкольников использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения.

Педагогический работник способствует освоению умений диалогической речи: детей учат отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. Воспитатель развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: детей учат по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагогический работник формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.

Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.

Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; по вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4-х простых предложений; называет предметы и объекты ближайшего окружения; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно с педагогическим работником пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

Развивать эстетическое восприятие.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Формировать у детей знаний в области изобразительной деятельности.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Модельно-конструктивная деятельность:

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность:

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3

частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят оровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Модельно-конструктивная деятельность:

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Физическое развитие

Физкультура

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

оптимизировать двигательный режим с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей и имеющегося двигательного опыта;

развивать основные движения (бросание и ловля, ползание, лазанье, метание, ходьба, бег, прыжки), ориентировку в пространстве, функцию равновесия;

формировать умение согласовывать свои действия с движениями других детей при выполнении физических упражнений;

обучать простейшим построениям и перестроениям, выполнению простых ритмических движений под музыку;

активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;

закреплять культурно-гигиенические навыки и формировать полезные привычки.

Содержание образовательной деятельности

Педагогический работник продолжает обучать детей простым строевым упражнениям, выполнять их по ориентирам, основным движениям, общеразвивающим упражнениям, подвижным играм, музыкально-ритмическим движениям. Учит выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие, осанку. Формирует умение слышать указания и требования педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, одновременно вместе с педагогическим работником

начинать и заканчивать движение, соблюдать правила в подвижной игре. Приобщает детей к здоровому образу жизни, создает условия для овладения элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*Строевые упражнения***.** Построение в шеренгу, колонну по одному, круг по объёмным и плоскостным ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

*Ходьба***.** Ходьба в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.), по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2-2,5 м) приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30-35 см).

Бег. Бег в заданном направлении (подгруппами и всей группой), с переходом на ходьбу, со сменой темпа, на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

*Ползание, лазанье***.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них. Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч. Перелезание через скамью, под скамью, бревно. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание. Катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение. Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Прыжки***.** Прыжки на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.). Подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка. Перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.). Прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 25–30 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

*Общеразвивающие упражнения***.** Педагогический работник учит детей выполнять упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе). Поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно). Перекладывание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Выполнение упражнений с хлопками. Выполнение наклонов их положения стоя и сидя. Попеременное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине. Сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе. Перевороты со спины на живот и обратно. Приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед.

Музыкально-ритмические движения. Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной на один-два шага), приставным шагом прямо и боком. Имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.). Плясовые движения — простейшие элементы народных плясок, доступные по координации, например, поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение в парах и др.

*Спортивные упражнения***.**

Катание на санках. Катание на санках друг друга, с невысокой горки.

Катание на лыжах. Ходьба по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом. Повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание. Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания педагога, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Поощряет самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю» На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

*Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагогический работник поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками. Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности, соблюдения правил безопасности для здоровья.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. При выполнении упражнений по показу взрослого принимает исходное положение, демонстрирует большую, чем ранее координацию движений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге и прыжках на ограниченной площади опоры, имеет лучшую, чем ранее, подвижность в суставах, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Более уверенно выполняет общеразвивающие упражнения, осваивает музыкально-ритмические движения, выполняет двигательные задания, действует в общем для всех темпе. С удовольствием участвует в подвижных играх, знает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. Понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки.

Методы и приемы: описание, объяснение, показ выполнения, указание, имитация движений, повторение и усложнение упражнений, комментарии и замечания, игра, наглядные пособия, сюрпризный момент, зрительные и слуховые ориентиры.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...»,

«Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб.. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумазая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благинина Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; К.Валаханович «Будем котиков считать», А.Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошковская «Зимою холодно платкам».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

*Проза**:*** Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки»,

«Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

Проза: Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лилиан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

Диагностика:

Оценка усвоения программы осуществляется воспитателем по методическому пособию Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботарёвой "Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО" в полном соответствии с задачами программы для детей средней группы.

Отслеживание уровня освоения детьми основной общеобразовательной программы проводится 2 раза в год, в начале и конце учебного года: 01-12.09.2022 г., 15.05. - 26.05.2023 г.

Перечень методической литературы и пособий

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2020.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (3-4 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
5. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2021.
7. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Перечень дополнительной литературы:

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие /В.В. Воскобович, Н.В. Мёдова и др. – Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры В.В.Воскобовича», КАРО, 2018.

Календарно - тематическое планирование

Образовательная область - Познавательное развитие
Ознакомление с окружающим миром

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	Беседа: «Овощи с огорода»	Уточнить представление об овощах (различать их по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи); познакомить детей с пользой овощей; дать представление о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде.	1	18.09.23	
2.	Наблюдение: «Транспорт»	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.).	1	25.09.23	
3.	Наблюдение: «Мебель»	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам. Формировать обобщающее понятие «Мебель», внимательное и заботливое отношение к окружающим; бережное отношение к своему дому.	1	02.10.23	
4.	Беседа: «Папа, мама, я – семья»	Формировать у ребят первоначальные представления о семье, воспитывать интерес к членам семьи, умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. Создавать условия для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений. Формировать умения говорить о себе в первом лице. Воспитывать добрые чувства и любовь по отношению к своим близким.	1	09.10.23	
5.	Ситуативный разговор: «В гостях у бабушки»	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным	1	16.10.23	
6.	Наблюдение: «Одежда»	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форму, строение, величина); группировать предметы по признакам.	1	23.10.23	
7.	Игровая ситуация: «Чудесный мешочек»	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.	1	30.10.23	
8.	Ситуативный разговор: «Кто в домике живет»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	1	13.11.23	

9.	Исследовательская деятельность: «Помогите Незнайке»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	1	20.11.23	
10.	Беседа: «Варвара - краса»	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, то мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	1	27.11.23	
11.	Беседа: «У меня живет котенок»	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.	1	04.12.23	
12.	Опытническая деятельность: «Теремок»	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	1	11.12.23	
13.	Ситуативный разговор: «Подкормим птиц зимой»	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	1	18.12.23	
14.	Исследовательская деятельность: «Найди предметы рукотворного мира»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	1	15.01.24	
15.	Игровая ситуация: Зима. Зимние забавы. «В январе, в январе, много снега во дворе…»	Познакомить с зимними играми: катание на санках, игры в снежки. Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	1	22.01.24	
16.	Ситуативный разговор: «Наш зайчонок заболел»	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники и т.д. – она доктор и медсестра в своем доме. Формировать уважение к маме.	1	29.01.24	
17.	Наблюдение: «Хорошо у нас в детском саду»	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	1	05.02.24	
18.	Опытническая деятельность: «Деревянный брусочек»	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.	1	12.02.24	
19.	Беседа: «Приключения в комнате»	Продолжить знакомить детей с трудом мамы (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье).	1	19.02.24	

		Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.			
20.	Опытническая деятельность: «Смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	1	26.02.24	
21.	Беседа: «Вот так мама, золотая прямо!»	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	1	04.03.24	
22.	Опытническая деятельность: «Золотая мама»	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Расширять представления о предметах одежды.	1	11.03.24	
23.	Наблюдение: «Комнатные растения. Уход за комнатным растением»	Расширять представления детей о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	1	18.03.24	
24.	Беседа: «Мой родной город»	Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	1	01.04.24	
25.	Беседа: «Как мы с Фунтиком возили песок»	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	1	08.04.24	
26.	Беседа: «Что мы делаем в детском саду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателя по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	1	15.04.24	
27.	Наблюдение: «Няня моет посуду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.	1	22.04.24	
28.	Игровая ситуация: «Прогулка по весеннему лесу»	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	1	27.04.24	
29.	Опытническая деятельность:	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать	1	06.05.24	

	«Что лучше: бумага или ткань?»	отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.			
30.	Опытническая деятельность: «Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	1	13.05.24	
31.	Исследовательская деятельность: «Опиши предмет»	Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	1	20.05.24	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примеч а-ние
1.	Шар и куб.	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	1	20.09.23	
2.	Большой, маленький.	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: *большой, маленький.*	1	27.09.23	
3.	Один, много, мало.	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова: *один, много, мало.*	1	04.10.23	
4.	Много, один, ни одного.	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета, учить понимать слова: *много, один, ни одного.*	1	11.10.23	
5.	Круг.	Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами: *один, много, ни одного.*	1	18.10.23	
6.	Круг большой, маленький.	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: *один, много, ни одного.* Продолжать учить различать и называть круг.обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине - *большой, маленький.*	1	25.10.23	
7.	Длинный - короткий, длиннее - короче.	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат словами: *длинный - короткий, длиннее -короче.* Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять	1	01.11.23	

		один предмет из группы, обозначать совокупности словами: *один, много, ни одного.*			
8.	Один - много.	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова: *один, много.* Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: *длинный— короткий, длиннее —короче.*	1	08.11.23	
9.	Квадрат.	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: *один, много.* Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	1	15.11.23	
10.	Круг и квадрат.	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: *один, много.* Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	1	23.11.23	
11.	Равнение двух предметов по длине.	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: *длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине.* Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	1	29.11.23	
12.	Круг и квадрат. Закрепление.	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами: *длинный - короткий, длиннее - короче.*	1	06.12.23	
13.	Сравнение двух групп предметов.	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов: *по много, поровну.* Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	1	13.12.23	
14.	По много, поровну, столько - сколько.	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения: *по много, поровну, столько - сколько.* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова: *длинный - короткий длиннее - короче.*	1	20.12.23	
15.	Широкий - узкий, шире - уже.	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать	1	10.01.24	

		результаты сравнения словами: *широкий - узкий, шире - уже.* Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: *по много, поровну столько - сколько.*			
16.	Сравнение предметов по ширине.	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами: *широкий - узкий, шире - уже.* Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения. Формировать умение обозначать результаты сравнения словами: *по много, поровну, столько - сколько.* Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	1	17.01.24	
17.	Треугольник.	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: *по много, поровну, столько - сколько.* Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: *широкий - узкий, шире - уже, одинаковые по ширине.*	1	24.01.24	
18.	Треугольник и квадрат.	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: *по много, поровну, столько - сколько.* Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	1	31.01.24	
19.	Ориентировка в пространстве.	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: *по много, поровну, столько - сколько.* Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами: *вверху - внизу, слева - справа.*	1	07.02.24	
20.	Сравнение двух предметов по высоте.	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова: *высокий - низкий, выше - ниже.* Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами: *по много, поровну, столько - сколько.*	1	14.02.24	

21.	Высокий - низкий, выше - ниже.	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: *высокий - низкий, выше -ниже.* Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: *поровну, столько - сколько.*	1	21.02.24	
22.	Сравнение неравных групп предметов.	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: *больше - меньше, столько - сколько.* Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами: *высокий - низкий, выше - ниже.*	1	28.02.24	
23.	Сравнение неравных групп предметов. Закрепление.	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: *больше - меньше, столько - сколько, поровну.* Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	1	06.03.24	
24.	Сравнение равных и неравных групп предметов.	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями: *поровну, столько - сколько, больше - меньше.* Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	1	13.03.24	
25.	Части суток.	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами: *столько - сколько, больше - меньше.* Закреплять умение различать и называть части суток: *день, ночь.*	1	20.03.24	
26.	Геометрические фигуры.	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, учить обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (*много* и *один).* Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	1	03.04.24	
27.	Количество предметов.	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат,	1	10.04.24	

		треугольник.			
28.	Ориентировка в пространстве. Впереди - сзади.	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами *большой, маленький.* Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: *впереди - сзади, слева - справа.*	1	17.04.24	
29.	Одно, много. Закрепление.	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами: *один, много.* Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами: *впереди - сзади, вверху - внизу, слева - справа.* Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	1	24.04.24	
30.	Части суток. Закрепление.	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами: *много* и *один.* Закреплять умение различать и называть части суток: *утро, вечер.*	1	08.05.24	
31.	Сравнение групп предметов. Закрепление.	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями: *столько - сколько, больше - меньше.* Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами: *большой, маленький.* Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги: *на, под,* в и т.д.	1	15.05.24	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Познавательное развитие
Конструирование

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1	«Горка с лесенками»	Рассмотреть с детьми элементарные постройки, выделяя их части; из каких деталей построена каждая часть, называя детали строительного набора: кубик, кирпичик, пластина, призма. Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	19.09.23	
2	«Дорожки»	Помочь овладевать элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия, обстраивать плоскостные модели,	1	03.10.23	

		огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливая на разные грани. Учить анализировать и обыгрывать постройки.			
3	«Красная дорожка из кирпичиков»	Учить изменять постройки способом надстраивания (в высоту, длину, ширину). Заменять детали. Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	17.10.23	
4	«Дорожки из крупного строительного материала»	Развивать элементарные навыки пространственной ориентации (в домике, около него, за ним, далеко, близко и т.д.), умение соотносить нарисованные с реальными. Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	31.10.23	
5	«Мебель»	Развивать элементарные навыки пространственной ориентации (в домике, около него, за ним, далеко, близко и т.д.), умение соотносить нарисованные с реальными. Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	14.11.23	
6	«Диван и кресло»	Развивать представление о форме, величине, цвете. Учить анализировать и обыгрывать постройки. Развивать желание строить по собственному замыслу, объединять постройки по сюжету.	1	28.11.23	
7	«Ворота»	Развивать представление о форме, Величине, цвете. Развивать желание строить по собственному замыслу, объединить постройки по сюжету, обыгрывать их, побуждать к совместным играм.	1	12.12.23	
8	«Низкие-высокие ворота»	Различать части построек по величине (высоту, длину, ширину). Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	09.01.24	
9	«Теремок для матрешки»	Учить детей осмысленному конструированию: отбирать необходимые детали, определять, в какой последовательности их ставить. Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	23.01.24	
10	«Постройка дома»	Учить детей строить домик из шести вертикально поставленных кирпичиков. Учить детей замыкать пространство.	1	06.02.24	
11	«Заборчик»	Учить детей строить высокий и низкий заборчик, чередовать формы по цвету и виду. Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	20.02.24	
12	«Садик для матрешек»	Научить строить элементарные постройки по рисунку. Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	05.03.24	
13	«Загон для лошадки»	Учить обстраивать плоскостные модели, огораживать не простые пространства деталями, чередовать их, устанавливая на разные грани, плотно друг к другу и на	1	19.03.24	

		определенном расстоянии. Учить анализировать и обыгрывать постройки.			
14	«Загон для коровы»	Помочь овладевать элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия.	1	09.04.24	
15	Конструирование по замыслу	Помочь создавать постройки с внутренним свободным пространством (будка, сарай, домик). Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	23.04.24	
Всего часов:			15		

Образовательная область - Речевое развитие

Развитие речи

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Познакомить детей со сказкой, вызывать эмоциональный отклик на произведение, способствовать формированию интереса к чтению	1	21.09.23	
2	Звуковая культура речи: звуки а, у	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков а, у (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	1	28.09.23	
3	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетной картинки «Шарик улетел»	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Учить рассматривать сюжетные картины. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	1	05.10.23	
4	Чтение русской народной сказки «Колобок»	Познакомить со сказкой «Колобок». Вызывать эмоциональный отклик на произведение; интерес к рисункам в книгах, желание рассматривать их, объяснять содержание иллюстраций.	1	12.10.23	
5	Звуковая культура речи: звук о	Упражнять детей в отчетливом произношении звука о. Учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по аналогии)	1	19.10.23	
6	Чтение стихотворений об осени	Приобщать детей к поэзии; вызывать эмоциональный отклик; упражнять в образовании слов по аналогии; познакомить с методом заучивания стихотворения с опорой на схему	1	26.10.23	
7	Звуковая культура речи: звук и	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного в словосочетаниях, в словах)	1	02.11.23	
8	Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами»	Учить детей рассматривать картину, рассказывать о том, что на ней изображено, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении употреблять	1	09.11.23	

		существительные, обозначающие детенышей животных.			
9	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака. Способствовать формированию интереса к чтению.	1	16.11.23	
10	Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса», со сказочным образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка-причитания Снегурушки. Развивать интерес к чтению. Упражнять в произношении слов со звуком э.	1	23.11.23	
11	Чтение произведений о зиме.	Познакомить детей с рассказами Л.Воронковой «Снег идет». Помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое»; развивать интерес к чтению	1	30.11.23	
12	Игра-инсценировка «У матрешки-новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи, обогащать речь детей прилагательными, обозначающими цвет	1	07.12.23	
13	Рассматривание сюжетных картин.	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	1	14.12.23	
14	Звуковая культура речи: м, мь.	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интанационной речи. Продолжать образовывать слова по аналогии.	1	21.12.23	
15	Звуковая культура речи: п, пь	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь.	1	11.01.24	
16	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц»,помочь понять смысл произведения. Вызвать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению.	1	18.01.24	
17	Звуковая культура речи: звуки б, бь.	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах).	1	25.01.24	
18	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились»,учить выразительно читать его. Развивать желание и умение слушать художественные произведения.	1	01.02.24	
19	Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо»	Совершенствовать диалогическую речь детей (умение вступать в разговор; говорить так, чтобы было понятно окружающим; грамматически правильно строить свои высказывания); познакомить детей со стихотворением В.Маяковского «Что такое	1	08.02.24	

		хорошо и что такое плохо»			
20	Звуковая культура речи: звуки т, п, к.	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью.	1	15.02.24	
21	Чтение стихотворения И.Косякова «Все она»	Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь.	1	22.02.24	
22	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Вспомнить с детьми известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «У страха глаза велики».Упражнять в отчетливом произношении слов со звуком х.	1	29.02.24	
23	Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки т, п.	Продолжать учить детей рассматривать сюжетные картины, помогая определять тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей.	1	07.03.24	
24	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Помочь запомнить его. Учить называть признаки времен года.	1	14.03.24	
25	Звуковая культура речи: звук ф	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.	1	21.03.24	
26	Чтение и драматизация русской народной песенки.	Познакомить с русской народной песенкой «Курочка- рябушечка». Пробуждать договаривать слова и фразы	1	04.04.24	
27	Звуковая культура речи: звук с.	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. Упражнять в образовании слов по аналогии.	1	11.04.24	
28	Чтение русской народной сказки «Бычок -черный бочок, белые копытца»	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению. Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	1	18.04.24	
29	Звуковая культура речи: звук з	Упражнять детей в четком произношении звука з.	1	25.04.24	
30	Заучивание стихотворения К. Льдова «Весенняя гостья»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Вспомнить стихи, которые они учили в течение года; помочь запомнить новое стихотворение	1	02.05.24	
31	Звуковая культура речи: звук ц.	Отрабатывать четкое произношение звука ц; учить изменять темп речи.	1	16.05.24	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие– Аппликация

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1	«Большие и маленькие мячи»	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.	1	26.09.23	
2	«Шарики катятся по дорожке»	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, Называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.). Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	1	10.10.23	
3	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	1	24.10.23	
4	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	1	07.11.23	
5	«Разноцветные огоньки в домиках»	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	1	21.11.23	
6	«Шарики и кубики»	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	1	05.12.23	
7	«Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	1	19.12.23	
8	«Красивая салфеточка»	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	1	16.01.24	

9	«Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	1	30.01.24	
10	«Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	1	13.02.24	
11	«Цветок в подарок маме (бабушке)»	Учить детей составлять изображение из деталей. Вызывать желание порадовать близких красивым подарком. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	1	27.02.24	
12	«Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	1	12.03.24	
13	«Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	1	02.04.24	
14	«Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	1	16.04.24	
15	«Скоро праздник придет»	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	1	07.05.24	
16	«Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких пред- метов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания**.**	1	21.05.24	

Всего часов:	16		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Лепка

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1	«Конфетки» (ИЗОдеятельность в детском саду,	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	1	22.09.23	
2	«Бублики», «Баранки» (ИЗОдеятельность в саду)	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений	1	06.10.23	
3	«Колобок» (ИЗОдеятельность в детском саду)	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	1	20.10.23	
4	«Подарок любимому щенку (котенку)» (ИЗО деятельность в детском саду)	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.	1	03.11.23	
5	«Крендельки» (ИЗОдеятельность в детском саду)	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	1	17.11.23	
6	«Пряники», вариант-«Печенье» (ИЗОдеятельность в детском саду)	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что –либо для других. Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки	1	01.12.23	
7	«Лепешки большие и маленькие» вариант «Башенка» (ИЗОдеятельность в детском саду)	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	1	15.12.23	
8	«Погремушка» (ИЗОдеятельность в детском саду)	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг с другом	1	12.01.24	
9	«Мандарины и апельсины».	Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми	1	26.01.24	

	(ИЗОдеятельность в детском саду)	движениями на дощечке. Учить оформлять поделку. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.			
10	«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» (ИЗОдеятельность в детском саду)	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика(шубка) и круглой формы (голова).Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.	1	09.02.24	
11	Самолеты стоят на аэродроме. (ИЗОдеятельность в детском саду)	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков. Закреплять умение делить комок на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.	1	01.03.24	
12	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков» (ИЗОдеятельность в детском саду)	Закреплять приемы лепки. Развивать умение детей выбирать предмет лепки. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.	1	22.03.24	
13	«Неваляшка» (ИЗОдеятельность в детском саду)	Упражнять детей в лепке предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу	1	12.04.24	
14	«Зайчик» («Наш игрушечный зоопарк»-коллективная работа) (ИЗОдеятельность в детском саду)	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; использовать разные приемы лепки (раскатывание глины кругообразными движениями, раскатывание палочек, сплющивания). Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	1	26.04.24	
15	«Миски трех медведей».	Учить сплющивать шарик, скатанный из глины, между ладоней и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка.	1	17.05.24	
Всего часов:			15		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие

Рисование

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1	«Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	1	15.09.23	
2	«Разноцветный ковер из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом	1	29.09.23	

		прикладывания ворса кисти к бумаге.			
3	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать 1внимание детей на красоту разноцветных изображений.	1	13.10.23	
4	«Колечки (Разноцветные мыльные пузыри)»	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	1	27.10.23	
5	«Раздувайся, пузырь…»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	1	10.11.23	
6	«Разноцветные обручи»	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	1	24.11.23	
7	«Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	1	08.12.23	
8	«Елочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).	1	22.12.23	
9	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство	1	19.01.24	

		радости от красивых рисунков.			
10	«Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	1	02.02.24	
11	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	1	16.02.24	
12	«Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	1	15.03.24	
13	«Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников	1	05.04.24	
14	«Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	1	19.04.24	
15	«Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	1	03.05.24	
16.	Одуванчики в траве	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту природы (цветущего луга, форму цветов). Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	1	24.05.24	
Всего часов:			16		

Образовательная область - Физическое развитие
Физкультура

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	Занятие 1. 1.Ходьба между двумя линиями. 2. «Бегите ко мне»-бег в прямом направлении 3.П/И «Лохматый пес»	1.Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях. 2.Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, бежать одновременно всей группой. 3.Учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесия.	3	19.09.23 21.09.23 22.09.23	
2.	Занятие 2. 1.Прыжки на двух ногах на месте(2-3раза). 2.П/И «Быстро в домик».	1.Упражнят детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении. 2.Упражнять в прыжках на двух ногах на месте. 3.Развивать умение группироваться при лазании под дугу.	3	26.09.23 28.09.23 29.09.23	
3.	Занятие 3. 1. «Прокати и догони» прокатывание мячей. 2.Ходьба в колонне по одному. 3.П/И Кот и воробушки	1.Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 2.Учить энергично отталкивать мяч прокатывании.	3	03.10.23 05.10.23 06.10.23	
4.	Занятие 4. 1.Ползание с опорой на ладони и колени. 3.Подвижная игра: «Автомобили».	1.Развивать способность ориентироваться в пространстве, умение действовать по сигналу. 2.Развивать умение группироваться при лазанье под шнур.	3	10.10.23 12.10.23 13.10.23	
5.	Занятие 5. 1. Равновесии «Пойдем по мостику». 2. Прыжки через шнур (4-5 раз) 3.Подвижная игра: «Зайка серенький умывается».	1.Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры. 2.Развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	3	17.10.23 19.10.23 20.10.23	
6.	Занятие 6 1.Прыжки из обруча в обруч 2. Игровое упражнение «Мяч в корзину». 3. Игровое упражнение «Кто скорее по дорожке». 4. Игровое упражнение	1.Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги. 2. Упражнять в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	3	24.10.23 26.10.23 27.10.23	

	«Лошадки».				
7.	Занятие 7 1.Прокатывание мячей в прямом направлении друг другу. 2.Игровое упражнение «Быстрый мяч».	1.Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. 2.Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	3	31.10.23 02.11.23 03.11.23	
8.	Занятие 8 1.Ползание под шнуром. 2.Ходьба и бег между предметами. 2.П/И «Птички в гнёздышках».	1.Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с изменением направления движения по сигналу. 2. Развивать координацию движений при ползании на четвереньках и в упражнение в равновесии.	3	07.11.23 09.11.23 10.11.23	
9.	Занятие 9. 1. «В лес по тропинке» равновесии 2.П/И: «Мыши в кладовой».	1.Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры. 2.Развивать у детей умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках 3.Упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	3	14.11.23 16.11.23 17.11.23	
10.	Занятие 10. 1. «Через болото»-прыжки через предметы. 2. «Точный пас»-прокатывание мячей. 3.П/И «По ровненькой дорожке».	1.Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий. 2.Упражнятьв прыжках из обруча в обруч. 3.Формировать умение прокатывать мяч друг другу, развивая координацию движений и глазомер. 4.Учить приземляться на полусогнутые ноги в прыжке.	3	21.11.23 23.11.23 24.11.23	
11.	Занятие 11 1.Прокати не задень. 2. Ползанье с опорой на ладони и колени между предметами 3.П/И «По ровненькой дорожке».	1.Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 2. Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами. 3.Упражнять в ползании.	3	28.11.23 30.11.23 01.12.23	
12.	Занятие 12 1 «Паучки»- ползание с опорой на ладони и колени. 2.Равновесие. 3. П/И «Поймай комара».	1.Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя. 2.Упражнять в ползании, развивая координацию движений. 3.Формировать чувство равновесия.	3	12.12.23 14.12.23 15.12.23	

13.	Занятие 13 1.Пройди не задень (равновесии) 2.Прыжки с продвижением вперед. 3.П/И «По ровненькой дорожке».	1.Учить сохранять равновесие в ходьбе. 2. В прыжках на двух ногах. 3.Упражнять приземляться мягко на полусогнутые ноги. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполняя задания в ходьбе и беге.	3	19.12.23 21.12.23 22.12.23	
14.	Занятие 14 1.Прыжки со скамейки. 2.Прокатывание мячей друг другу 3.П/И «Поймай комара».	1.Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. 2.Упражнять в прокатывании мяча. 3.Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий.	3	09.01.24 11.01.24 12.01.24	
15.	Занятие 15 1.Лазание под дугой. 2.Прокатывание мяча друг другу. 3.П/И «Лягушки».	1.Учить детей группироваться при лазании под дугой. 2.Упражнять детей в прокатывании мяча между предметами. 3.Воспитывать интерес к упражнениям с мячом.	3	16.01.24 18.01.24 19.01.24	
16.	Занятие 16 1.Ползание по доске с опорой на ладошки и колени 2.Пойдем по мостику (равновесии) 3.П/И «Кот и мыши».	1.Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, развивая способность ориентироваться в пространстве. 2.Упражнять в ползании на повышенной опоре. Сохранении равновесия при ходьбе по доске.	3	23.01.24 25.01.24 26.01.24	
17.	Занятие 17 1.пройди не упади – ходьба по доске. 2.Прыжки из обруча в обруч «Из ямки в ямку» 3.П/И «Мой веселый звонкий мяч».	1.Повторить ходьбу с выполнением задания. 2.Упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры.	3	30.01.24 01.02.24 02.02.24	
18.	Занятие 18 1. «Зайки прыгуны»-прыжки между предметами 2.Прокатывание мяча между предметами. 3.П/И «Акула и рыбки».	1.Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную. 2.Упражнять в прыжках на двух ногах между предметами. 3.Упражнять в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	3	06.02.24 08.02.24 09.02.24	
19.	Занятие 19 1. Прокатывание мяча друг другу. 2. Ползание на четвереньках 3. «С пенька на пенёк». 3.П/И «Найди свой цвет».	1.Упражнять в умение действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов. 2.Повторить упражнение в ползании, развивая координацию движения.	3	13.02.24 15.02.24 16.02.24	

20.	Занятие 20 1.Ползание под дугу, не касаясь руками пол. 2. «По тропинке» равновесии. 3.П/И «Акула и рыбки».	1.Повторять ходьбу с выполнением заданий. 2.Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола. 3.Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	3	20.02.24 22.02.24 27.02.24	
21.	Занятие 21 1.Перешагни –не наступи 2.Прыжки из обруча в обруч 3.П/И «Найди свой цвет».	1.Упражнять в ходьбе и беге вокруг предмета. 2.Развивать координацию движения при ходьбе переменными шагами. 3.Повторить прыжки с продвижением вперед.	3	29.02.24 01.03.24 05.03.24	
22.	Занятие 22 1.Прыжки с гимнастической скамейки. 2.Прокатывание мяча между предметами. 3. П/И «Найдем воробушка».	1.Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий. 2.Упражнять в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги. 3.Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	3	07.03.24 12.03.24 14.03.24	
23.	Занятие 23 1.Подлезание под шнур в группировке 2.Бросание мяча через шнур из-за головы 3.П/И: «Найдем птенчика».	1.Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений. 2.Развивать ловкость и глазомер при бросании мяча через шнур. 3.Повторить ползание под шнур не касаясь руками пола.	3	15.03.24 19.03.24 21.03.24	
24.	Занятие24 1.Проползание под дугу. 2.Равновесии ходьба по доске. 3.П/И «Лягушки - попрыгушки».	1.Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную. 2.Упражнять в умении группироваться при лазании под дугу. 3.Повторить упражнение в равновесии.	3	22.03.24 02.04.24 04.04.24	
25.	Занятие 25 1.Равновесии «Ровным шагом». 2.Прыжки на двух ногах Змейка 3.П/И «Кролики».	1.Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу. 2.Упражнять детей в сохранение устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры. 3.Повторить прыжки между предметами.	3	05.04.24 09.04.24 11.04.24	
26.	Занятие 26 1.Прыжки через «канавку». 2.Катание мячей друг другу. 3.П/И «Солнышко и дождик».	1.Упражнять в ходьбе и беге врассыпную. 2.Учить прыжки в длину с места 3.Развивать ловкость при прокатывании мяча	3	12.04.24 16.04.24 18.04.24	

27.	Занятие27 1.Бросание мяча о пол и ловля его двумя руками. 2.Ползание на повышенной опоре (скамейке). 3.П/И «Зайка серый умывается»	1.Учить бросать мяч о пол и ловля его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. 2.Развивать умение действовать по сигналу инструктора.	3	19.04.24 23.04.24 25.04.24	
28.	Занятие28 1.Ползание на четвереньках 2.Ходьба по гимнастической скамейке 3.П/И «Мышеловка».	1.Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами. 2. Повторить упражнения в ползании. 3.Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	3	26.04.24 02.05.24 03.05.24	
29.	Занятие 29 1.Ходьба боком, приставным шагом. 2.Прыжки на двух ногах из «канавки» в «канавку. 3.П/И «Поезд».	1.Упражнять ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. 2.Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	3	07.05.24 16.05.24 17.05.24	
30.	Занятие 30 1.Прыжки из обруча в обруч. 2.Прокатывание мячей друг другу 3.П/И «Воробушки и кот».	1.Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий. 2.Учить приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. 3.Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	3	21.05.24 23.05.24 24.05.24	
31.	Занятие 31 1.Бросание мяча вверх, и ловля его двумя руками. 2.Ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни. 3.П/И «Мы топаем ногами».	1.Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий. 2.Развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом. 3.Упрожнять в ползании на ладонях и ступнях.	3	28.05.24 30.05.24 31.05.24	
Всего часов:			93		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение №17
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2023-2024 уч. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Второй младшей группы №16

Воспитатели: Григорян Ю.В
Шмикк И.С

г. Нягань, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. №1155, и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М.Дорофеевой и является приложением к образовательной программе дошкольного образования МАДОУ г. Нягани «Д/с №7 «Журавлик». Программа разработана для детей 3-4 лет, посещающих 2-ю младшую группу.

Данная программа разработана для детей 3-4 лет, посещающих 2 младшую группу. В группе 25 детей, из них 16 девочек и 9 мальчиков. Все дети в данной группе занимаются по единой программе, детей, нуждающихся в особой организации непосредственно образовательной деятельности, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 15 минут, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 30 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрировано с другими образовательными областями, а также в совместной деятельности воспитателя с детьми и во взаимодействии с родителями воспитанников.

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича, Н.А.Медовой, Е.Д.Файзулаевой и др. реализуется через совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, самостоятельную деятельность дошкольников, а также как игровая технология в непрерывной образовательной деятельности с детьми по ФЭМП.

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» реализуется через интеграцию образовательных областей: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и речевое развитие, в совместной деятельности воспитателя с детьми и во взаимодействии с родителями воспитанников.

Направления развития (образовательная область)	НОД	Количество часов	
		в неделю	в год
Познавательное развитие	1.Ознакомление с окружающим миром	1	31
	2. ФЭМП	1	31
		0,5	16
Речевое развитие	1. Развитие речи 2. х/л	1	31

Художественно-эстетическое развитие	1. Лепка 3. Конструирование	0,5	15
Физическое развитие	2. Рисование	0,5	16
	3. Аппликация	0,5	15
	1. Физкультура	3	93

Непрерывная образовательная деятельность по конструированию чередуется с образовательной деятельностью по аппликации и проводится 1 раз в две недели. Непрерывная образовательная деятельность по лепке чередуется с рисованием и проводится 1 раз в две недели.

Непрерывная образовательная деятельность проводится фронтально со всей группой. Непрерывная образовательная деятельность по музыке и физической культуре проводится специалистами по разработанным ими рабочим программам.

Социально - коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

***В сфере социальных отношений*:**

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

***В сфере трудового воспитания*:**

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовых навыков;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагогические работники способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагогический работник интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагогический работник обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагогический работник обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

В группе создается положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводятся игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышать друг друга. Педагогический работник поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций детьми и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагогический работник демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр для закрепления представлений о том, что предметы делаются людьми. В процессе взаимодействия с детьми педагогический работник выделяет особенности строения предметов и знакомит с

назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает воспитателю раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, опрятность одежды, пользование носовым платком и т.п.). Воспитатель создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Воспитатель поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Воспитатель обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно. Обсуждает с детьми как вести себя рядом с бездомными животными: не нужно подходить близко, пугать животных. Не есть без разрешения взрослых незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть.

Воспитатель поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы дошкольников, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей.

Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Прогнозируемый результат к концу года

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании. Проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности; поощрять освоение способов сравнения предметов по величине, количеству, определения их соотношений; побуждать овладевать чувственными способами ориентировки во времени и пространстве;

обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения, развивать стремления отражать их в деятельности;

развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи и людям ближайшего окружения; о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.);

развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия

В процессе специально организованной деятельности педагогический работник расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах – красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, знакомит и закрепляет слова, обозначающие цвет. Развивает у ребенка осязательно-двигательные действия обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Организуя поисковую деятельность, педагогический работник расширяет и конкретизирует познавательные действия детей. В процессе поисковой деятельности задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, учит принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление

самостоятельно завершить начатое действие. Организует и стимулирует наблюдательность, совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагогический работник направляет внимание ребенка на выделение сходства и отличия, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Освоение практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; –освоение слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Педагогический работник знакомит и активирует в речи название некоторых фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,); обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Посредством специально организованной деятельности педагогический работник формирует у ребенка начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, учит называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Педагогический работник дает первоначальные представления о названии родного города (села), видах транспорта; начальные представления о родной стране: название некоторых праздников и событий, о труде людей близкого окружения. Педагогический работник рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи, инструменты. дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый); воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Природа. Педагогический работник расширяет представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека. Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учит наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Педагогический работник способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; демонстрирует представления о

некоторых цветах спектра- красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель, основные задачи деятельности, принимает образец, инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности (охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы); проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.

Узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними.

Имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, поведения, может их назвать и отличить, группировать по признакам, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы.

Речевое развитие

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи

Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи

Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. Употреблять существительные с предлогами. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Учить детей разным способам словообразования, образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

Связная речь

Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитатели при рассматривании предметов, картин, иллюстраций. Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в

драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем совместно с ним. Учить детей свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Учить внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с взрослым в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметы (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Педагогический работник формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Воспитатель учит детей использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук. Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Воспитатели формируют у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), учит образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для

образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагогические работники развивают у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагоги закрепляют умения дошкольников использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения.

Педагогический работник способствует освоению умений диалогической речи: детей учат отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. Воспитатель развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: детей учат по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагогический работник формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.

Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.

Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; по вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4-х простых предложений; называет предметы и объекты ближайшего окружения; узнает содержание

прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно с педагогическим работником пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

Развивать эстетическое восприятие.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Формировать у детей знаний в области изобразительной деятельности.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Модельно-конструктивная деятельность:

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность:

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки

прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят оровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Модельно-конструктивная деятельность:

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Физическое развитие

Физкультура

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

оптимизировать двигательный режим с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей и имеющегося двигательного опыта;

развивать основные движения (бросание и ловля, ползание, лазанье, метание, ходьба, бег, прыжки), ориентировку в пространстве, функцию равновесия;

формировать умение согласовывать свои действия с движениями других детей при выполнении физических упражнений;

обучать простейшим построениям и перестроениям, выполнению простых ритмических движений под музыку;

активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;

закреплять культурно-гигиенические навыки и формировать полезные привычки.

Содержание образовательной деятельности

Педагогический работник продолжает обучать детей простым строевым упражнениям, выполнять их по ориентирам, основным движениям, общеразвивающим упражнениям, подвижным играм, музыкально-ритмическим движениям. Учит выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие, осанку. Формирует умение

слышать указания и требования педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, одновременно вместе с педагогическим работником начинать и заканчивать движение, соблюдать правила в подвижной игре. Приобщает детей к здоровому образу жизни, создает условия для овладения элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*Строевые упражнения***.** Построение в шеренгу, колонну по одному, круг по объёмным и плоскостным ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

*Ходьба***.** Ходьба в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.), по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2-2,5 м) приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30-35 см).

Бег. Бег в заданном направлении (подгруппами и всей группой), с переходом на ходьбу, со сменой темпа, на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

*Ползание, лазанье***.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них. Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч. Перелезание через скамью, под скамью, бревно. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание. Катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение. Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Прыжки***.** Прыжки на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.). Подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка. Перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.). Прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 25–30 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

*Общеразвивающие упражнения***.** Педагогический работник учит детей выполнять упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе). Поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно). Перекладывание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Выполнение упражнений с хлопками. Выполнение наклонов их положения стоя и сидя. Попеременное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине. Сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе. Перевороты со спины на живот и обратно. Приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед.

*Музыкально-ритмические движения***.** Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной на один-два шага), приставным шагом прямо и боком. Имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.). Плясовые движения — простейшие элементы народных плясок, доступные по координации, например, поочередное выставление ноги

вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение в парах и др.

*Спортивные упражнения***.**

Катание на санках. Катание на санках друг друга, с невысокой горки.

Катание на лыжах. Ходьба по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом. Повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание. Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания педагога, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Поощряет самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю» На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

*Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагогический работник поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками. Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности, соблюдения правил безопасности для здоровья.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. При выполнении упражнений по показу взрослого принимает исходное положение, демонстрирует большую, чем ранее координацию движений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге и прыжках на ограниченной площади опоры, имеет лучшую, чем ранее, подвижность в суставах, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Более уверенно выполняет общеразвивающие упражнения, осваивает музыкально-ритмические движения, выполняет двигательные задания, действует в общем для всех темпе. С удовольствием участвует в подвижных играх, знает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. Понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки.

Методы и приемы: описание, объяснение, показ выполнения, указание, имитация движений, повторение и усложнение упражнений, комментарии и замечания, игра, наглядные пособия, сюрпризный момент, зрительные и слуховые ориентиры.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три

курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб.. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумазая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благинина Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; К.Валаханович «Будем котиков считать», А.Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошковская «Зимою холодно платкам».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Проза: Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж»,

«Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

Проза: Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лилиан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

Диагностика:

Оценка усвоения программы осуществляется воспитателем по методическому пособию Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботарёвой "Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО" в полном соответствии с задачами программы для детей средней группы.

Отслеживание уровня освоения детьми основной общеобразовательной программы проводится 2 раза в год, в начале и конце учебного года: 01-12.09.2022 г., 15.05. - 26.05.2023 г.

Перечень методической литературы и пособий

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2020.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (3-4 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
5. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2021.
7. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Перечень дополнительной литературы:

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие /В.В. Воскобович, Н.В. Мёдова и др. – Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры В.В.Воскобовича», КАРО, 2018.

Календарно - тематическое планирование

Образовательная область - Познавательное развитие

Ознакомление с окружающим миром

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	Беседа: «Овощи с огорода»	Уточнить представление об овощах (различать их по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи); познакомить детей с пользой овощей; дать представление о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде.	1	19.09	
2.	Наблюдение: «Транспорт»	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.).	1	26.09	
3.	Наблюдение: «Мебель»	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам. Формировать обобщающее понятие «Мебель», внимательное и заботливое отношение к окружающим; бережное отношение к своему дому.	1	03.10	
4.	Беседа: «Папа,	Формировать у ребят первоначальные	1	10.10	

	мама, я – семья»	представления о семье, воспитывать интерес к членам семьи, умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. Создавать условия для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений. Формировать умения говорить о себе в первом лице. Воспитывать добрые чувства и любовь по отношению к своим близким.			
5.	Ситуативный разговор: «В гостях у бабушки»	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным	1	17.10	
6.	Наблюдение: «Одежда»	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форму, строение, величина); группировать предметы по признакам.	1	24.10	
7.	Игровая ситуация: «Чудесный мешочек»	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.	1	31.10	
8.	Ситуативный разговор: «Кто в домике живет»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	1	07.11	
9.	Исследовательская деятельность: «Помогите Незнайке»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	1	14.11	
10.	Беседа: «Варвара - краса»	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, то мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	1	21.11	
11.	Беседа: «У меня живет котенок»	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.	1	28.11	
12.	Опытническая деятельность: «Теремок»	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	1	05.12	
13.	Ситуативный разговор: «Подкормим птиц зимой»	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	1	12.12	
14.	Исследовательская деятельность: «Найди предметы рукотворного мира»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	1	19.12	
15.	Игровая ситуация: Зима. Зимние	Познакомить с зимними играми: катание на санках, игры в снежки.	1	09.12	

	забавы. «В январе, в январе, много снега во дворе…»	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.			
16.	Ситуативный разговор: «Наш зайчонок заболел»	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники и т.д. – она доктор и медсестра в своем доме. Формировать уважение к маме.	1	16.01	
17.	Наблюдение: «Хорошо у нас в детском саду»	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	1	23.01	
18.	Опытническая деятельность: «Деревянный брусочек»	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.	1	30.01	
19.	Беседа: «Приключения в комнате»	Продолжить знакомить детей с трудом мамы (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.	1	06.02	
20.	Опытническая деятельность: «Смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	1	13.02	
21.	Беседа: «Вот так мама, золотая прямо!»	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	1	20.02	
22.	Опытническая деятельность: «Золотая мама»	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Расширять представления о предметах одежды.	1	27.02	
23.	Наблюдение: «Комнатные растения. Уход за комнатным растением»	Расширять представления детей о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	1	05.03	
24.	Беседа: «Мой родной город»	Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных 0312домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	1	12.03	

25.	Беседа: «Как мы с Фунтиком возили песок»	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	1	19.03	
26.	Беседа: «Что мы делаем в детском саду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателя по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	1	02.04	
27.	Наблюдение: «Няня моет посуду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.	1	09.04	
28.	Игровая ситуация: «Прогулка по весеннему лесу»	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	1	16.04	
29.	Опытническая деятельность: «Что лучше: бумага или ткань?»	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	1	23.04	
30.	Опытническая деятельность: «Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	1	07.05	
31.	Исследовательская деятельность: «Опиши предмет»	Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	1	14.05	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Познавательное развитие

НОД - Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	Шар и куб.	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	1	20.09	
2.	Большой, маленький.	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: *большой,*	1	27.09	

		маленький.			
3.	Один, много, мало.	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова: *один, много, мало.*	1	04.10	
4.	Много, один, ни одного.	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета, учить понимать слова: *много, один, ни одного.*	1	11.10	
5.	Круг.	Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами: *один, много, ни одного.*	1	18.10	
6.	Круг большой, маленький.	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: *один, много, ни одного.* Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине - *большой, маленький.*	1	25.10	
7.	Длинный - короткий, длиннее - короче.	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат словами: *длинный -короткий, длиннее -короче.* Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: *один, много, ни одного.*	1	01.11	
8.	Один - много.	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова: *один, много.* Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: *длинный—короткий, длиннее —короче.*	1	08.11	
9.	Квадрат.	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: *один, много.*	1	15.11	

		Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.			
10.	Круг и квадрат.	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: *один, много.* Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	1	22.11	
11.	Равнение двух предметов по длине.	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: *длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине.* Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	1	29.11	
12.	Круг и квадрат. Закрепление.	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами: *длинный - короткий, длиннее - короче.*	1	06.12	
13.	Сравнение двух групп предметов.	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов: *по много, поровну.* Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	1	13.12	
14.	По много, поровну, столько - сколько.	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения: *по много, поровну, столько - сколько.* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова: *длинный - короткий длиннее - короче.*	1	20.12	
15.	Широкий - узкий, шире - уже.	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: *широкий - узкий, шире - уже.* Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: *по*	1	10.01	

		много, поровну столько - сколько.			
16.	Сравнение предметов по ширине.	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами: *широкий - узкий, шире - уже.* Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения. Формировать умение обозначать результаты сравнения словами: *по много, поровну, столько - сколько.* Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	1	17.01	
17.	Треугольник.	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: *по много, поровну, столько - сколько.* Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: *широкий - узкий, шире - уже, одинаковые по ширине.*	1	24.01	
18.	Треугольник и квадрат.	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: *по много, поровну, столько - сколько.* Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	1	31.01	
19.	Ориентировка в пространстве.	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: *по много, поровну, столько - сколько.* Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами: *вверху - внизу, слева - справа.*	1	07.02	
20.	Сравнение двух предметов по высоте.	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова: *высокий - низкий, выше - ниже.* Упражнять в определении пространственных направлений от себя.	1	14.02	

		Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами: *по много, поровну, столько - сколько.*			
21.	Высокий - низкий, выше - ниже.	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: *высокий - низкий, выше - ниже.* Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: *поровну, столько - сколько.*	1	21.02	
22.	Сравнение неравных групп предметов.	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: *больше - меньше, столько - сколько.* Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами: *высокий - низкий, выше - ниже.*	1	28.02	
23.	Сравнение неравных групп предметов. Закрепление.	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: *больше - меньше, столько - сколько, поровну.* Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	1	06.03	
24.	Сравнение равных и неравных групп предметов.	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями: *поровну, столько - сколько, больше - меньше.* Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	1	13.03	
25.	Части суток.	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами: *столько - сколько, больше - меньше.* Закреплять умение различать и называть части суток: *день, ночь.*	1	20.03	
26.	Геометрические	Закреплять способы сравнения двух	1	03.04	

	фигуры.	предметов по длине и ширине, учить обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (*много* и *один).* Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.			
27.	Количество предметов.	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	1	10.04	
28.	Ориентировка в пространстве. Впереди - сзади.	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами *большой, маленький.* Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: *впереди - сзади, слева - справа.*	1	17.04	
29.	Одно, много. Закрепление.	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами: *один, много.* Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами: *впереди - сзади, вверху - внизу, слева - справа.* Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	1	24.04	
30.	Части суток. Закрепление.	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами: *много* и *один.* Закреплять умение различать и называть части суток: *утро, вечер.*	1	08.05	
31.	Сравнение групп предметов. Закрепление.	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями: *столько - сколько, больше - меньше.* Упражнять в сравнении двух предметов по	1	15.05	

		величине, обозначать результаты сравнения словами: *большой, маленький.* Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги: *на, под,* в и т.д.			
Всего часов:			31		

Образовательная область - Познавательное развитие
Конструирование

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1	«Горка с лесенками»	Рассмотреть с детьми элементарные постройки, выделяя их части; из каких деталей построена каждая часть, называя детали строительного набора: кубик, кирпичик, пластина, призма. Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	21.09	
2	«Дорожки»	Помочь овладевать элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия, обстраивать плоскостные модели, огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливая на разные грани. Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	05.10	
3	«Красная дорожка из кирпичиков»	Учить изменять постройки способом надстраивания (в высоту, длину, ширину). Заменять детали. Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	19.10	
4	«Дорожки из крупного строительного материала»	Развивать элементарные навыки пространственной ориентации (в домике, около него, за ним, далеко, близко и т.д.), умение соотносить нарисованные с реальными. Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	02.11	
5	«Мебель»	Развивать элементарные навыки пространственной ориентации (в домике, около	1	16.11	

		него, за ним, далеко, близко и т.д.), умение соотносить нарисованные с реальными. Учить анализировать и обыгрывать постройки.			
6	«Диван и кресло»	Развивать представление о форме, величине, цвете. Учить анализировать и обыгрывать постройки. Развивать желание строить по собственному замыслу, объединять постройки по сюжету.	1	30.11	
7	«Ворота»	Развивать представление о форме, Величине, цвете. Развивать желание строить по собственному замыслу, объединить постройки по сюжету, обыгрывать их, побуждать к совместным играм.	1	14.12	
8	«Низкие-высокие ворота»	Различать части построек по величине (высоту, длину, ширину). Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	11.01	
9	«Теремок для матрешки»	Учить детей осмысленному конструированию: отбирать необходимые детали, определять, в какой последовательности их ставить. Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	25.01	
10	«Постройка дома»	Учить детей строить домик из шести вертикально поставленных кирпичиков. Учить детей замыкать пространство.	1	08.02	
11	«Заборчик»	Учить детей строить высокий и низкий заборчик, чередовать формы по цвету и виду. Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	22.02	
12	«Садик для матрешек»	Научить строить элементарные постройки по рисунку. Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	07.03	
13	«Загон для лошадки»	Учить обстраивать плоскостные модели, огораживать не простые пространства деталями,	1	21.03	

		чередовать их, устанавливая на разные грани, плотно друг к другу и на определенном расстоянии. Учить анализировать и обыгрывать постройки.			
14	«Загон для коровы»	Помочь овладевать элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия.	1	11.04	
15	Конструирование по замыслу	Помочь создавать постройки с внутренним свободным пространством (будка, сарай, домик). Учить анализировать и обыгрывать постройки.	1	25.04	
Всего часов:			15		

Образовательная область - Речевое развитие

Развитие речи

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Познакомить детей со сказкой, вызывать эмоциональный отклик на произведение, способствовать формированию интереса к чтению	1	18.09	
2	Звуковая культура речи: звуки а, у	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков а, у (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	1	25.09	
3	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетной картинки «Шарик улетел»	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Учить рассматривать сюжетные картины. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	1	02.10	
4	Чтение русской народной сказки «Колобок»	Познакомить со сказкой «Колобок». Вызывать эмоциональный отклик на произведение; интерес к рисункам в книгах, желание	1	09.10	

		рассматривать их, объяснять содержание иллюстраций.			
5	Звуковая культура речи: звук о	Упражнять детей в отчетливом произношении звука о. Учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по аналогии)	1	16.10	
6	Чтение стихотворений об осени	Приобщать детей к поэзии; вызывать эмоциональный отклик; упражнять в образовании слов по аналогии; познакомить с методом заучивания стихотворения с опорой на схему	1	23.10	
7	Звуковая культура речи: звук и	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного в словосочетаниях, в словах)	1	30.10	
8	Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами»	Учить детей рассматривать картину, рассказывать о том, что на ней изображено, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детенышей животных.	1	13.11	
9	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака. Способствовать формированию интереса к чтению.	1	20.11	
10	Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса», со сказочным образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка-причитания Снегурушки. Развивать интерес к чтению. Упражнять в произношении слов со звуком э.	1	27.11	
11	Чтение произведений о зиме.	Познакомить детей с рассказами Л.Воронковой «Снег идет». Помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое»; развивать интерес к чтению	1	04.12	

12	Игра-инсценировка «У матрешки-новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи, обогащать речь детей прилагательными, обозначающими цвет	1	11.12	
13	Рассматривание сюжетных картин.	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	1	18.12	
14	Звуковая культура речи: м, мь.	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интанационной речи. Продолжать образовывать слова по аналогии.	1	15.01	
15	Звуковая культура речи: п, пь	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь.	1	22.01	
16	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц»,помочь понять смысл произведения. Вызвать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению.	1	29.01	
17	Звуковая культура речи: звуки б, бь.	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах).	1	05.02	
18	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились»,учить выразительно читать его. Развивать желание и умение слушать художественные произведения.	1	12.02	
19	Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо»	Совершенствовать диалогическую речь детей (умение вступать в разговор; говорить так, чтобы было	1	19.02	

		понятно окружающим; грамматически правильно строить свои высказывания); познакомить детей со стихотворением В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»			
20	Звуковая культура речи: звуки т, п, к.	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью.	1	26.02	
21	Чтение стихотворения И.Косякова «Все она»	Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь.	1	04.03	
22	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Вспомнить с детьми известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «У страха глаза велики».Упражнять в отчетливом произношении слов со звуком х.	1	11.03	
23	Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки т, п.	Продолжать учить детей рассматривать сюжетные картины, помогая определять тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей.	1	18.03	
24	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Помочь запомнить его. Учить называть признаки времен года.	1	01.04	
25	Звуковая культура речи: звук ф	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.	1	08.04	
26	Чтение и драматизация русской народной песенки.	Познакомить с русской народной песенкой «Курочка- рябушечка». Пробуждать договаривать слова и фразы	1	15.04	
27	Звуковая культура	Отрабатывать четкое	1	22.04	

	речи: звук с.	произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. Упражнять в образовании слов по аналогии.			
28	Чтение русской народной сказки «Бычок -черный бочок, белые копытца»	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению. Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	1	06.05	
29	Звуковая культура речи: звук з	Упражнять детей в четком произношении звука з.	1	13.05	
30	Заучивание стихотворения К. Льдова «Весенняя гостья»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Вспомнить стихи, которые они учили в течение года; помочь запомнить новое стихотворение	1	20.05	
31	Звуковая культура речи: звук ц.	Отрабатывать четкое произношение звука ц; учить изменять темп речи.	1	27.05	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие

Аппликация

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1	«Большие и маленькие мячи»	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.	1	21.09	
2	«Шарики катятся по дорожке»	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать Обводить форму по Контуру пальцами Одной и другой руки, Называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.). Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине.	1	05.10	

		Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).			
3	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	1	19.10	
4	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для Аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	1	02.11	
5	«Разноцветные огоньки в домиках»	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	1	16.11	
6	«Шарики и кубики»	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	1	30.11	
7	«Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	1	14.12	

8	«Красивая салфеточка»	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	1	11.01	
9	«Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	1	25.01	
10	«Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	1	08.02	
11	«Цветок в подарок маме (бабушке)»	Учить детей составлять изображение из деталей. Вызывать желание порадовать близких красивым подарком. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	1	22.02	
12	«Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	1	07.03	
13	«Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать	1	21.03	

		детали аккуратно.			
14	«Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	1	11.04	
15	«Скоро праздник придет»	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	1	25.04	
16	«Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких пред-метов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания**.**	1	21.09	
Всего часов:			16		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие

Лепка

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1	«Конфетки» (ИЗОдеятельность в детском саду,	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	1	22.09	
2	«Бублики», «Баранки» (ИЗОдеятельность в саду)	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение	1	06.10	

		раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений			
3	«Колобок» (ИЗОдеятельность в детском саду)	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	1	20.10	
4	«Подарок любимому щенку (котенку)» (ИЗО деятельность в детском саду)	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.	1	03.11	
5	«Крендельки» (ИЗОдеятельность в детском саду)	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	1	17.11	
6	«Пряники», вариант-«Печенье» (ИЗОдеятельность в детском саду)	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что –либо для других. Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки	1	01.12	
7	«Лепешки большие и маленькие» вариант	Продолжать учить детей отщипывать большие и	1	15.12	

	«Башенка» (ИЗОдеятельность в детском саду)	маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.			
8	«Погремушка» (ИЗОдеятельность в детском саду)	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг с другом	1	12.01	
9	«Мандарины и апельсины». (ИЗОдеятельность в детском саду)	Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке. Учить оформлять поделку. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1	26.01	
10	«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» (ИЗОдеятельность в детском саду)	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика(шубка) и круглой формы (голова).Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.	1	09.02	
11	Самолеты стоят на аэродроме. (ИЗОдеятельность в детском саду)	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков. Закреплять умение делить комок на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.	1	01.03	
12	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков» (ИЗОдеятельность в детском саду)	Закреплять приемы лепки. Разви-вать умение детей выбирать предмет лепки. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.	1	22.03	
13	«Неваляшка» (ИЗОдеятельность в детском саду)	Упражнять детей в лепке предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая	1	12.04	

		их друг к другу			
14	«Зайчик» («Наш игрушечный зоопарк»-коллективная работа) (ИЗОдеятельность в детском саду)	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; использовать разные приемы лепки (раскатывание глины кругообразными движениями, раскатывание палочек, сплющи-вания). Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	1	26.04	
15	«Миски трех медведей».	Учить сплющивать шарик, скатанный из глины, между ладоней и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка.	1	17.05	
Всего часов:			15		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие

Рисование

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1	«Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	1	29.09	
2	«Разноцветный ковер из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	1	13.10	
3	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать 1внимание детей на	1	27.10	

		красоту разноцветных изображений.			
4	«Колечки (Разноцветные мыльные пузыри)»	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	1	10.11	
5	«Раздувайся, пузырь…»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	1	24.11	
6	«Разноцветные обручи»	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	1	08.12	
7	«Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	1	22.12	
8	«Елочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в	1	19.01	

		воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).			
9	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	1	02.02	
10	«Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	1	16.02	
11	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	1	15.03	
12	«Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	1	05.04	
13	«Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми	1	19.04	

		линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников			
14	«Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	1	03.05	
15	«Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	1	17.05	
16.	Одуванчики в траве	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту природы (цветущего луга, форму цветов). Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	1	31.05	
Всего часов:			16		

Образовательная область - Физическое развитие
Физкультура

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	Занятие 1. 1.Ходьба между двумя линиями. 2. «Бегите ко мне»-бег в прямом направлении 3.П/И «Лохматый пес»	1.Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях. 2.Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, бежать одновременно всей группой. 3.Учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесия.	3	22.09	
2.	Занятие 2. 1.Прыжки на двух ногах на месте(2-3раза). 2.П/И «Быстро в домик».	1.Упражнят детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении. 2.Упражнять в прыжках на двух ногах на месте. 3.Развивать умение группироваться при лазании под дугу.	3	29.09	
3.	Занятие 3. 1. «Прокати и догони»-прокатывание мячей. 2.Ходьба в колонне по одному. 3.П/И Кот и воробушки	1.Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 2.Учить энергично отталкивать мяч прокатывании.	3	06.10	
4.	Занятие 4. 1.Ползание с опорой на ладони и колени. 3.Подвижная игра: «Автомобили».	1.Развивать способность ориентироваться в пространстве, умение действовать по сигналу. 2.Развивать умение группироваться при лазанье под шнур.	3	13.10	
5.	Занятие 5. 1. Равновесии «Пойдем по мостику». 2. Прыжки через шнур (4-5 раз) 3.Подвижная игра: «Зайка серенький умывается».	1.Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры. 2.Развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	3	20.10	

6.	Занятие 6 1.Прыжки из обруча в обруч 2. Игровое упражнение «Мяч в корзину». 3. Игровое упражнение «Кто скорее по дорожке». 4. Игровое упражнение «Лошадки».	1.Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги. 2. Упражнять в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	3	27.10	
7.	Занятие 7 1.Прокатывание мячей в прямом направлении друг другу. 2.Игровое упражнение «Быстрый мяч».	1.Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. 2.Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	3	03.11	
8.	Занятие 8 1.Ползание под шнуром. 2.Ходьба и бег между предметами. 2.П/И «Птички в гнёздышках».	1.Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с изменением направления движения по сигналу. 2. Развивать координацию движений при ползании на четвереньках и в упражнение в равновесии.	3	10.11	
9.	Занятие 9. 1. «В лес по тропинке» равновесии 2.П/И: «Мыши в кладовой».	1.Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры. 2.Развивать у детей умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках 3.Упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	3	17.11	

10.	Занятие 10. 1. «Через болото»- прыжки через предметы. 2. «Точный пас»- прокатывание мячей. 3.П/И «По ровненькой дорожке».	1.Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий. 2.Упражнятьв прыжках из обруча в обруч. 3.Формировать умение прокатывать мяч друг другу, развивая координацию движений и глазомер. 4.Учить приземляться на полусогнутые ноги в прыжке.	3	24.11	
11.	Занятие 11 1.Прокати не задень. 2. Ползанье с опорой на ладони и колени между предметами 3.П/И «По ровненькой дорожке».	1.Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 2. Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами. 3.Упражнять в ползании.	3	01.12	
12.	Занятие 12 1 «Паучки»- ползание с опорой на ладони и колени. 2.Равновесие. 3. П/И «Поймай комара».	1.Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя. 2.Упражнять в ползании, развивая координацию движений. 3.Формировать чувство равновесия.	3	08.12	
13.	Занятие 13 1.Пройди не задень (равновесии) 2.Прыжки с продвижением вперед. 3.П/И «По ровненькой дорожке».	1.Учить сохранять равновесие в ходьбе. 2. В прыжках на двух ногах. 3.Упражнять приземляться мягко на полусогнутые ноги. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполняя задания в ходьбе и беге.	3	15.12	

14.	Занятие 14 1.Прыжки со скамейки. 2.Прокатывание мячей друг другу 3.П/И «Поймай комара».	1.Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. 2.Упражнять в прокатывании мяча. 3.Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий.	3	22.12	
15.	Занятие 15 1.Лазание под дугой. 2.Прокатывание мяча друг другу. 3.П/И «Лягушки».	1.Учить детей группироваться при лазании под дугой. 2.Упражнять детей в прокатывании мяча между предметами. 3.Воспитывать интерес к упражнениям с мячом.	3	12.01	
16.	Занятие 16 1.Ползание по доске с опорой на ладошки и колени 2.Пойдем по мостику (равновесии) 3.П/И «Кот и мыши».	1.Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, развивая способность ориентироваться в пространстве. 2.Упражнять в ползании на повышенной опоре. Сохранении равновесия при ходьбе по доске.	3	19.01	
17.	Занятие 17 1.пройди не упади – ходьба по доске. 2.Прыжки из обруча в обруч «Из ямки в ямку» 3.П/И «Мой веселый звонкий мяч».	1.Повторить ходьбу с выполнением задания. 2.Упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры.	3	26.01	
18.	Занятие 18 1. «Зайки прыгуны»-прыжки между предметами 2.Прокатывание мяча между предметами. 3.П/И «Акула и рыбки».	1.Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную. 2.Упражнять в прыжках на двух ногах между предметами. 3.Упражнять в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	3	02.02	

19.	Занятие 19 1. Прокатывание мяча друг другу. 2. Ползание на четвереньках 3. «С пенька на пенёк». 3.П/И «Найди свой цвет».	1.Упражнять в умение действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов. 2.Повторить упражнение в ползании, развивая координацию движения.	3	09.02	
20.	Занятие 20 1.Ползание под дугу, не касаясь руками пол. 2. «По тропинке» равновесии. 3.П/И «Акула и рыбки».	1.Повторять ходьбу с выполнением заданий. 2.Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола. 3.Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	3	16.02	
21.	Занятие 21 1.Перешагни –не наступи 2.Прыжки из обруча в обруч 3.П/И «Найди свой цвет».	1.Упражнять в ходьбе и беге вокруг предмета. 2.Развивать координацию движения при ходьбе переменными шагами. 3.Повторить прыжки с продвижением вперед.	3	01.03	
22.	Занятие 22 1.Прыжки с гимнастической скамейки. 2.Прокатывание мяча между предметами. 3. П/И «Найдем воробушка».	1.Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий. 2.Упражнять в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги. 3.Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	3	15.03	
23.	Занятие 23 1.Подлезание под шнур в группировке 2.Бросание мяча через шнур из-за головы 3.П/И: «Найдем птенчика».	1.Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений. 2.Развивать ловкость и глазомер при бросании мяча через шнур. 3.Повторить ползание под шнур не касаясь руками пола.	3	22.03	
24.	Занятие24 1.Проползание под дугу. 2.Равновесии ходьба	1.Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную. 2.Упражнять в умении	3	05.04	

	по доске. 3.П/И «Лягушки - попрыгушки».	группироваться при лазании под дугу. 3.Повторить упражнение в равновесии.			
25.	Занятие 25 1.Равновесии «Ровным шагом». 2.Прыжки на двух ногах Змейка 3.П/И «Кролики».	1.Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу. 2.Упражнять детей в сохранение устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры. 3.Повторить прыжки между предметами.	3	12.04	
26.	Занятие 26 1.Прыжки через «канавку». 2.Катание мячей друг другу. 3.П/И «Солнышко и дождик».	1.Упражнять в ходьбе и беге врассыпную. 2.Учить прыжки в длину с места 3.Развивать ловкость при прокатывании мяча	3	19.04	
27.	Занятие27 1.Бросание мяча о пол и ловля его двумя руками. 2.Ползание на повышенной опоре (скамейке). 3.П/И «Зайка серый умывается»	1.Учить бросать мяч о пол и ловля его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. 2.Развивать умение действовать по сигналу инструктора.	3	26.04	
28.	Занятие28 1.Ползание на четвереньках 2.Ходьба по гимнастической скамейке 3.П/И «Мышеловка».	1.Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами. 2. Повторить упражнения в ползании. 3.Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	3	03.05	
29.	Занятие 29 1.Ходьба боком, приставным шагом. 2.Прыжки на двух ногах из «канавки» в «канавку. 3.П/И «Поезд».	1.Упражнять ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. 2.Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	3	17.05	
30.	Занятие 30 1.Прыжки из обруча в обруч. 2.Прокатывание мячей друг другу 3.П/И «Воробушки и кот».	1.Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий. 2.Учить приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. 3.Развивать ловкость в	3	24.05	

		упражнениях с мячом.			
31.	Занятие 31 1.Бросание мяча вверх, и ловля его двумя руками. 2.Ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни. 3.П/И «Мы топаем ногами».	1.Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий. 2.Развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом. 3.Упрожнять в ползании на ладонях и ступнях.	3	31.05	
Всего часов:			93		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение №18
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2023-2024 уч. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
средней группы № 17

Воспитатели:
Диль Р. М.
Скроб А.Н.

г.Нягань, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. №1155, и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой и является приложением к образовательной программе дошкольного образования МАДОУ г. Нягань «Д/с №7 «Журавлик». Программа разработана для детей 4-5 лет, посещающих среднюю группу №17 «Ромашка». В группе № 17 – 28 детей, из них 9 девочек и 19 мальчиков. Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации непрерывной образовательной деятельности, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 20 минут, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 40 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» реализуется через интеграцию образовательных областей: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и речевое развитие в совместной деятельности воспитателя с детьми и во взаимодействии с родителями воспитанников.

Образовательная деятельность по методическому пособию «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д.Файзулаева и др. реализуется через непрерывную образовательную деятельность, совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, самостоятельную деятельность дошкольников. Как игровая технология используется в непрерывной образовательной деятельности по развитию речи, формированию элементарных математических представлений.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», интегрировано с другими образовательными областями.

Направления развития (образовательная область)	НОД	Количество часов	
		в неделю	в год
Познавательное развитие	1.Ознакомление с окружающим миром	1	31
	2. ФЭМП	1	31
	3. Конструирование	0.5	15
Речевое развитие	1. Развитие речи	1	31
Художественно-эстетическое развитие	1. Лепка	0,5	15
	2. Аппликация	0.5	16
	3.Рисование	0,5	16

Непрерывная образовательная деятельность проводится фронтально со всей группой и по подгруппам.

Непрерывная образовательная деятельность по рисованию чередуется с лепкой, непрерывная образовательная деятельность по конструированию чередуется с аппликацией. Непрерывная образовательная деятельность по музыке и физической культуре проводится специалистами по разработанным ими рабочим программам.

Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать любовь и уважения к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагогический работник способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагогический работник обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагогический работник развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Воспитатель беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности родителей, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Воспитатель расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Воспитатель создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, вешать полотенце, убирать игрушки на место и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Воспитатель способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Воспитатель создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими дошкольниками в данном вопросе, предлагает детям рассказать о том, как дети дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

Прогнозируемый результат к концу года

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правила жизнедеятельности в детском саду.

Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностями города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

В области познавательного развития основными з*адачами* образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать умения устанавливать связи и отношения между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и прослеживать изменения объектов по нескольким признакам;

обогащать элементарные математические представления, знания о предметном, социальном и природном мире;

поддерживать развитие познавательной активности и инициативы в разных видах деятельности, в выполнении и достижении результата;

способствовать накоплению детьми опыта взаимодействия со сверстниками в процессе совместной познавательной деятельности;

развивать элементарные представления детей о семье, о своей малой родине, ее достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;

формировать представления ребенка о разнообразии объектов живой природы, их особенностях, жизненных проявлениях, потребностях, обучать группировке объектов живой природы, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года и деятельности человека, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия. Педагогический работник формирует у ребенка умение различать и называть цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагогический работник формирует умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь).

Окружающий мир. Педагогический работник расширяет у ребенка представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране: название некоторых общественных праздниках и событиях. Проводится ознакомление с профессиями людей близкого окружения.

Демонстрирует способы объединения со сверстниками для решения поставленных взрослым задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.); рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека.

Знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся разные учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Природа. Продолжается ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Обучение сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья- кустарники, травы -

цветковые растения, овощи-фрукты, грибы и др.). Педагогический работник знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.). В процессе труда в природе педагогический работник й формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Прогнозируемый результат к концу года

В результате, к концу 5 года жизни ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью.

Активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину); владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности, называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования. проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

С удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка).

Ребенок знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, группирует на основе признаков; демонстрирует эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными, знает способы ухода за ними, профессии людей, связанных с уходом и выращиванием растений и животных.

Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

формирование правильного звукопроизношения;

развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;

обогащение активного и пассивного словарного запаса;

развитие грамматически правильной речи

развитие диалогической и монологической речи;

развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;

формирование предпосылок к обучению грамоте.

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Развитие словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Учить детей использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать учить детей правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных. Учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов. Учить использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Учить в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, между, около). Учить правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. Учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

Развитие словаря

Педагог обучает детей использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагогический работник способствует овладению детьми правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагогический работник закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог обучает детей использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагогический работник развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Педагог обучает детей учат использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, учит сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы.

Воспитатель поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, учит использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Воспитатель учит дошкольников участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Педагог закрепляет у детей использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы. Педагогический работник формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Воспитатель формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, которая является предпосылкой обучения грамоте, учит понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; обучает сравнивать слова по протяженности. Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.

Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).

Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.

Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.

Прогнозируемый результат к концу года

В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку; слышит слова с заданным первым звуком; с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др),

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Модельно-конструктивная деятельность:

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

Обучать конструированию из бумаги.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность:

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на

передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Модельно-конструктивная деятельность:

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка…», «Спят луга…», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Сны»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает…»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко Лев Моисевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат…»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Добежали до вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова

Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

Проза: Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзефович «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплатка», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Пермяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Торопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка…», «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Мальчик играл…», «Мальчик стерег овец…», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Веришь ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

Литературные сказки: Горький Максим «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Басни: Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

Литературные сказки: Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из

книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д.Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивамура «14 лесных мышей» (перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мяэотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Д.Фернли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»; А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений

Отечественные анимационные произведения

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Для детей дошкольного возраста

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.
Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976.
Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.
Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

Диагностика:

Оценка усвоения программы осуществляется воспитателем по методическому пособию Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботарёвой "Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО" в полном соответствии с задачами программы для детей средней группы.

Отслеживание уровня освоения детьми основной общеобразовательной программы проводится 2 раза в год, в начале и конце учебного года: 01-12.09.2022 г., 15.05.- 26.05.2023 г.

Перечень методической литературы и пособий

1. От рождения до школы: Инновационная программа дошкольного образования. / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С, Комаровой, Э. М. Дорофеевой – 6-е изд., доп. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020. 368 с.
1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду 4-5 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2020.
4. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2019.
5. Куцакова Л. В., Художественное творчество и конструирование. 4-5 лет.
6. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду
7. Помораева И. А, Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2020.
8. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. МОЗАИКАСИНТЕЗ; Москва; 2010

Перечень дополнительной литературы:

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие /В.В. Воскобович, Н.В. Мёдова и др. – Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры В.В.Воскобовича», КАРО, 2018.

Календарно - тематическое планирование
Образовательная область - Познавательное развитие
НОД – Ознакомление с окружающим миром

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	Расскажи о любимых предметах	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.	1	18.09.2023	
2.	У медведя во бору грибы, ягоды беру	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса; грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	1	25.09.2023	
3.	Моя семья	Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра), мама и папа - дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи.	1	2.10.2023	
4.	Беседа: Что нам осень принесла?	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов.	1	09.10.2023	
5.	Прохождение экологической тропы	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	1	16.10.2023	
6.	Петрушка идёт трудиться	Учить детей группировать предметы по назначению. Воспитывать желание помогать взрослым	1	23.10.2023	
7.	Осенние посиделки. Беседа о домашних животных	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	1	30.10.2023	
8.	Мои друзья	Формировать понятие «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми,	1	13.11.2023	

		побуждать их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.			
9	Петрушка идёт рисовать	Продолжать учить детей группировать предметы по назначению. Развивать любознательность.	1	20.11.2023	
10	Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдёшь	Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть два зала (музыкальный и физкультурный), просторная кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет, где оказывается помощь детям. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	1	27.11.2023	
11	Скоро зима. Беседа о жизни диких животных в лесу.	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	1	04.12.2023	
12	Дежурство в уголке природы.	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.		11.12.2023	
13	Петрушка - физкультурник	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.	1	18.12.2022	
14	Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице. Обращать внимание детей на дома. здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад. Поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес.	1	25.12.2023	
15	Стайка снегирей на ветках рябины	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	1	15.01..2024	
16	Экспериментирование Почему растаяла	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные	1	22.01.2024	

	Снегурочка?	причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.			
17	Узнай всё о себе, воздушный шарик	Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.	1	29.01.2024	
18	Замечательный врач	Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личностные качества). Показать, что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы.	1	05.02.2024	
19	В мире стекла	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	1	12.02.2024	
20	Мир комнатных растений	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	1	19.02.2024	
21	Наша армия	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину. Уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину. У каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.	1	26.02.2024	
22	Эксперимент: Посадка лука	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки	1	04.03.2024	
23	В мире пластмассы	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая,	1	11.03.2024	

		легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.			
24	В гостях у музыкального руководителя	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя. Развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.	1	18.03.2024	
25	Путешествие в прошлое кресла	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло).Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма)	1	25.03.2024	
26	Мой город	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).	1	01.04.2024	
27	Путешествие в прошлое одежды	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.	1	08.04.2024	
28	В гости к хозяйке луга	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	1	15.04.2024	
29	Наш любимый плотник	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). (Профессия плотника в детском саду необходима и значима, плотник ремонтирует сломанную мебель, ремонтирует игровое оборудование на участке.) Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.	1	22.04.2024	

30	Экологическая тропа весной	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы	1	06.05.2024	
31	Поможем Незнайке вылепить посуду	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.	1	13.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Познавательное развитие
ФЭМП

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	Путешествие в осенний лес.	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов *(поровну, столько-сколько)*. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (большой, маленький, больше, меньше). Упражнять в определении пространственных направлений от себя (*впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу)*.	1	19.09.2023	
2.	В гостях у кролика.	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар *(больше, меньше, поровну, столько-сколько)*. Закреплять умение различать и называть части суток.	1	26.09.2023	
3.	К нам приехал цирк.	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Совершенствовать умение сравнивать два предметы по длине и ширине *(длинный-короткий, широкий-узкий)*. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.	1	03.10.2023	
4.	Необыкновенный зоопарк.	Продолжать учить сравнивать две группы предметов разных по форме. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в сравнении двух предметов по	1	10.10.2023	

		высоте *(высокий, низкий, выше, ниже)*.			
5.	Гости из леса.	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг), осязательно – двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки. Определять пространственные направления и обозначать их словами *налево-направо, слева-справа.*	1	17.10.2023	
6.	Три поросенка	Учить считать в пределах 3, называть их по порядку. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, высоте, ширине). Расширять представление о частях суток и их последовательности.	1	24.10.2023	
7.	Угостим зайчиков морковкой.	Продолжать учить считать в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры, независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя (*вверху, внизу, впереди, сзади, справа, слева*).	1	31.10.2023	
8.	В гостях у Буратино.	Продолжать учить считать в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы. Познакомить с прямоугольником, на основе сравнения его с квадратом.	1	07.11.2023	
9.	Мальвина учит считать Буратино.	Показать образование числа 4. Учить считать в пределах 4. Расширять представление о прямоугольнике, на основе сравнения с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.	1	14.11.2023	
10.	Давайте поиграем.	Закреплять умение считать в пределах 4, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий *«быстро, медленно».*	1	21.11.2023	
11.	Покормим цыплят.	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?».	1	28.11.2023	

		Закреплять представление о последовательности частей суток. Упражнять в различении геометрических фигур.			
12.	Куклы собираются в гости к гномикам.	Продолжать учить считать в пределах 5. Знакомить с порядковым значением числа 5. Отвечать на вопросы «Сколько? Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине). Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя.	1	05.12.2023	
13.	Встреча Умников и Умниц.	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине). Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур.	1	12.12.2023	
14.	Чудесный мешочек.	Продолжать формировать представление о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько? Который по счету?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	1	19.12.2023	
15.	Игрушки для Мишки.	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представление о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представление о последовательности частей суток.	1	09.01.2024	
16.	Сон Мишки.	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов «Далеко-близко». Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	1	16.01.2024	
17.	Играем с матрешками.	Упражнять в счете в пределах 5. Уточнить представление о значении слов «Далеко-близко». Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.	1	23.01.2024	
18.	Строим дорожки.	Упражнять в счете в пределах 5.	1	30.01.2024	

		Продолжать учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры.			
19.	Когда это бывает?	Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов *вчера, сегодня, завтра.* Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению.	1	06.02.2024	
20.	Наш день.	Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.	1	13.02.2024	
21.	Делаем зарядку.	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.	1	20.02.2024	
22.	Письмо из Простоквашино.	Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5. Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры. Совершенствовать представление о частях суток и их последовательности.	1	27.02.2024	
23.	Степашка убирает игрушки.	Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5. Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение из отдельных частей.	1	05.03.2024	
24.	Правильно пойдешь – секрет найдешь.	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).	1	12.03.2024	
25.	Накроем стол для чаепития.	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать 3 предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.	1	19.03.2024	
26.	Посадим цветочки	Показать независимость	1	02.04.2024	

	вдоль дорожки.	результатов счета от расстояния между предметами, в пределах 5. Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры.			
27.	Разложи предметы по форме.	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами, в пределах 5. Продолжить знакомить с цилиндром, на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	1	09.04.2024	
28.	Строим игровую площадку.	Показать независимость результатов счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжить знакомить с цилиндром, на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов *далеко-близко.*	1	16.04.2024	
29.	Поездка на праздник сказок.	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько? Который по счету?». Совершенствовать в умении сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток.	1	23.04.2024	
30.	Письмо от волшебника.	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь, в пределах 5. Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	1	07.05.2024	
31.	Весна пришла.	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине, в пределах 5, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.	1	14.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Познавательное развитие
Конструирование

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примеча-ние
1.	Загородки и заборы	Закрепить представление об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок). Упражнять детей в замыкании пространства, способом обстраивания фигур.	1	21.09.2023	
2.	Домики и сарайчики	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально, в умении делать перекрытия.	1	05.10.2023	
3.	Терема	Развивать конструктивные навыки детей. Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями, сооружая надстройки над перекрытиями, украшая крыши различными деталями.	1	19.10.2023	
4.	Весёлые утята	Формировать умение строить утят, используя различные детали. Выучить стихотворение про утят.	1	02.11.2023	
5.	Зверюшки из бумаги	Продолжать формировать умение складывать полосы пополам, делит на части квадраты, срезать углы, конструировать из полученных элементов образ зверюшки. Формировать образные представления, художественно-творческие способности, эстетический вкус.	1	16.11.2023	
6.	Новогодние игрушки	Упражнять в складывании геометрических фигур пополам, в фиксации сгибов. Продолжать формировать умение трансформировать прямоугольные фигуры, разрезая их разными способами и срезая углы. Формировать навыки аппликации.	1	30.11.2023	
7.	Грузовые автомобили	Дать представление о строительной детали – цилиндре. Упражнять в конструировании грузового транспорта по заданным условиям.	1	14.12.2023	
8.	Мосты	Дать представление о мостах, их назначении, строении. Упражнять в строительстве мостов. Учить самостоятельно подбирать необходимые детали.	1	11.01.2024	
9.	Грузовик	Формировать умение строить различные машины, используя детали лего-конструктора	1	25.01.2024	
10.	Корабли	Дать представление о разных видах	1	08.02.2024	

		судов. Подвести к обобщению: у судов есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в плоскостном конструировании корабля.			
11.	«Конструирование по замыслу»	Закреплять полученные навыки. Формировать умение заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1	22.02.2024	
12.	Самолеты	Дать представление о самолетах, подвести к обобщению: у самолетов есть крылья. Салон, кабина. Шасси. Упражнять в плоскостном конструировании самолетов.	1	07.03.2024	
13.	Бабочка (оригами)	Упражнять в изготовлении несложной игрушки оригами способом складывания квадратного листа по диагонали и вчетверо. Упражнять в отрезании от полос квадратов, в вырезании из них кружков и других элементов для украшения поделки (полукругов, четвертей, полосочек и тд). Формировать умение самостоятельно составлять симметричный узор. Упражнять в навыках аппликации.	1	21.03.2024	
14.	Повторение	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах. Упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объёмных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел. Уточнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.	1	11.04.2024	
15.	Повторение	Упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы. Уточнять пространственные понятия.	1	25.04.2024	
Всего часов:			15		

Образовательная область - Речевое развитие
НОД - Развитие речи

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	Беседа на тему: «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи, для чего нужно учиться говорить правильно.	1	20.09.2023	

2.	Звуковая культура речи: звуки *с, сь*.	Упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука *с* (в словах и фразовой речи).	1	27.09.2023	
3.	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка».	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	1	04.10.2023	
4	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Накануне во время прогулки «поискать» приметы осени: описать ее цвета, послушать шуршание листьев и, если удастся, отметить, что «воздушной паутины ткани блестят, как сеть из серебра».	1	11.10.2023	
5	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	1	18.10.2023	
6	Звуковая культура речи: звук *з, зь*.	Упражнять детей в произношении изолированного звука *з* (в слогах и словах). Учить произносить звук *з* твердо и мягко, различать слова со звуками *з, зь*.	1	25.10.2023	
7	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	1	01.11.2023	
8.	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек.	Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).	1	08.11.2023	
9.	Чтение сказки «Три поросенка».	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	1	15.11.2023	
10.	Звуковая культура речи: звук *ц*.	Упражнять детей в произношении изолированного звука *ц* (в слогах и словах). Учить различать слова, начинающиеся со звука *ц,* ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	1	22.11.2023	
11.	Рассказывание по картине «Собака со щенками». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей называть картинку и описывать ее в определенной последовательности.	1	29.11.2023	

12.	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	1	06.12.2023	
13.	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	1	13.12.2023	
14.	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	1	20.012.2023	
15.	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик».	Учить детей составлять рассказы по картине (без повторов и пропусков существенной информации). Закреплять умение придумывать название картины.	1	10.01.2024	
16.	Звуковая культура речи: звук *ш*.	Показать детям артикуляцию звука *ш*, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах), различать слова со звуком *ш*.	1	17.01.2024	
17.	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова).	1	31.01.2024	
18.	Звуковая культура речи: звук *ж*.	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука *ж* (изолированного, в звукоподражательных словах), в умении определять слова со звуком *ж*.	1	07.02.2024	
19.	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	1	14.02.2024	
20.	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	1	21.02.2024	
21.	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	1	28.02.2024	
22.	Звуковая культура речи: звук *ч*.	Объяснить детям, как правильно произносится звук *ч*, упражнять в	1	06.03.2024	

		произнесении звука (изолированно, в словах, в стихах). Развивать фонематический слух детей.			
23.	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	1	13.03.2024	
24.	Урок вежливости	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	1	20.03.2024	
25.	Составление рассказов по картине «На поляне».	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картины.	1	27.03.2024	
26.	Звуковая культура речи: звуки щ-ч.	Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ—ч.	1	03.04.2024	
27.	Составление рассказов по картине.	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.		10.04.2024	
28.	Звуковая культура речи: звук *л, ль.*	Упражнять детей в четком произнесении звука *л* (в звукосочетаниях. Словах. Фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками *л, ль.*	1	17.04.2024	
29.	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании. Развивать творческое мышление.	1	24.04.2024	
30.	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».	1	08.05.2024	
31.	Звуковая культура речи: звуки р, рь.	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).	1	15.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие

Лепка

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание

1.	Яблоки и ягоды.	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к результатам своей деятельности.	1	29.09.2023	
2.	Большие и маленькие морковки.	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	1	13.10.2023	
3.	Грибы.	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки для уточнения формы. Учить детей оценивать работы друг друга.	1	27.10.2023	
4.	Угощение для кукол.	Развивать у детей образные представления, умение задумывать содержание лепки. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные раннее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Учить объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	1	10.11.2023	
5.	Огурец и свекла.	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	1	24.11.2023	
6.	Рыбка.	Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбки.	1	08.12.2023	
7.	Сливы и лимоны.	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	1	22.12.2023	

8.	Девочка в длинной шубке.	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, сглаживать места скрепления.	1	19.01.2024	
9.	Утка с утятами.	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками. Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызывать желание лепить игрушки. Учить передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.	1	02.02.2024	
10.	Птичка.	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	1	16.02.2024	
11.	Хоровод.	Учить етей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Продолжать развивать образные представления.	1	01.03.2024	
12.	Мы слепили снеговиков.	Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	1	15.03.2024	
13.	Козленочек.	Учить детей лепить животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание.	1	05.04.2024	
14.	Зайчики на полянке.	Учить детей лепить животное; передавать форму его тела. Закреплять приемы лепки и соединения частей поделки. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления,	1	19.04.2024	

		воображение.			
15.	Мисочки для трех медведей.	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Развивать умение отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов.	1	03.05.2024	
16.	Птичка клюет зернышки.	Закреплять умение детей лепить птиц, пользуясь усвоенными раннее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, сглаживание мест скрепления деталей). Развивать воображение и творчество.	1	17.05.2024	
Всего часов:			16		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Аппликация

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примеча-ние
1.	Красивые флажки	Учить детей работать ножницами (правильно держать их, сжимать и разжимать кольца). Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображение по цвету.	1	28.09.2023	
2.	Укрась салфеточку	Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее, правильно держать ножницы и действовать ими. Учить составлять узор на круге.	1	12.10.2023	
3	Украшение платочка	Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Учить составлять узор на квадрате.	1	26.10.2023	
4.	Лодки плывут по реке	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение создавать красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	1	09.11.2023	
5.	Большой дом	Закреплять умение разрезать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей.	1	23.11.2023	
6.	Корзина грибов	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение правильно держать ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части	1	07.12.2023	

		изображения.			
7.	Вырежи и наклей какую хочешь постройку	Формировать у детей умение делать аппликацию разнообразных построек. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали.	1	21.12.2023	
8.	Бусы на ёлку	Закреплять знания детей о предметах круглой и овальной формы. Учить срезать углы прямоугольников и квадратов, для получения бусинок овальной и круглой формы. Учить наклеивать чередуя бусинки овальной и круглой формы.	1	18.01.2024	
9.	В магазин привезли красивые пирамидки	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного скругления углов.	1	01.02.2024	
10.	Автобус	Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), резать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).	1	15.02.2024	
	Вариант 2: Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)	Учить детей пользоваться ножницами, срезать у квадрата углы, закругляя их, чтобы получился круг Учить составлять изображение из частей.	1	29.02.2024	
11.	Летящие самолеты	Учить детей правильно составлять изображение из частей, аккуратно наклеивать. Учить плавно срезать углы.	1	14.03.2024	
12.	Подарок маме и бабушке	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок, срезая углы путем закругления или по косой.	1	28.03.2024	
13.	Красивый букет в подарок (коллективная работа)	Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. Вызывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое.	1	04.04.2024	
	Вариант 2: Декоративная аппликация на квадрате	Учить детей составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры. Учить преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата). Закреплять самостоятельность. Стимулировать творческое решение.			

14	Загадки	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали.	1	18.04.2024	
15	Красная шапочка	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	1	02.05.2024	
16.	Волшебный сад	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	1	16.05.2024	
Всего часов:			16		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Рисование

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примеча-ние
1.	Нарисуй картинку про лето.	Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Учить детей доступными средствами передавать в рисунке впечатления от окружающего. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать ее, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.	1	22.09.2023	
2.	На яблоне поспели яблоки.	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	1	06.10.2023	
3.	Красивые цветы.	Учить передавать в рисунке части растения. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать	1	20.10.2023	

		наиболее интересные. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.			
4.	Цветные шары.	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	1	03.11.2023	
5.	Золотая осень.	Учить детей передавать в рисунке приметы осени. Упражнять в умении рисовать дерево. Закреплять технические умения рисования красками. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков.	1	17.11.2023	
6.	Сказочное дерево.	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать изображение. Развивать воображение, творческие способности, речь.	1	01.12.2023	
7.	Украшение фартука.	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	1	15.12.2023	
8.	Укрась юбку дымковской барышни.	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (дымковской росписью). Воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную игрушку. Упражнять в приемах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки (примакивание) и др. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать чувство цвета, ритма.	1	12.01.2024	
9.	Снегурочка.	Учить детей изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и красками, по высыхании накладывать одну краску на	1	26.01.2024	

		другую, при украшении шубки хорошо промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.			
10.	Новогодние поздравительные открытки.	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	1	09.02.2024	
11.	Наша нарядная елка.	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Развивать умение давать оценку работе. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	1	01.03.2024	
12.	Украсим полоску флажками.	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	1	15.03.2024	
13.	Расцвели красивые цветы.	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте.	1	05.04.2024	
14.	Мое любимое солнышко.	Закреплять усвоенные раннее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать образные представления, воображение детей.	1	19.04.2024	
15.	Дом, в котором ты живешь.	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	1	03.05.2024	
16.	Самолеты летят сквозь облака.	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие,	1	17.05.2024	

		образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.			
Всего часов:			16		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение №19
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2023-2024 уч. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
старшей группы № 18

Воспитатели:
Бурдина О.В.
Константинова Л.А.

г. Нягань, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. №1155, и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой и является приложением к образовательной программе дошкольного образования МАДОУ г. Нягани «Д/с №7 «Журавлик». Программа разработана для детей 5-6 лет, посещающих старшую группу №18 «Звездочка». В группе – 28 детей, из них 13 мальчиков и 15 девочек. Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации занятий, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Продолжительность занятия составляет не более 25 минут, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 50 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», интегрировано с другими образовательными областями.

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» реализуется через интеграцию образовательных областей: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и речевое развитие в совместной деятельности воспитателя с детьми и во взаимодействии с родителями воспитанников.

Образовательная деятельность по методическому пособию «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобович, Н.А.Медова, Е.Д.Файзулаева и др. реализуется через непрерывную образовательную деятельность, совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, самостоятельную деятельность дошкольников. Как игровая технология используется в непрерывной образовательной деятельности по развитию речи, формированию элементарных математических представлений.

Образовательная деятельность по методическому пособию «Шахматы. Тренажер по правилам игры и развитию логического мышления» И.Г. Сухина организуется в совместной образовательной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности с детьми.

Направления развития (образовательная	**Занятия**	**Количество**	
		в нед.	**в год**
Познавательное	1.Ознакомление с окружающим миром.	1	31
	2.Формирование элементарных математических представлений	1	31
Речевое развитие	1.Развитие речи	1	31
	2.Основы грамотности	1	31
	3.Приобщение к художественной литературе	1	31
Художественно-эстетическое развитие	1.Лепка	0,5	15

	2. Аппликация	0,5	16
	3.Конструирование/робототехника	0,5/0,5	31

Образовательная деятельность (занятие) по аппликации чередуется с занятием по лепке и проводится 1 раз в две недели. Занятия по конструированию чередуется с робототехникой и проводятся по подгруппам 1 раз в неделю.

Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

***В сфере социальных отношений*:**

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник предоставляет возможность детям рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи детьми больному члену семьи.

Педагогический работник поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

В совместной деятельности с детьми педагогический работник поощряет обсуждение и установление детьми правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащать словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий в детском саду для

родителей, пожилых людей, младших. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагогический работник воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывать уважение к защитникам героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей начала социальной активности: участие в значимых событиях, переживание эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит дошкольников с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии можно определить в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар, кассир на кассе пробивает товар, охранник в магазине обеспечивает безопасность покупателей и продавцов.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагогический работник создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью

создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Воспитатель создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения ребенка в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Прогнозируемый результат к концу года

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению

использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного, социального, предметного) в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать способы сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми на основе партнерской деятельности;

развивать практические и аналитические способы познания, опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

поощрять творческое преобразование объектов окружающего мира и отражение результатов познания в деятельности;

развивать представления детей о родном городе и стране, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;

формировать представления детей о многообразии природных объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия. Педагогический работник закрепляет умения различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять (с помощью педагогического работника) структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной

мотивации стимулируется освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; формирование представлений о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие надо соблюдать правила их безопасного использования.

Педагогический работник демонстрирует детям способы выбора между разными видами деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, учит наблюдать за действиями взрослого и других детей. В процессе разных форм совместной деятельности педагогический работник учит детей проявлять заботу друг о друге, обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, формулировать вопросы и отвечать на поставленные, проявлять инициативу в нахождении способов решения поставленных задач.

Математические представления.

Обучение количественному и порядковому счету в пределах десяти; совершенствование счетных умений, понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомство с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов; освоение состава чисел из единиц в пределах пяти; понимание отношений между рядом стоящими числами.

Совершенствование умений выстраивать сериационные ряды предметов различающихся по размеру в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения и определять взаимоотношения между ними; освоение опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащение представлений и развитие умений устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагогический работник расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

В условиях специально организованной деятельности педагогический работник формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагогический работник формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; отрабатываются умения классифицировать объекты живой природы по внешним особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию (животные - это звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся; растения – это деревья, кустарник, травянистые, цветковые растения и др.), грибы (съедобные и несъедобные для человека). Педагогический работник направляет внимание ребенка на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание), учит их определять, понимать необходимость ухода за растениями и животными.

Расширяет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (песок, глина, почва, вода, воздух, камни, горы) и их свойствах (воды и воздуха, песка, глины, состав почвы). Уточняются и расширяются представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений). Педагогический работник стремится к усвоению ребенком правил поведения в

природе, формируя понимание ценности живого, желание защитить и сохранить, знакомит с профессиями, связанными с охраной природы.

Прогнозируемый результат:

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Может регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, построенные на основе логики; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Имеет представления о социальном, предметном и природном мире.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников совместной деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; использует математические способы и средства познания окружающего мира; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира, сравнивает, классифицирует объекты живой природы по признакам, имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания. Знает объекты неживой природы и их свойства, явления природы и признаки времен года, изменениях в жизни растений и животных в зависимости от сезона. Знает правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее, знает профессии, связанные с охраной природы.

Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной речи;
- развитие диалогической и монологической речи;
- развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять

детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро). Учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения: учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу). Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.

Подготовка детей к обучению грамоте

Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагогический работник закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

Воспитатель развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

Педагогический работник способствует развитию у детей монологической речи, учит замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитатель обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в

соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели. Педагог обучает детей внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Воспитатель помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей звуковую аналитико-синтетическая активность как предпосылку обучения грамоте, помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». Педагогический работник учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Воспитатель развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера.

Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров.

В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя).

Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки.

Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками.

Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность.

Прогнозируемый результат:

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; речь чистая, грамматически правильная, выразительная; владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др),

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Модельно-конструктивная деятельность:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых

элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.),

прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Модельно-конструктивная деятельность:

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Примерный перечень литературных, художественных и кинематографических произведений для реализации программы

Примерный перечень художественной литературы

Произведения поэтов и писателей России: М.Бородицкая «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза: И.Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышки», С.Могилевская «Мой папа – волшебник», А.Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская «Лапин», О.Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д.Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля)

Литературные сказки, рассказы: Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю.Шипкова), Д.Макки «Элмер» (перевод М.Людковской), Б.Патерсон, С.Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В.Полищука), П.Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А.Шмидт «Саша и Маша. Рассказы для детей» (перевод И.Трофимовой).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений

Отечественные анимационные произведения

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.
Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.
Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.
Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Для детей дошкольного возраста
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов
Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев
Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.
Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.
Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.
Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976.
Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.
Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

Диагностика:

Оценка усвоения программы осуществляется воспитателем по методическому пособию Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботарёвой "Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО" в полном соответствии с задачами программы для детей средней группы.

Отслеживание уровня освоения детьми основной общеобразовательной программы проводится 2 раза в год, в начале и конце учебного года: 01-15.09.2023 г., 20.05 - 31.05.2024г.

Методическая литература:

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 128с.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 88 с.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 136 с.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 56 с.
5. Затулина Г.Я. Конспекты занятий пот подготовке к грамоте. Учебно-методическое пособие. –М. Центр педагогического образования, 2008. – 64с.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 152 с.
6.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 64 с.
7. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 5-6 лет/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-216с.
8.Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 5-6 лет, - М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.

Перечень дополнительной литературы:

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие /В.В. Воскобович, Н.В. Мёдова и др. – Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры В.В.Воскобовича», КАРО, 2018.

Календарно – тематический план
Образовательная область – Познавательное развитие
Занятие - Ознакомление с окружающим миром

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Прим-ие
1	Беседа: «Во саду ли, в огороде».	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	1	18.09.2023	
2	Беседа: «Предметы, облегчающие труд человека в быту».	Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека в быту.	1	25.09.2023	
3	Беседа: «Что предмет расскажет о себе».	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, цвет, форму, материал, части, функции, назначение, продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	1	02.10.2023	
4	Беседа: «Берегите животных».	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек-это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	1	09.10.2023	
5	Виртуальная прогулка: «Прогулка по лесу».	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное	1	16.10.2023	

		отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.			
6	Экспериментирование: «Коллекционер бумаги».	Расширять представление детей о разных видах бумаги и ее качествах, совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	1	23.10.2023	
7	Экспериментирование: «Наряды куклы Тани».	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей, побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года	1	30.10.2023	
8	Беседа: «Россия-огромная страна».	Формировать представление о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российская Федерация. Познакомить с Москвой -главным городом столицей страны.	1	13.11.2023	
9	Проектная деятельность: «Осенины».	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.	1	20.11.2023	
10	Экспериментирование: «В мире металла».	Познакомить детей со свойствами и качествами металла, научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	1	27.11.2023	
11	Беседа: «Песня колокольчика».	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах, познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	1	04.12.2023	
12	Проектная деятельность: «Пернатые друзья».	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	1	11.12.2023	
13	Проектная деятельность: «Покормим птиц».	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц.	1	18.12.2023	

		Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.			
14	Беседа: «Путешествие в прошлое лампочки».	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	1	15.01.2024	
15	Беседа: «Путешествие в прошлое пылесоса».	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов, подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	1	22.01.2024	
16	Проектная деятельность: «Как животные помогают человеку».	Расширять представления детей о животные разные страны и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	1	29.01.2024	
17	Проектная деятельность: «Зимние явления в природе».	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	1	05.02.2024	
18	Экспериментирование: «Цветы для мамы».	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.	1	12.02.2024	
19	Беседа: «Символика страны»	Познакомить детей с флагом, гимном, гербом России.	1	19.02.2024	
20	Проектная деятельность: «Российская Армия».	Продолжать расширять представления детей о Российской Армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину.	1	26.02.2024	
21	Беседа: «Экскурсия в зоопарк».	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек — часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что	1	04.03.2024	

		животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.			
22	Беседа: «Мир комнатных растений».	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	1	11.03.2024	
23	Проектная деятельность: «Водные ресурсы земли».	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т. д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	1	18.03.2024	
24	Беседа: «Путешествие в прошлое телефона».	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона, закреплять правила пользования телефоном.	1	01.04.2024	
25	Беседа: «Моя семья».	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи, воспитывать уважительное отношение к членам семьи.	1	08.04.2024	
26	Беседа: «О дружбе и друзьях».	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним.	1	15.04.2024	
27	Проектная деятельность: «Леса и луга нашей Родины».	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	1	22.04.2024	

28	Беседа: «Весенняя страда».	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу.	1	27.04.2024	
29	Проектная деятельность: «Детский сад».	Поговорить с детьми о том,почему детский сад называется так. Показать общественную значимость детского сада.	1	06.05.2023	
30	Виртуальное путешествие: «В гостях у художника».	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости, показать, что продукты труда художника отражают его чувства.	1	13.05.2023	
31	Экспериментирование: «Природный материал-песок, глина, камни».	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес кприродным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину икамни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	1	20.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область – Познавательное развитие
Занятие – Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Прим-ие
1	Занятие 1. «Счёт в пределах 5».	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	1	19.09.2023	
2	Занятие 2. «Сравнение двух предметов».	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на	1	26.09.2023	

		ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например, «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.			
3	Занятие 3. «Сравнение предметов по длине».	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.	1	03.10.2023	
4	Занятие 4. «Множество».	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.	1	10.10.2023	
5	Занятие 5. «Образование числа 6».	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.	1	17.10.2023	

		Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).			
6	Занятие 6. «Образование числа 7».	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже… самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.	1	24.10.2023	
7	Занятие 7. «Порядковый счёт. Части суток».	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	1	31.10.2023	
8	Занятие 8. «Образование	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на	1	07.11.2023	

	числа 8».	основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.			
9	Занятие 9. «Образование числа 9».	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	1	14.11.2023	
10	Занятие 10. «Сравнение предметов по величине».	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	1	21.11.2023	
11	Занятие 11. «Образование числа 10».	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько? Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о	1	28.11.2023	

		треугольнике, его свойствах и видах.			
12	Занятие 12. «Счёт в пределах 10».	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.	1	05.12.2023	
13	Занятие 13. «Четырёхугольник. Цифры 1, 2».	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	1	12.12.2023	
14	Занятие 14. «Цифра 3. Дни недели».	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Познакомить с цифрой 3. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели.	1	19.12.2023	
15	Занятие 15. «Цифра 4. Дни недели».	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…» Познакомить с цифрой 4.	1	09.01.2024	

		Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.			
16	Занятие 16. «Цифра 5. Геометрические фигуры».	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	1	16.01.2024	
17	Занятие 17. «Пространственные представления».	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	1	23.01.2024	
18	Занятие 18. «Цифра 7. Равенство групп предметов».	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	1	30.01.2024	
19	Занятие 19.	Познакомить с количественным	1	06.02.2024	

	«Количественный состав числа 3. Цифра 8».	составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.			
20	Занятие 20. «Цифра 9. Состав чисел 3, 4».	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	1	13.02.2024	
21	Занятие 21. «Количественный состав числа 5».	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Познакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).	1	20.02.2024	
22	Занятие 22. «Прямой и обратный счёт в пределах 5».	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	1	27.02.2024	
23	Занятие 23. «Счет в пределах 10. Условная	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счётом в	1	05.03.2024	

	мерка».	прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.			
24	Занятие 24. «Цифра 0. Сравнение до 10 предметов по длине».	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	1	12.03.2024	
25	Занятие 25. «Часть и целое. Сравнение предметов по ширине».	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	1	19.03.2024	
26	Занятие 26. «Счёт в пределах 10. Вперед — назад, направо — налево».	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед —	1	02.04.2024	

		назад, направо —налево).			
27	Занятие 27. «Деление круга на части и сравнение части и целого».	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	1	09.04.2024	
28	Занятие 28. «Деление квадрата на части и сравнение части и целого».	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	1	16.04.2024	
29	Занятие 29. «Счёт в пределах 10».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10, закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	1	23.04.2024	
30	Занятие 30. «Отношения рядом стоящих чисел в пределах 10».	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	1	07.05.2024	
31	Занятие 31. «Повторение».	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	1	14.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область – Художественнор-эстетическое развитие
Занятие - Конструирование (конструирование из бумаги, конструирование из природного и строительного материала)

№	Тема	Программное содержание	Кол. час.	Дата	Прим-ие
1	«Домики (строительный материал)».	Вспомнить с детьми название деталей строительного материала, и их конструктивные свойства Закрепить пространственные представления. Учить анализировать постройку, формировать способ увеличения ее в высоту и длину путём надстраивания и пристраивания, развивать у детей навыки общения	1	29.09.2023	
2	«Гараж для двух машин (строительный материал)».	Учить самостоятельно создавать конструкцию в соответствии с определёнными условиями.	1	13.10. 2023	
3	«Такие разные поделки (из бумаги)».	Познакомить детей с техникой «Объёмной скульптуры», закрепить умение складывания листа бумаги пополам с совмещением противоположных углов и сторон.	1	27.10. 2023	
4	«На лесной полянке (из природного материала)».	Продолжать развивать умение детей строить образ с опорой на природный материал и на собственные представления, используя для этого знакомые приемы, освоенные на прошлых занятиях; овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов. Учить детей находить место своей поделке в общей композиции. Развивать воображение и творчество.	1	10.11. 2023	
5	«Короны и кокошники» (из бумаги)».	Формировать у детей умение самостоятельно использовать освоенный способ закручивания прямоугольника в цилиндр для создания других, более крупных функциональных конструкций. Поощрять творческие проявления детей в оформлении поделки, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами. Развивать художественно-эстетический вкус.	1	24.11.2023	
6	«Новогодние игрушки (из бумаги)».	Закрепить у детей умение создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы (сложение листа бумаги пополам или гармошкой, дополнение характерными деталями), придумывая новые конструкции. Развивать воображение, творчество. Воспитывать у	1	08.12.2023	

		детей стремление порадовать других.			
7	«Плетёные поделки (из бумаги)».	Познакомить детей с техникой плетения для создания на основе этого способа разных поделок. Развивать мелкую моторику и чувство цвета при выборе бумаги.	1	22.12.2023	
8	«Грузовой автотранспорт (строительный материал)».	Формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; учить детей анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали; определять назначение каждой из них; формировать умение соотносить размеры частей создаваемой конструкции с размерами предметов, для которых они предназначены.	1	19.01.2024	
9	«Корабли в порту (строительный материал)».	Учить детей самостоятельно анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали; определять структуру постройки соответствии с назначением каждой из них; задумывать постройку и воплощать замысел.	1	02.02.2024	
10	«Самолёты (строительный материал)».	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении(пассажирский,военный,спортивный,научноисследовательский,грузовой.); формировать обобщённые представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки, упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключение; формировать критическое мышление, умение делать умозаключение; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.	1	16.02.2024	
11	«Украшение для мамы» (из пуговиц)».	Развивать стремление детей радовать маму, делать ей подарки своими руками. Учить классифицировать предметы по нескольким признакам (величине, цвету, фактуре), придумывать последовательность расположения элементов браслета, соблюдать ритмичность. Способствовать гармоничному общению детей, ведущих совместную деятельность, повышать уровень их коммуникации.	1	15.03.2024	
12	«Строим по рисунку (строительный материал)».	Учить обозначать отдельные детали строительного материала соответствующими геометрическими фигурами, зарисовывать свою постройку,	1	05.04.2024	

		строить ее по элементарному рисунку. Знакомить детей с профессией архитектора, с понятием «чертеж».			
13	«Строим по чертежу (строительный материал)».	Закрепить с детьми представления о чертеже-рисунке, умение зарисовывать элементарную постройку, строить по готовому «чертежу». Помочь детям «открыть» прием взаимозаменяемости деталей.	1	19.04.2024	
14	«Волшебные превращения пластиковой бутылки (из бросового материала)».	Учить придумывать конкретный образ и преобразовывать предмет в соответствии с ним, изготавливая из бумаги недостающие части и детали.	1	03.05.2024	
15	«Превращение коробки (из бросового материала)».	Продолжать учить детей путем достраивания или убирания лишнего преобразовывать простые предметы в интересные поделки и игрушки. Развивать фантазию, творческие способности, умение предвидеть результат, реализовывать свои замыслы на практике.	1	21.05.2024	
Всего часов:			15		

Образовательная область – Речевое развитие
Занятие - Развитие речи

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Прим-ие
1	«Пересказ русской народной сказки «Заяц-хвастун».	Вспомнить с детьми название русских народных сказок. Познакомить со сказкой «Заяц-Хвастун» и присказкой «Начинаются наши сказки...».	1	21.09.2023	
2	«Составление рассказов на тему «Осень наступила».	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	1	28.09.2023	
3	«Рассказывание по сюжетной картине».	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	1	05.10.2023	
4	«Игровая ситуация: Учимся вежливости».	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	1	12.10.2023	

5	«Обучение рассказыванию: описание кукол».	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	1	19.10.2023	
6	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков **с-ц».**	Закрепить правильное произношение звуков **с -ц.** Учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками **с** и **ц**. Развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово. Упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить с новой загадкой.	1	26.10.2023	
7	«Составление рассказа по сюжетной картине «Ежи».	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	1	02.11.2023	
8	«Составление рассказов по картинкам».	Учить детей с помощью раздаточных карточек создать картину и рассказывать о ней.	1	09.11.2023	
9	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков ж-ш».	Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками **ж-ш.** Развивать фонетический слух: упражнять в различии (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки **ж-ш** в словах. Учить в рифмовках и стихах слова со звуками **ж-ш.** Совершенствовать интонационную выразительность речи. Отрабатывать речевое дыхание.	1	16.11.2023	
10	«Продолжение работы над сказкой «Айога».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы. Познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	1	23.11.2023	
11	«Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» .	Учить детей последовательно и логично пересказывать произведение.	1	30.11.2023	
12	«Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе».	Развивать умение детей понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить вести диалог.	1	07.12.2023	

13	«Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.	1	14.12.2023	
14	«Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	1	21.12.2023	
15	«Дидактические игры со словами».	Развивать умение понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить подбирать рифмы.	1	11.01.2024	
16	«Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	1	18.01.2024	
17	«Рассказывание по сюжетной картине».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	1	25.01.2024	
18	«Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	1	01.02.2024	
19	«Обучение рассказыванию «Моя любимая игрушка».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	1	08.02.2024	
20	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч, щ».	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки **ч-щ**	1	15.02.2024	
21	«Рассказывание по сюжетной картине».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного). Развивать умение составлять логичный, эмоциональный	1	22.02.2024	

		и содержательный рассказ.			
22	«Беседа на тему «Наши мамы».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мам работа по дому. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	1	29.02.2024	
23	«Составление рассказов по картинкам».	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	1	07.03.2024	
24	«Составление рассказов по картинке».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	1	14.03.2024	
25	«Обучение рассказыванию «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 марта».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта. Развивать инициативу, способность импровизировать.	1	21.03.2024	
26	«Пересказ рассказа из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	1	04.04.2024	
27	«Обучение рассказыванию «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	1	11.04.2024	
28	«Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)».	Продолжать учить детей пересказывать.	1	18.04.2024	
29	«Дидактические игры со словами».	Активизировать словарь детей.	1	25.04.2024	
30	«Обучение рассказыванию по картинкам».	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1	02.05.2024	
31	«Лексические упражнения».	Обогащать словарный запас детей.	1	16.05.2024	
Всего часов :			31		

Образовательная область – Речевое развитие
Занятие - Основы грамотности

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	«Слово. Занятие 1».	Подвести детей к пониманию слова как единицы речи. Продолжать развивать умение составлять описательный рассказ о предмете. Развивать фонематический слух, умение выделять звук в слове. Воспитывать усидчивость и развивать слуховое внимание, быстроту реакции на слово.	1	18.09.2023	
2	«Слово. Занятие 2».	Закрепить термин слово в упражнении с предметом. Продолжать расширять словарь детей, использовать его в рассказах. Подвести детей к пониманию термина «предложение». Формировать навыки учебной деятельности. Воспитывать желание учиться в школе.	1	25.09.2023	
3	«Предложение. Занятие 1».	Дать детям представление о предложении как о единице речи, подвести к пониманию термина «предложение». Учить детей выделять предложение из рассказа, составлять предложения. Продолжать активизировать словарь детей.	1	02.10.2023	
4	«Предложение. Занятие 2».	Продолжать учить детей выделять предложение из рассказа, устанавливать их последовательность. Упражнять детей в составлении предложений из 2-х, 3-х слов, членить их на слова с указанием их последовательности в предложении. Продолжать работу над словом, как единицей речи, упражнять в самостоятельном назывании слов и четком их произнесении.	1	09.10.2023	
5	«Слово. Предложение. Занятие 1».	Закреплять понятие «Слово», «Предложение». Учить составлять предложения из 2-х, 3-х слов, анализировать	1	16.10.2023	

		словесный состав предложений. Продолжать учить составлять рассказ о предмете. Продолжать учить детей четко и с разной силой голоса произносить слова.			
6	«Словесный состав предложения. Занятие 1».	Продолжать закреплять у детей понятие о слове и предложении как о единице речи. Учить анализировать предложение по его словесному составу, составлять предложения. Продолжать развивать умение внятно и отчетливо произносить предложения с разной силой голоса, использовать вопросительные интонации.	1	23.10.2023	
7	«Словесный состав предложения. Занятие 2».	Закреплять понятие «Слово», «Предложение». Учить составлять предложения из 2-х, 3-х слов, анализировать словесный состав предложений. Расширять словарный запас у детей. Развивать фонематический слух: выделять звук в слове, находить его место в нем.	1	30.10.2023	
8	«Слово. Словесный состав предложений. Обобщающее занятие».	Закрепить у детей понятие «слово», «предложение», учить анализировать предложение по его словесному составу. Продолжать пополнять словарь детей, учить составлять предложения из 2- х, 3-х слов, составлять короткие рассказы. Развивать мелкую мускулатуру пальцев для подготовки к письму.	1	13.11.2023	
9	«Части слова».	Дать представление детям о том, что слова делятся на части. Учить детей делить двусложные слова на части, находить первую и вторую часть слова. Продолжать формировать умение составлять предложения, анализировать их по словесному составу.	1	20.11.2023	
10	«Деление слов на части-слоги. Занятие 1».	Дать детям представление о том, что слова делятся на части, ввести термин-слог. Продолжать учить детей выделять из рассказа предложение,	1	27.11.2023	

		анализировать его по словесному составу. Учить детей делить слова с открытыми слогами.			
11	«Слоговое строение слова. Занятие 2».	Учить детей делить слова на слоги с открытыми слогами. Продолжать учить выделять слова из предложения, устанавливая их последовательность. Активизировать словарь детей, называть слова с определенным слогом.	1	04.12.2023	
12	«Слоговое строение слова. Занятие 3».	Продолжать учить детей делить на слоги 2-х, 3-х сложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова, самостоятельно преобразовывать слова из 2-х слогов в трехсложные слова. Учить составлять и анализировать предложения, устанавливать последовательность слов в предложении. Учить детей устанавливать последовательность слогов в словах.	1	11.12.2023	
13	«Слоговое строение слова. Занятие 4».	Продолжать учить детей делить 2-х, 3-х, 4-х сложные слова с открытыми слогами на части, определять их последовательность в слове. Учить детей работать со схемами, преобразовывать слова с помощью прибавления слогов. Закреплять навыки в составлении предложений.	1	18.12.2023	
14	«Слоговое строение слова. Занятие 5».	Учить детей слоговому анализу слов, устанавливать последовательность слогов в слове при помощи схем, составлять слова из заданных слогов. Продолжать учить составлять и анализировать предложения.	1	15.01.2024	
15	«Слоговое строение слова. Занятие 6».	Учить детей подбирать слова с определенным количеством слогов. Учить находить в слове начало-первый слог и конец слова-последний слог. Воспитывать целенаправленное	1	22.01.2024	

		внимание, аккуратность в работе с тетрадью.			
16	«Слоговой состав слова. Занятие 7».	Продолжать учить детей делить слова на слоги, находить место слога в слове, в слоге звуки. Продолжать учить анализу слов по схемам, находить слово по заданному количеству слогов. Продолжать учить составлять короткие описательные рассказы в виде загадок.	1	29.01.2024	
17	«Слоговой состав слова. Занятие 8».	Продолжать учить детей слоговому анализу слов, находить начало слова - первый слог и конец слова - последний слог. Продолжать учить тому, что слоги в слове, как и звуки, следуют один за другим, самостоятельно подбирать слова с определенной частью, а также находить слова, начинающиеся с последнего слога услышанного слова.	1	05.02.2024	
18	«Слоговой состав слова. Ударный слог. Занятие 9».	Продолжать обучать детей слоговому анализу слов и познакомить их с ударным слогом. Учить детей выделять ударный слог при произношении слога и слова в целом. Развивать слуховое внимание, мышление, память.	1	12.02.2024	
19	«Слоговой состав слова. Ударение. Занятие 10».	Продолжать учить детей делить слова на слоги, определять ударный слог. Дать представление о гласных и согласных звуках в слоге, находить их в составе слова, в определенном слоге. Ввести в словарь детей термины: «гласный», «согласный» звуки, знать, чем они отличаются друг от друга.	1	19.02.2024	
20	«Слоговой и звуковой состав слова. Занятие 11».	Учить детей выделять в слове определенный звук, находить его местоположение в слове, в слоге выделять гласный звук, находить ударный слог. Закрепить умение составлять предложения, определят последовательность слов в предложении. Продолжать учить детей слоговому анализу слов.	1	26.02.2024	

21	«Звуковой анализ слов. Занятие 1».	Подведение к звуковому анализу слов: учить детей действиям звукового анализа слов. Учить выделять звуки в слове и находить их местоположение. Продолжать учить слоговому анализу слов. Развивать слуховое внимание.	1	04.03.2024	
22	«Звуковой анализ слов. Занятие 2».	Учить детей действиям звукового анализа слов. Учить выделять определенный звук в начале, середине, конце слова; определять твердость и мягкость звука при его произнесении. Продолжать учить детей слоговому анализу слов.	1	11.03.2024	
23	«Звуковой анализ слов. Занятие 3».	Обучать детей действиям звукового анализа слов. Учить вычленять определенный звук в слове, называть гласные и согласные звуки. Учить слоговому анализу слов, считать количество звуков в слоге, в слове, активизировать словарь.	1	18.03.2024	
24	«Звуковой анализ слов. Занятие 4».	Продолжать учить детей действиям звукового анализа слов. Развивать фонематический слух, упражнять в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком. Учить слоговому анализу слов, выделять в слоге гласные и согласные звуки.	1	01.04.2024	
25	«Звуковой анализ слов. Занятие 5».	Продолжать учить детей действиям звукового анализа слов. Учить слоговому анализу слов, выделять в слоге гласные и согласные звуки. Активизировать словарь детей, подбирая слова с определенным слогом или звуком. Формировать умения составлять предложения разных видов.	1	08.04.2024	
26	«Звуковой анализ слов. Занятие 6».	Продолжать учить детей действиям звукового анализа слов. Учить слоговому анализу слов, выделять в слоге гласные и согласные звуки. Формировать умения составлять предложения разных видов. Совершенствовать фонематический слух.	1	15.04.2024	

27	«Звуковой анализ слов. Занятие 7».	Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов. Продолжать совершенствовать умения составлять предложения, анализировать их по словесному составу. Развивать фонематический слух, выделять гласные и согласные звуки, определять их место в слове.	1	22.04.2024	
28	«Звуковой анализ слов. Занятие 8».	Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов. Развивать фонематический слух, выделять гласные и согласные звуки, определять их место в слове. Воспитывать умение слушать и воспринимать учебное задание, выполнять его в соответствии с указаниями воспитателя.	1	27.04.2024	
29	«Звуковой анализ слов. Занятие 9».	Совершенствовать действия слогового и звукового анализа слов. Развивать фонематический слух, выделять звук в слове и определять его: твердый или мягкий согласный звук, звонкий или глухой.	1	06.05.2023	
30	«Слоговой и звуковой анализ слов. Занятие 10».	Совершенствовать умения и навыки слогового и звукового анализа слов. Совершенствовать фонематический слух, учить вычленять звуки в любом месте слова, в слоге и давать им характеристику. Закреплять умение составлять предложения и анализировать по его словесному составу.	1	13.05.2023	
31	«Повторение».	Развивать способность проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Уметь в пространстве рабочей строки. Выделять ударный звук в слове. Обучать умению проводить графические линии.	1	20.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область – Речевое развитие
Занятие – Приобщение к художественной литературе

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1	«Чтение русской народной сказки «Заяц – хвастун».	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новым произведением. Вызвать у детей эмоциональное восприятие сказки, учить оценивать характеры и поступки героев.	1	21.09.2023	
2	«Заучивание стихотворения И. Белоусов «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.	1	28.09.2023	
3	«Чтение рассказов Н. Носова «Живая шляпа», «Затейники».	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. Учить понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его отличии от других литературных жанров.	1	05.10.2023	
4	«Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Познакомить детей с произведением – перевёртышем. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные.	1	12.10.2023	
5	«Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять её смысл. Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным	1	19.10.2023	
6	«Учимся вежливости. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет».	Поддерживать и развивать у детей интерес к художественному слову, развивать поэтический слух, учить осмысливать содержание стихотворения. Помочь запомнить стихотворение , научить выразительно читать его.	1	26.10.2023	
7	«Чтение стихов о поздней осени.	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении предложений.	1	02.11.2023	

8	«Чтение русской народной сказки «Хаврошечка», обр. Л.Н. Толстой.	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	1	09.11.2023	
9	«Знакомство с народной нанайской сказкой «Айога».	Познакомить с новым произведением , учить творческому рассказыванию.	1	16.11.2023	
10	«Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».	1	23.11.2023	
11	«Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	1	30.11.2023	
12	«Чтение сказки П. Бажов. «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	1	07.12.2023	
13	«Заучивание стихотворения С. Маршак «Тает месяц золотой».	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	1	14.12.2023	
14	«Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	1	21.12.2023	
15	«Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	1	11.01.2024	
16	«Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении).	1	18.01.2024	
17	«Беседа о дружбе. Чтение рассказов о дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности	1	25.01.2024	

18	«Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка», обр. М.Булатова».	Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова). Учить видеть жанровые особенности сказки, пересказывать понравившиеся отрывки с опорой на иллюстрации.	1	01.02.2024	
19	«Чтение и пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж».	Познакомить со сказкой. Учить детей пересказывать сказку, сохраняя авторские обороты.	1	08.02.2024	
20	«Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	1	15.02.2024	
21	«Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» («Пингвиний пляж», «Любопытные, «Камешки»).	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	1	22.02.2024	
22	«Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	1	29.02.2024	
23	«Чтение сказки «Сивка-Бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).	1	07.03.2024	
24	«Чтение стихотворений о весне».	Продолжать приобщать детей к поэзии, учить чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать своё отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.	1	14.03.2024	
25	«Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…"».	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…».	1	21.03.2024	
26	«Чтение рассказа К.	Познакомить детей с	1	04.04.2024	

	Паустовского «Кот-ворюга».	рассказом.			
27	«Литературный калейдоскоп».	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	1	11.04.2024	
28	«Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание произведения, сопереживание героям	1	18.04.2024	
29	«Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок».	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	1	25.04.2024	
30	«Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол»	1	02.05.2023	
31	«Повторение».	Работа по закреплению пройденного материала.	1	16.05.2023	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие - Лепка

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Прим-ие
1	«Грибы».	Развивать восприятие, умения замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	1	22.09.2023	
2	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин».	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами (помидор-круг, огурец - овал), находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	1	06.10.2023	
3	«Красивые птички	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызывать положительное	1	20.10.2023	

	(по мотивам дымковской игрушки)».	эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.			
4	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено».	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	1	03.11.2023	
5	«Козлик (по мотивам дымковской игрушки)».	Продолжать детей учить лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	1	17.11.2023	
6	«Вылепи свою любимую игрушку».	Учить детей создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к свои работам, учить оценивать их.	1	01.12.2023	
7	«Котенок».	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	1	15.12.2023	
8	«Девочка в зимней шубке».	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	1	12.01.2024	
9	«Наши гости на новогоднем празднике».	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Учить детей передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение,	1	26.01.2024	
10	«Зайчик».	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в	1	09.02.2024	

		применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.			
11	«Щенок».	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания сглаживания мест скрепления.	1	01.03.2024	
12	«Кувшинчик».	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	1	22.03.2024	
13	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)».	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	1	12.04.2024	
14	«Петух».	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	1	26.04.2024	
15	«Девочка пляшет».	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приёмов лепки. Учить сравнивать	1	17.05.2024	

		созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.			
Всего часов:			15		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие – Аппликация

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Прим-ие
1	«На лесной полянке выросли грибы».	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.	1	29.09.2023	
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке».	Продолжать отрабатывать умение детей вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	1	13.10.2023	
3	«Осенний ковёр (вариант Блюдо с фруктами и ягодами) - коллективная работа».	Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы	1	27.10.2023	
4	«Наш любимый мишка и его друзья».	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе	1	10.11.2023	

		бумаги. Развивать чувство композиции.			
5	«Дома на нашей улице (коллективная работа)».	Учить изображать с помощью аппликации улицу. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем. Формировать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от совместной созданной картины.	1	24.11.2023	
6	«Троллейбус».	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	1	08.12.2023	
7	«Новогодняя поздравительная открытка».	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные- из бумаги, сложенные вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	1	22.12.2023	

8	«Петрушка на ёлке(коллективная работа)».	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и д.р.) аккуратно наклеивать изображения на большой лист бумаги.	1	19.01.2024	
9	«Красивые рыбки в Аквариуме (коллективная работа)».	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приёмы вырезания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	1	02.02.2024	
10	«Матрос с сигнальными флажками».	Упражнять детей в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверху, одна рука вверху, другая внизу и т. п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	1	16.02.2024	
11	«Сказочная птица».	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птиц, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	1	15.03.2024	

12	«Наша новая кукла».	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	1	05.04.2024	
13	«Поезд».	Закреплять умение детей вырезать и наклеивать части предмета разной формы. Упражнять в вырезании из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	1	19.04.2024	
14	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы».	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в умении правильно работать ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	1	03.05.2024	
15	«Весенний ковер».	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в различных приемах вырезания, в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	1	20.05.2024	
16	«Вырежи и наклей какую хочешь картинку (вариант Загадки)».	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность и творчество.	1	21.05.2024	
Всего часов:			16		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение № 20
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2023-2024 уч. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
подготовительной к школе группы №19

Воспитатели:
Шилова Е. Е.
Субарева Е.В.

г.Нягань, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа является приложением к федеральной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ г. Нягань «Д/с № 7 «Журавлик» разработана для детей 6-7 лет, посещающих подготовительную группу № 19

В группе 27 детей, из них 15 девочек и 12 мальчиков. Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации занятий, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 30 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» интегрировано с другими образовательными областями.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В. В.Воскобовича, Н. А.Медовой, Е. Д.Файзулаевой и др. реализуется через совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, совместную деятельность дошкольников, а также как игровая технология в непрерывной образовательной деятельности с детьми по формированию элементарных математических представлений.

Образовательная деятельность по методическому пособию «Шахматы». Тренажёр по правилам игры и развитию логического мышления» И. Г.Сухина организуется в совместной образовательной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей.

Направления развития (образовательная область)	Занятия	Количество часов	
		в неделю	в год
Познавательное развитие	1.Ознакомление с окружающим миром	1	31
	2.Формирование элементарных математических представлений	2	62
Речевое развитие	1.Развитие речи	1	31
	2.Основы грамотности	1	31
	3.Художественная литература	1	31
Художественно-эстетическое развитие	1.Лепка	0,5	16

	2.Конструирование /робототехника	0,5/0,5	31
	3. Аппликация	0,5	15

Занятия по аппликации чередуется с занятиями по лепке и проводится 1 раз в две недели. Занятия по конструированию чередуется с робототехникой и проводится 1 раз в две недели.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Ознакомление с окружающим миром

Образовательные задачи:

Педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города,особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны,

приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Методические приемы: рассматривание книг и иллюстраций, беседы, вопросы к детям, игры, чтение произведений, художественное слово, выставки книг, объяснение знаний слов и выражений, решение проблемных ситуаций, использование демонстрационного материала, объяснение, описание, классификация по признакам объекта, проблемные ситуации, экспериментирование, «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича, ИКТ.

Формирование элементарных математических представлений

Образовательные задачи:

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Методические приёмы: показ, объяснение, беседы, дидактические игры, работа в тетради, использование демонстрационного и раздаточного материала, работа с условной меркой, художественное слово, моделирование, решение проблемных ситуаций, классификация по признакам объекта, использование методов ИКТ, технология В.В. Воскобовича

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие речи

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную

степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Методические приёмы: художественное слово, беседы, рассказывание, пересказ, вопросы к детям, показ речевого образца, составление рассказов по картине, из личного опыта, словесно-дидактические игры, упражнения, работа по плану, алгоритму, мнемотехника, «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича, ИКТ.

Основы грамотности

Образовательные задачи:

Упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

Методические приёмы: художественное слово, беседы, вопросы к детям, показ речевого образца, словесно-дидактические игры, упражнения, моделирование, работа со схемой, словотворчество, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича, ИКТ.

Художественная литература

Образовательные задачи:

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить сразнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитиепоэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Методические приёмы: чтение произведения с опорой на наглядность и без неё, беседы, вопросы, анализ художественных произведений, рассказывание, работа с

иллюстрациями, дидактические игры, пересказ, описание героев, драматизация, заучивание наизусть, ИКТ.

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Лепка

Образовательные задачи:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Методические приёмы: рассматривание иллюстраций, изделий, беседы, вопросы к детям, использование образца, объяснение, описание, уточнение последовательности работы, анализ работ, обыгрывание, творческие задания. показ техники лепки, ИКТ.

Аппликация

Образовательные задачи:

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для

зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Методические приёмы: рассматривание иллюстраций, изделий, беседы, вопросы к детям, использование образца, объяснение, описание, уточнение последовательности работы, анализ работ, обыгрывание, творческие задания. показ техники вырезания, ИКТ.

Конструирование

Образовательные задачи:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Методические приёмы: рассматривание иллюстраций, объяснение, планирование постройки, показ приёма работы, работа по образцу, схеме, беседы, вопросы к детям, решение проблемных ситуаций, упражнения, художественное слово, игровая деятельность, ИКТ.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста 6-7 лет):

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный

интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Отслеживание уровня усвоения программы

Оценка усвоения программы осуществляется воспитателем по методическому пособию Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботарёвой "Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО" в полном соответствии с задачами программы для детей подготовительной группы.

Отслеживание уровня освоения детьми основной общеобразовательной программы проводится 2 раза в год, в начале и конце учебного года: 04-15.09.2023 г., 20.05. - 31.05.2024 г.

Методическая литература:

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2021.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
4. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала» Мозаика-Синтез Москва, 2019.
5. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 6-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2021.
6. Колесникова Е.В. Развитие звуко -буквенного анализа у детей 5-6 лет. – М.: Ювента, 2011.
7. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года.

Перечень дополнительной литературы:

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие /В.В. Воскобович, Н.В. Мёдова и др. – Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры В.В. Воскобовича», КАРО, 2018.

Календарно-тематическое планирование

Образовательная область: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
ЗАНЯТИЕ: Ознакомление с окружающим миром

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Беседа «Дары осени»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу.	1	20.09.23	
2.	Беседа «Предметы-помощники»	Формировать представления о предметах, облегчающих жизнь человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий.	1	27.09.23	
3.	Беседа «Дружная семья»	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботится друг о друге). Расширять представления родовых корнях.	1	04.10.23	
4.	Беседа «В здоровом теле здоровый дух»	Расширять представления детей о Российской армии, о важности физической подготовки в воинской службе.	1	11.10.23	
5.	Беседа «Удивительные предметы»	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала чел-ку природа, он придумал сам).	1	18.10.23	
6.	Беседа «Как хорошо у нас в детском саду»	Расширять и обобщать представления детей об значимости детского сада, о его сотрудниках о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное	1	25.10.23	

		отношение к сверстникам, к окружающим.			
7.	Викторина «Знатоки»	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира. Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира.	1	01.11.23	
8.	Беседа с показом презентации «Кроет лист золотой влажную землю в лесу…»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение.	1	08.11.23	
9.	Беседа «К дедушке на ферму»	Познакомить детей с профессией фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве. Воспитывать уважение к работникам сельского хозяйства, ценностное отношение к труду.	1	15.11.23	
10.	Беседа «Город мой родной»	Расширять и обобщать представления детей о родном городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах; людях, прославивших его. Развивать познавательный интерес, внимание, память, логическое мышление, воображение. Воспитывать бережное отношение к истории родного города, чувство уважения к тем, кто прославил его.	1	22.11.23	
11.	Беседа «Птицы нашего края»	Расширять знания детей о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы.	1	29.11.23	
12.	Беседа «На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи, показать связь качества кожи с назначение вещи..	1	06.12.23	

13.	Беседа «Путешествие в типографию».	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении рез-та. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам.	1	13.12.23	
14	Беседа «Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги: показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызывать интерес к творчеству деятельности человека: воспитывать бережное отношение к книгам	1	20.12.23	
15.	Беседа с показом презентации «Животные зимой»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму.	1	10.01.24	
16.	Беседа «Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением.	1	17.01.24	
17.	Беседа «Библиотека»	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей. Воспитывать бережное отношение к книгам.	1	24.01.24	
18.	Беседа «Знатоки природы»	Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	1	31.01.24	
19.	Беседа «Животные водоемов, морей и океанов»	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.	1	07.02.24	

20.	Проектная деятельность «Защитники Родины»	Расширять знания детей о Российской армии.	1	14.02.24	
21.	Беседа «Я военным быть хочу, пусть меня научат»	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны.	1	21.02.24	
22.	Беседа с показом презентации «Космос»	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле.	1	28.02.24	
23.	Беседа «Бабушкин сундук»	Формировать у детей желание рассказывать о близких родственниках, об их судьбах, интересных случаях из жизни.	1	06.03.24	
24.	Беседа «Сколько славных дел вокруг».	Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, личностных и профессиональных качествах их представителей. Воспитывать уважение к людям.	1	13.03.24	
25.	Беседа «Полюбуйся: весна наступает...».	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.	1	20.03.24	
26.	Беседа «Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить детей с историей светофора. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Развивать познавательную деятельность.	1	03.04.24	
27.	Проектная деятельность «Огород на окне»	Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.	1	10.04.24	
28.	Беседа с показом презентации «Мое отечество-Россия»	Формировать интерес у детей к родному краю. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.	1	17.04.24	

29.	Беседа «Все работы хороши»	Обобщить и систематизировать представления детей о профессиях. Вызывать интерес к разным профессиям, показать значимость труда представителей разных профессий для жизни людей. Подвести к осознанию необходимости серьезной подготовки для овладения какой-либо профессией. Воспитывать уважение к людям труда.	1	24.04.24	
30.	Беседа «Они сражались за Родину»	Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним. Воспитывать любовь к Родине.	1	08.05.24	
31.	Беседа «Школа. Учитель».	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.	1	15.05.24	
Всего часов:			31		

Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
ЗАНЯТИЕ: ФЭМП

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Количественный и порядковый счёт в пределах 10»	Упражнять в делении множеств на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умении отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?» Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	1	18.09.23	
2.	«Деление множеств на части и объединении	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу.	1	19.09.23	

	частей в целую группу»	Совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке ив пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.			
3.	«Цифра 1 и 2. Ориентировка на листе бумаги»	Уточнить представление о цифре 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобович)	1	25.09.23	
4.	«Цифра 3. Предыдущее и последующее число»	Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобович)	1	26.09.23	
5.	«Цифра 4. Количественный состав числа 5»	Уточнить представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи своё местоположение относительно другого лица. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобович)	1	02.10.32	
6.	Цифра 5.	Познакомить детей с	1	03.10.23	

	Количественный состав числа 6»	количественным составом числа 6 из единиц. Уточнить представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобович)			
7.	«Цифра 6. Деление круга на равные части»	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представление о цифре 6. Уточнить приёмы деления круга на 2-4 и 8 равных частей. Учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т. д). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями. .«Веселая гусеница Фифа и ее подружки» (Технология В.Воскобович)	1	09.10.23	
8.	«Цифра 7. Дни недели»	Познакомить с составом числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представление о цифре 7. Уточнить приёмы деления квадрата на 2, 4, и 8 равных частей. Учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках. Закреплять умение последовательно определять называть дни недели. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобович)	1	10.10.23	
9.	«Цифра 8»	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. «Веселая гусеница Фифа и ее подружки» (Технология В.Воскобович)	1	16.10.23	

10.	«Цифра 9. Состав числа 9. Деление квадрата на части»	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. «Волшебные веревочки» (Технология «Сказочные лабиринты игры»)	1	17.10.23	
11.	«Цифры от 1 до 9. Вес предметов»	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счёта от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путём взвешивания на ладонях. Учить обозначать результаты сравнения словами: тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. «Веселая гусеница Фифа и ее подружки» (Технология «Сказочные лабиринты игры»)	1	23.10.23	
12.	«Цифра 0. Состав числа 10»	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. «Волшебные веревочки» (Технология «Сказочные лабиринты игры»)	1	24.10.23	
13.	«Многоугольники. Ориентировка в пространстве»	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10.	1	30.10.23	

		Дать представление о многоугольнике на примере треугольник и четырёхугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью словных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.			
14.	«Состав числа из двух меньших чисел. Времена года. Месяцы»	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	1	31.10.23	
15.	«Состав числа из двух меньших чисел. Вес»	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять не зависимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и закреплять дни недели.	1	07.11.23	
16.	«Образование чисел второго десятка до 15. Ориентировка на листе бумаги»	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине.	1	13.11.23	
17.	«Ориентировка в пространстве с помощью	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.	1	14.11.23	

	условных обозначений и схем»	Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.			
18.	«Образование чисел второго десятка до 20»	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	1	20.11.23	
19.	«Прямой и обратный счёт в пределах 15»	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	1	21.11.23	
20.	«Измерение величины предметов с помощью условной меры»	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счёта в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	1	27.11.23	
21.	«Состав числа 10 из двух меньших чисел»	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в	1	28.11.23	

		клетку.			
22.	«Количественное и порядковое значение числа в пределах 10»	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов. Познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	1	04.12.23	
23.	«Знакомство с монетами. Ориентировка на листе бумаги»	Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, мышление.	1	05.12.23	
24.	«Знакомство с монетами. Измерение времени»	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.	1	11.12.23	
25.	«Знакомство с монетами. Измерение времени»	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувства времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	1	12.12.23	
26.	«Приключения монетки» ***Финансовая грамотность***:	Закрепить представление о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности.	1	18.12.23	
27.	«Измерение объёма сыпучих веществ.	Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры.	1	19.12.23	

	Многоугольники »	Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике. Познакомить его с частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.			
28.	«Измерение жидких веществ с помощью условной меры. Время»	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда. Умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени». Учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	1	09.01.24	
29.	«Раскладывание числа 10 на два меньших и составление из двух меньших большее число»	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времени и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.	1	15.01.24	
30.	«Предыдущее, последующее и пропущенное число. Дни недели»	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять	1	16.01.24	

		геометрические фигуры.			
31	«Арифметические задачи на сложение»	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	22.01.24	
32	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. «Мы делили апельсин…» (Технология «Сказочные лабиринты игры»)	1	23.01.24	
33	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	29.01.24	
34	Практическое занятие «Поход в магазин» ***(Финансовая грамотность)***	Научить дошкольников считать российские деньги и решать арифметические задачи в пределах 10 с опорой на наглядность.	1	30.01.24	
35	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Часы»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	1	05.02.24	
36	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Ориентировка в пространстве»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.	1	06.02.24	

		Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. «Мы делили апельсин…» (Технология «Сказочные лабиринты игры»)			
37	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Геометрические фигуры»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.	1	12.02.24	
38	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Части суток»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.	1	13.02.24	
39	«Составление и решение арифметических задач на сложение. Измерение длины отрезка»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счёте предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. «Волшебные веревочки» (Технология «Сказочные лабиринты игры»)	1	19.02.24	
40	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Месяцы»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	1	20.02.24	
41	«Составление и решение	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на	1	26.02.24	

	арифметических задач на сложение и вычитание. Дни недели»	сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.			
42	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. «Мы делили апельсин…» (Технология «Сказочные лабиринты игры»)	1	27.02.24	
43	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Определение времени по часам»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.	1	04.03.24	
44	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Геометрические фигуры»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление.	1	05.03.24	
45	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Счёт со сменой его основания»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с	1	11.03.24	

		условными обозначениями.			
46	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Моделирование геометрических фигур»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.	1	12.03.24	
47	«Составление и решение арифметических задач в пределах 10. Определение времени по часам»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.	1	18.03.24	
48	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.	1	19.03.24	
49	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Времена и месяцы года»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.	1	01.04.24	
50	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять	1	02.04.24	

	пределах 10. Вес предметов»	число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.			
51	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Часть и целое»	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счёта. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	1	08.04.24	
52	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. План»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	1	09.04.24	
53	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Прямой и обратный счёт в пределах 20»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в счёте в прямом и обратном порядке в пределах 20.	1	15.04.24	
54	«Решение арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги»	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счёта со сменой основания счёта в пределах	1	16.04.24	

		20. Развивать внимание, память, логическое мышление.			
55	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Измерение величины предметов с помощью условной меры»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	22.04.24	
56	«Составление и решение арифметических задач на сложение в пределах 10. Круглый год»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	23.04.24	
57	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	27.04.24	
58	«Составление и решение арифметических задач на сложение в пределах 10. Моделирование геометрических фигур»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	06.05.24	
59	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении	1	07.05.24	

	пределах 10. Состав числа»	ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.			
60	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Объёмные и плоские фигуры»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объёмных и плоских геометрических фигурках. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	13.05.24	
61	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	14.05.24	
62	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Ориентировка в пространстве»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	20.05.24	
Всего часов:			62		

Образовательная область - РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
ЗАНЯТИЕ: Развитие речи

№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Составление рассказа «Летние истории»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	1	22.09.23	
2.	Лексические упражнения	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	1	29.09.23	
3.	Рассказывание по сюжетной картине	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	1	06.10.23	
4.	Лексические упражнения	Активизировать речь детей.	1	13.10.23	
5.	Звуковая культура речи	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	1	20.10.23	
6.	Составление рассказа из личного опыта «Вот такая история!»	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.	1	27.10.23	
7.	Составление рассказа «На лесной поляне»	Развивать воображение и творческие способности детей. Активизировать речь детей.	1	03.11.23	
8.	Рассказ по картинам «Осенние мотивы»	Учить детей рассматривать рисунки в книгах; объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	1	10.11.23	
9.	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать произведение и составлять план рассказа.	1	17.11.23	
10.	Лексические упражнения	Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи.	1	24.11.23	
11.	Беседа «Подводный мир»	Совершенствовать диалогическую речь детей. Развивать умение составлять рассказы на заданную тему.	1	01.12.23	
12.	Лексические упражнения	Обогащать и активизировать речь детей.	1	08.12.23	
13.	Работа с иллюстрированны	Учить детей с интересом рассматривать рисунки в книгах.	1	15.12.23	

	ми изданиями сказок	Активизировать речь детей.			
14.	Составление рассказа по картинкам «Тяпа и Топ сварили компот»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1	22.12.23	
15.	Рассказывание из личного опыта «Новогодние встречи»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	1	12.01.24	
16.	Сочинение рассказа: «Заяц Бояка»	Активизировать фантазию и речь детей.	1	19.01.24	
17.	Лексические упражнения	Активизировать словарный запас детей.	1	26.01.24	
18.	Звуковая культура речи	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. Учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	1	02.02.24	
19.	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей придумывать название картине. Развивать умение составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	1	09.02.24	
20.	Лексические упражнения	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.	1	16.02.24	
21.	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	1	01.03.24	
22.	Звуковая культура речи	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.	1	15.03.24	
23.	Лексические упражнения	Активизировать речь детей, учить импровизировать.	1	22.03.24	
24.	Составление рассказа «Лохматые, крылатые»	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	1	05.04.24	
25.	Лексические упражнения	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь. Учить правильно строить сложноподчиненные предложения.	1	12.04.24	
26.	Сочиняем сказку про Золушку	Помогать детям составлять творческие рассказы.	1	19.04.24	
27.	Рассказы по картинкам	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1	26.04.24	
28.	Звуковая культура речи	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие,	1	03.05.24	

		умение детей делить слова на части. Развивать умение определять последовательность звуков в словах.			
29.	Пересказ русской народной сказки «Лиса и козёл»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку по ролям.	1	16.05.24	
30.	Звуковая культура речи	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	1	17.05.24	
31.	Лексические упражнения	Активизировать речь детей.	1	20.05.24	
Всего часов:			31		

Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
ЗАНЯТИЕ: Основы грамотности

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слова.	Продолжать обучение звуковому анализу слова. Продолжать знакомить детей с гласными и согласными звуками. Продолжать учить детей определять твердые и мягкие согласные.	1	21.09.23	
2.	Звуковой анализ слова. Твердые и мягкие согласные звуки	Продолжать обучение звуковому анализу слов. Учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.	1	28.09.23	
3.	Звуковой анализ слова. Ударение.	Учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение определять место ударения в словах. Учить составлять предложение из двух слов, называть 1-е и 2-е слово.	1	05.10.23	
4.	Звуковой анализ слова. Предложение.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение определять место ударного гласного звука в слове. Учить составлять предложение из двух слов, называть слов по порядку. Продолжать учить называть слова с заданными звуками.	1	12.10.23	
5.	Звук [а] и буква А, а	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Познакомить	1	19.10.23	

		с гласными буквами а, А. Учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.			
6.	Звук [о] и буквы О, о	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквами о, О. Учить составлять предложения о действиях, называть 1-е и 2-е слово.	1	26.10.23	
7.	Звук [у] и буквы У, у	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквами у, У. Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и. Продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком.	1	02.11.23	
8.	Звук [ы] и буква ы	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквой ы. Учить составлять предложения из трех слов с союзом и. Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	1	09.11.23	
9.	Звук [э] и буквы Э, э	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквами э, Э. Учить детей словоизменению. Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.	1	16.11.23	
10.	Гласные звуки и буквы. Изменение слов.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Продолжать учить детей словоизменению. Учить составлять предложения из трех слов. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	23.11.23	
11.	Гласные звуки и буквы. Изменение слов.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Продолжать учить детей проводить словоизменение. Закреплять умение составлять предложения из трех слов. Продолжать учить детей называть слова определённой	1	30.11.23	

		звуковой структуры.			
12.	Звуки [м], [мь] и буквы М, м	Познакомить с буквой м и тем, что она обозначает звуки [м] и [мь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук.	1	07.12.23	
13.	Звуки [н], [нь] и буквы Н, н	Учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку. Познакомить с буквой н и тем, что она обозначает звуки [н] и [нь].	1	14.12.23	
14.	Звуки [р], [рь] и буквы Р, р	Познакомить с буквой р и тем, что она обозначает звуки [р] и [рь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	21.12.23	
15.	Звуки [л], [ль] и буквы Л, л	Познакомить с буквой л и тем, что она обозначает звуки [л] и [ль]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	11.01.24	
16.	Звуки [г], [гь] и буквы Г, г	Познакомить с буквой г и тем, что она обозначает звуки [г] и [гь]. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	18.01.24	
17.	Звуки [к], [кь] и буквы К, к	Познакомить с буквой к и тем, что она обозначает звуки [к] и [кь]. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	25.01.24	
18.	Звуки [с], [сь] и буквы С, с	Познакомить с буквой с и тем, что она обозначает звуки [с] и [сь]. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Закреплять умение называть слова с определённым ударным гласным звуком.	1	01.02.24	
19.	Звуки [з], [зь] и буквы З, з	Познакомить с буквой З и тем, что она обозначает звуки [з] и [зь]. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Закреплять умение	1	08.02.24	

		детей называть слова по моделям.			
20.	Буквы Ш, ш	Познакомить с буквой Ш. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	1	15.02.24	
21.	Буквы Ж, ж	Познакомить с буквой Ж. Учить детей отвечать на вопросы по тексту. Учить называть слова определенной звуковой структуры	1	22.02.24	
22.	Буквы Д, д	Познакомить с буквами д и Д и тем, что они обозначают звуки [д] и [дь]. Учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	1	29.02.24	
23.	Буквы Т, т	Познакомить с буквами д и Д и тем, что они обозначают звуки [т] и [ть]. Учить называть слова с заданными звуками.	1	07.03.24	
24.	Буква ь	Познакомить с буквой ь. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)	1	14.03.24	
25.	Буквы П, п	Познакомить с буквами п и П и тем, что они обозначают звуки [п] и [пь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей озаглавливатьи пересказывать рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	1	21.03.24	
26.	Буквы Б, б	Познакомить с буквами б и Б и тем, что они обозначают звуки [б] и [бь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	1	04.04.24	
27.	Буквы В, в	Познакомить с буквами в и В и тем, что они обозначают звуки [в] и [вь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	1	11.04.24	
28.	Буквы Ф, ф	Познакомить с буквами ф и Ф и тем, что они обозначают звуки [ф] и	1	18.04.24	

		[фь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).			
29.	Буквы Ч, ч	Познакомить с буквами ч и Ч и тем, что звук [ч] всегда мягкий согласный. Учить детей составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.	1	25.04.24	
30.	Буква Й	Познакомить с буквой й, и тем, что звук [й] - самый короткий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный. Учить детей словообразованию. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	1	02.05.24	
31.	Буква Щ,щ	Познакомить с буквой Щ, щ, объяснить, что звук «щ»-всегда мягкий согласный. Совершенствовать навык чтения детей.	1	16.05.24	
Всего часов:			31		

Образовательная область - ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
ЗАНЯТИЕ: Конструирование

№	**Тема**	**Программное содержание**	**кол-во час.**	**Дата**	**Примечание**
1.	Причудливые поделки	Закреплять умения детей: анализировать природный как основу будущей поделки, видеть разное в одном и том же материале, создавать на основе этого образы, способом опредмечивания, используя следующие приемы: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения; развивать творческую фантазию детей.	1	25.09.23	
2.	Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы	1.	09.10.23	

		и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.			
3.	Закручиваем конус	Познакомить детей с новым способом техники «объемная скульптура» — закручивание круга и полукруга в конус — для создания на его основе разных поделок. Учить преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, через практическое экс-периментирование находить способ решения задачи (как сделать конус высоким, а как — низким), определять, от чего это зависит.	1	23.10.23	
4.	Герои любимых книг	Закрепить способ закручивания круга и полукруга в конус. Учить придумывать и создавать разные новые образы, комбинируя два известных детям способа конструирования: 1) закручивание конуса, 2) отгибание нижних углов треугольника к соответствующим сторонам. Активизировать инициативу и творчество при передаче образа.	1	13.11.23	
5.	Машины	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	1.	27.11.23	
6.	Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на	1.	11.12.23	

		плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.			
7.	Фонарики	Учить детей использовать известный им способ работы с бумагой для создания новых поделок. Развивать художественный вкус при подборе бумаги разных оттенков, стремление сделать поделку, отличающуюся от поделок других детей.	1	15.01.24	
8.	Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки	1.	29.01.24	
9.	Проекты городов	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	1.	12.02.24	
10.	Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	1.	26.02.24	
11.	Коробка превращается	Закрепить умение детей делать выкройки-«развёртки» куба и бруска (параллелепипеда), создавать на их основе и путём их комбинации разнообразные поделки. Развивать образное	1	11.03.24	

		мышление, фантазию, умение добиваться результата.			
12.	Суда	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче	1.	01.04.24	
13.	Куклы из бросового материала	Познакомить детей со способом изготовления куклы из ткани и других бросовых материалов. Формировать направленность на создание образа куклы, изменения основы разными знакомыми приемами и способами. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, чувство радости от работы, выполненной своими руками.	1	15.04.24	
14.	Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	1	27.04.24	
15.	Летят самолёты	Продолжать учить детей создавать поделку по чертежу. Развивать умение самостоятельно делать сам чертеж по клеткам, опираясь на образец. Закрепить навыки работы с карандашом и линейкой, плотной бумагой.	1	13.05.24	
16.	Творим и мастерим (по замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к	1	20.05.24	

		своей работе и деятельности сверстников.			
Всего часов:			16		

Образовательная область - ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
ЗАНЯТИЕ: Художественная литература

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Беседа: «Для чего нужны стихи?»	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	1	19.09.23	
2.	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов	1	26.10.23	
3.	Беседа об А. С. Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.	1	03.10.23	
4.	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали…».	1	10.10.23	
5.	Беседа: «Русские народные сказки»	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	1	17.10.23	
6.	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос».	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	1	24.10.23	
7.	Беседа: «Небылицы-перевертыши»	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	1	31.10.23	
8.	Чтение стихотворения «Сегодня так светло кругом!»	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	1	07.11.23	
9.	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	1	14.11.23	
10.	А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало …».	Познакомить с пейзажной лирикой А.С. Пушкина. Увлечь детей его стихами, вызвать	1	21.11.23	

	Заучивание наизусть.	желание услышать другие произведения А.С. Пушкина. Учить чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка.			
11.	Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…».	1	28.11.23	
12.	Чтение песенки «Зима пришла…»	Формировать у детей первичные представления о русских традициях 1через восприятие фольклора.	1	05.12.23	
13.	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок»	1	12.12.23	
14.	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	1	19.12.23	
15.	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения.	1	09.01.24	
16.	Календарные обрядовые песни «Как пошла коляда….»	Приобщение детей к русской традиционной культуре, развитие навыков сценической.	1	16.01.24	
17.	Произведения Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	1	23.01.24	
18.	Чтение стихотворения «Здравствуй, гостья-зима!»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	1	30.01.24	
19	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1	06.02.24	
20.	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	1	13.02.24	
21.	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	1	20.02.24	
22.	Чтение рассказа Е. Воробьева	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать	1	27.02.24	

	«Обрывок провода».	необычность описанной в рассказе ситуации.			
23.	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	1	05.03.24	
24.	Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	1	12.03.24	
25.	Чтение стихотворений «Весна идет, весне дорогу!»	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	1	19.03.24	
26.	Сказки Г. Х. Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.	1	02.04.24	
27.	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	1	09.04.24	
28.	Чтение стихотворения Ф. Тютчев «Весенние воды»	Познакомиться со стихотворением «Весенние воды»; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации.	1	16.04.24	
29.	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне	1	23.04.24	
30.	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	1	07.05.24	
31.	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения Н. Белоусова «Весенняя гостья»	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течении года; запомнить новое стихотворение.	1	14.05.24	
Всего часов:			31		

Образовательная область - ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
ЗАНЯТИЕ: Лепка

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с	1	21.09.23	

		реальным объектом и оценивать его в соответствии с тем, как реальный объект передан в лепке.			
2.	«Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину, уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	1	05.10.23	
3.	«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	1	19.10.23	
4.	«Фигура человека в движении»	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, танцует и пр.) Учить лепить фигуру из целого куска пластилина. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.	1	02.11.23	
5.	«Петушок с семьёй». Коллективная композиция.	Учить детей коллективными усилиями создавать простую композицию из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей поделки. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	1	16.11.23	
6.	«Ребенок с котенком»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	1	30.11.23	
7.	«По замыслу»	Учить самостоятельно, намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности	1	14.12.23	

		задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.			
8.	«Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приёмы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	1	11.01.24	
9.	«Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая строение тела, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	1	25.01.24	
10.	«Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	1	08.02.24	
11.	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	1	22.02.24	
12.	«Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	1	07.03.24	
13.	«Птица»	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.)	1	21.03.24	

		Развивать эстетическое восприятие.			
14.	«Петух»	Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха (индюка): овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приемов лепки. Развивать эстетическое восприятие.	1	11.04.24	
15.	«Девочка и мальчик пляшут»	Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении. Закреплять умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	1	25.04.24	
16.	«Звери в зоопарке»	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать поделки,	1	16.05.24	
Всего часов:			16		

Образовательная область – ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
ЗАНЯТИЕ: Аппликация

№	**Тема+-**	**Программное содержание**	**Кол-во часов**	**Дата**	**Примечание**
1.	«Осенний ковёр»	Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья) Закреплять умение работать ножницами. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	1	28.09.23	
2.	«Ваза с фруктами, овощами, ветками и цветами»	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету.	1	12.10.23	

		Воспитывать художественный вкус.			
3.	«Праздничный хоровод»	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Развивать умение при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувства композиции, цвета.	1	26.10.23	
4.	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания изображений.	1	09.11.23	
5.	«Вырежи и наклей любимую игрушку»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображение на листе. Развивать умение подбирать бумагу хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	1	23.11.23	
6.	«Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	1	07.12.23	
7.	«Царевна-лягушка»	Закреплять навыки вырезания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. Учить задумывать содержание совей работы: отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам.	1	21.12.23	
8.	«По замыслу»	Учить детей задумывать	1	18.01.24	

		содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, красиво располагать изображение на листе. Развивать умение использовать усвоенные приёмы вырезывания.			
9.	«Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	1	01.02.24	
10.	«Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приёмы. Развивать воображение, творчество.	1	15.02.24	
11.	«Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	1	29.02.24	
12.	«Цветы в вазе»	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приёмы вырезания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	1	14.03.24	
13.	«По замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации. Использовать разнообразные приёмы вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность	1	04.04.24	
14.	«Полёт на луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезания из бумаги, сложенной вдвое: располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит.	1	18.04.24	

		Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картину подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.			
15.	"По замыслу»	Учить самостоятельно задумывать содержание своей работы и выполнять её, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приёмы вырезания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать самостоятельность.	1	02.05.24	
Всего часов:			15		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение № 21
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2023-2024 уч. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
подготовительной к школе группы №20

Воспитатели:
Кокарева О. В.
Гапяк Н. Е.

г.Нягань, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155, и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой и является приложением к образовательной программе дошкольного образования МАДОУ г. Нягани «Д/с №7 «Журавлик». Программа разработана для детей 6-7 лет, посещающих подготовительную группу №20 «Рябинка». В группе 28 детей, из них 15 девочек и 13 мальчиков. Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации занятий, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 30 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» интегрировано с другими образовательными областями.

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича, Н. А. Медовой, Е. Д. Файзулаевой и др. реализуется через совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, совместную деятельность дошкольников, а также как игровая технология в непрерывной образовательной деятельности с детьми по формированию элементарных математических представлений.

Образовательная деятельность по методическому пособию «Шахматы». Тренажёр по правилам игры и развитию логического мышления» И. Г. Сухина организуется в совместной образовательной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей.

Направления развития (образовательная область)	Занятия	Количество часов	
		в неделю	в год
Познавательное развитие	1.Ознакомление с окружающим миром	1	31
	2.Формирование элементарных математических представлений	2	62
	3.Конструирование /робототехника	0,5/0,5	31
Речевое развитие	1.Развитие речи	1	31
	2.Основы грамотности	1	31
	3.Художественная литература	1	31
Художественно-эстетическое развитие	1.Лепка	0,5	16
	2. Аппликация	0,5	15

Занятия по аппликации чередуется с занятиями по лепке и проводится 1 раз в две недели. Занятия по конструированию чередуется с робототехникой и проводится 1 раз в две недели.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Ознакомление с окружающим миром

Образовательные задачи: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города,особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Прогнозируемый результат:

Ознакомление с предметным окружением

- имеет представление о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком;
- понимает, для чего был сделан тот или иной предмет;
- имеет представление о материалах, из которых изготавливаются предметы;
- понимает, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы;
- имеет элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов, и понимать, насколько сложно произвести даже самую простую вещь;
- имеет представление об истории создания некоторых предметов.

Ознакомление с миром природы

- проявляет инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявлять интерес к природному разнообразию земли;
- замечает красоту и своеобразие окружающей природы, передаёт своё отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности;
- имеет представление о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.);
- умеет называть характерные признаки времён года и соотнести с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- имеет элементарные географические представления, умеет показать на карте и глобусе моря и континенты;
- имеет первичные представления о природных зонах Земли (умеренные (леса, степи, тайга), жаркие (саванна, пустыня), холодные);
- имеет начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах, умеет делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонным явлениям (на некоторых примерах);
- имеет представления о классификации растений, умеет систематизировать их по различным признакам;
- понимает, что грибы – это не растение, а отдельное царство живой природы;
- имеет представления о животном мире, о первичной классификации;
- имеет представления о разнообразии отрядов класса млекопитающих, называть некоторые примеры;
- имеет представления о том, что в разных странах домашние животные разные;
- имеет представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (на некоторых примерах);
- понимает, что в природе всё взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды; что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её;
- умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.);
- имеет представления о Красной книге; что это такое, зачем она нужна.

Ознакомление с социальным миром

- имеет представления о сфере человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), понимает их значимость;
- понимает, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектам связан целый комплекс разнообразных профессий, умеет показать это на одном из примеров;
- понимает, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, что очень важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;
- знает некоторые государства (название, герб, столица).
- имеет представления о многообразии народов мира, знает элементы культуры и обычаев некоторых народов мира.

Методические приемы: рассматривание книг и иллюстраций, беседы, вопросы к детям, игры, чтение произведений, художественное слово, выставки книг, объяснение знаний слов и выражений, решение проблемных ситуаций, использование демонстрационного материала, объяснение, описание, классификация по признакам объекта, проблемные ситуации, методы ОТСМ-ТРИЗ, ИКТ.

Формирование элементарных математических представлений

Образовательные задачи:

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Прогнозируемый результат:

- объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов);
- устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям;
- уверенно считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счёт в пределах 20);
- называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);
- соотносит цифру (0-9) и количество предметов;
- составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =);
- различает величины: длину (ширину, высоту), объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;
- измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объёмы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
- делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть;
- различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение;

- уверенно ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями;
- определяет временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа;
- знает состав числа первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;
- получает каждое число первого десятка, прибавляет единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- знает монеты достоинством 1, 5, 10 рублей;
- знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времён года.

Методические приёмы: показ, объяснение, беседы, дидактические игры, работа в тетради, использование демонстрационного и раздаточного материала, работа с условной меркой, художественное слово, моделирование, решение проблемных ситуаций, классификация по признакам объекта, использование методов ОТСМ – ТРИЗ, технология В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
Развитие речи

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

1) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

2) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

3) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без

наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Прогнозируемый результат:
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью;
- способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;
- владеет достаточным словарным запасом. Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками;
- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения;
- составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия;
- употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Методические приёмы: художественное слово, беседы, рассказывание, пересказ, вопросы к детям, показ речевого образца, составление рассказов по картине, из личного опыта, словесно-дидактические игры, упражнения, работа по плану, алгоритму, мнемотехника.

Основы грамотности

Образовательные задачи:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

Прогнозируемый результат:
-выделяет и называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове (в начале, середине, конце);
-различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;
-умеет составлять предложения, членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
-делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части;
-составляет слова из слогов (устно);
-выделяет последовательность звуков в простых словах;
-узнает буквы, называет их, соотносит звук и букву;
-различает звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные, заменяет их условными обозначениями;
-умеет на схеме определять место звука в слове, определяет ударный слог;
-умеет проводить звуковой анализ слов.

Методические приёмы: художественное слово, беседы, вопросы к детям, показ речевого образца, словесно-дидактические игры, упражнения, моделирование, работа со схемой, словотворчество, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры.

Художественная литература

Образовательные задачи:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании

произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить сразнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитиепоэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Прогнозируемый результат:

- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- различает жанры литературных произведений;
- называет любимые сказки и рассказы;
- знает наизусть 23-5 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;
- называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг;
- выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Методические приёмы: чтение произведения с опорой на наглядность и без неё, беседы, вопросы, анализ художественных произведений, рассказывание, работа с иллюстрациями, дидактические игры, пересказ, описание героев, драматизация, заучивание наизусть.

ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Лепка

Образовательные задачи:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Прогнозируемый результат:

- лепит раздельные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;
- создаёт сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;
- выполняет декоративные композиции способами налёта и рельефа;
- расписывает выполненные изделия по мотивам народного искусства.

Методические приёмы: рассматривание иллюстраций, изделий, беседы, вопросы к детям, использование образца, объяснение, описание, уточнение последовательности работы, анализ работ, обыгрывание, творческие задания. показ техники лепки.

Аппликация

Образовательные задачи:

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметовиз бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;

чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Прогнозируемый результат:

- создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной формы, способы вырезания и обрывания;
- создаёт сюжетные и декоративные композиции.

Методические приёмы: рассматривание иллюстраций, изделий, беседы, вопросы к детям, использование образца, объяснение, описание, уточнение последовательности работы, анализ работ, обыгрывание, творческие задания. показ техники вырезания.

Конструирование

Образовательные задачи:

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Прогнозируемый результат:

- воплощает в постройке собственный замысел;
- работает по правилу и по образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции;
- соотносит конструкцию предмета с его назначением;
- создаёт различные конструкции одного и того же объекта;
- создаёт модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Методические приёмы: рассматривание иллюстраций, объяснение, планирование постройки, показ приёма работы, работа по образцу, схеме, беседы, вопросы к детям, решение проблемных ситуаций, упражнения, художественное слово, игровая деятельность.

Отслеживание уровня усвоения программы

Оценка усвоения программы осуществляется воспитателем по методическому пособию Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботарёвой "Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО" в полном соответствии с задачами программы для детей средней группы.

Отслеживание уровня освоения детьми основной общеобразовательной программы проводится 2 раза в год, в начале и конце учебного года: 01-12.09.2022 г., 15.05. - 26.05.2023 г.

Методическая литература:

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2021.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
4. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала» Мозаика-Синтез Москва, 2019.
5. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 6-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2021.
6. Колесникова Е.В. Развитие звуко -буквенного анализа у детей 5-6 лет. – М.: Ювента, 2011.
7. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года.

Перечень дополнительной литературы:

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие /В.В. Воскобович, Н.В. Мёдова и др. – Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры В.В. Воскобовича», КАРО, 2018.

Календарно-тематическое планирование

Образовательная область: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие: Ознакомление с окружающим миром

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Беседа «Дары осени»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу.	1	21.09	
2.	Беседа «Предметы-помощники»	Формировать представления о предметах, облегчающих жизнь человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут	1	28.09	

		улучшать качество, скорость выполнения действий.			
3.	Беседа «Дружная семья»	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботится друг о друге). Расширять представления родовых корнях.	1	05.10	
4.	Беседа «В здоровом теле здоровый дух»	Расширять представления детей о Российской армии, о важности физической подготовки в воинской службе.	1	12.10	
5.	Беседа «Удивительные предметы»	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	1	19.10	
6.	Беседа «Как хорошо у нас в детском саду»	Расширять и обобщать представления детей об значимости детского сада, о его сотрудниках о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	1	26.10	
7.	Викторина «Знатоки»	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира. Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира.	1	02.11	
8.	Беседа с показом презентации «Кроет лист золотой влажную землю в лесу…»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение.	1	09.11	
9.	Беседа «К дедушке на ферму»	Познакомить детей с профессией фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве. Воспитывать уважение к работникам сельского хозяйства, ценностное отношение к труду.	1	16.11	
10.	Беседа «Город мой родной»	Расширять и обобщать представления детей о родном городе, его историческом прошлом,	1	23.11	

		памятных и примечательных местах; людях, прославивших его. Развивать познавательный интерес, внимание, память, логическое мышление, воображение. Воспитывать бережное отношение к истории родного города, чувство уважения к тем, кто прославил его.			
11.	Беседа «Птицы нашего края»	Расширять знания детей о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы.	1	30.11	
12.	Беседа «На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи, показать связь качества кожи с назначение вещи..	1	07.12	
13.	Беседа «Путешествие в типографию».	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении рез-та. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам.	1	14.12	
14	Беседа «Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги: показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызывать интерес к творчеству деятельности человека: воспитывать бережное отношение к книгам	1	21.12	
15.	Беседа с показом презентации «Животные зимой»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму.	1	11.01	
16.	Беседа «Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга,	1	18.01	

		устанавливать причинно-следственные связи между назначением.			
17.	Беседа «Библиотека»	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей. Воспитывать бережное отношение к книгам.	1	25.01	
18.	Беседа «Знатоки природы»	Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	1	01.02	
19.	Беседа «Животные водоемов, морей и океанов»	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.	1	08.02	
20.	Проектная деятельность «Защитники Родины»	Расширять знания детей о Российской армии.	1	15.02	
21.	Беседа «Я военным быть хочу, пусть меня научат»	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны.	1	22.02	
22.	Беседа с показом презентации «Космос»	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле.	1	29.02	
23.	Беседа «Бабушкин сундук»	Формировать у детей желание рассказывать о близких родственниках, об их судьбах, интересных случаях из жизни.	1	07.03	
24.	Беседа «Сколько славных дел вокруг».	Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, личностных и профессиональных качествах их представителей. Воспитывать уважение к людям.	1	14.03	
25.	Беседа «Полюбуйся: весна наступает...».	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений.	1	21.03	

		Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.			
26.	Беседа «Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить детей с историей светофора. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Развивать познавательную деятельность.	1	04.04	
27.	Проектная деятельность «Огород на окне»	Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.	1	11.04	
28.	Беседа с показом презентации «Мое отечество-Россия»	Формировать интерес у детей к родному краю. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.	1	18.04	
29.	Беседа «Все работы хороши»	Обобщить и систематизировать представления детей о профессиях. Вызывать интерес к разным профессиям, показать значимость труда представителей разных профессий для жизни людей. Подвести к осознанию необходимости серьезной подготовки для овладения какой-либо профессией. Воспитывать уважение к людям труда.	1	25.04	
30.	Беседа «Они сражались за Родину»	Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним. Воспитывать любовь к Родине.	1	02.05	
31.	Беседа «Школа. Учитель».	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.	1	16.05	
Всего часов:			31		

Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие: ФЭМП

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Количественный и порядковый счёт в пределах 10»	Упражнять в делении множеств на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умении отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?» Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	1	18.09	
2.	«Деление множеств на части и объединении частей в целую группу»	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу. Совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке ив пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.	1	19.09	
3.	«Цифра 1 и 2. Ориентировка на листе бумаги»	Уточнить представление о цифре 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»)	1	25.09	
4.	«Цифра 3. Предыдущее и последующее число»	Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.	1	26.09	

		Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»)			
5.	«Цифра 4. Количественный состав числа 5»	Уточнить представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи своё местоположение относительно другого лица. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»)	1	02.10	
6.	Цифра 5. Количественный состав числа 6»	Познакомить детей с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнить представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»)	1	03.10	
7.	«Цифра 6. Деление круга на равные части»	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представление о цифре 6. Уточнить приёмы деления круга на 2-4 и 8 равных частей. Учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т. д). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями. .«Веселая гусеница	1	09.10	

		Фифа и ее подружки» (Технология В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»)			
8.	«Цифра 7. Дни недели»	Познакомить с составом числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представление о цифре 7. Уточнить приёмы деления квадрата на 2, 4, и 8 равных частей. Учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках. Закреплять умение последовательно определять называть дни недели. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»)	1	10.10	
9.	«Цифра 8»	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. «Веселая гусеница Фифа и ее подружки» (Технология В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»)	1	16.10	
10.	«Цифра 9. Состав числа 9. Деление квадрата на части»	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»)	1	17.10	
11.	«Цифры от 1 до 9. Вес предметов»	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счёта от его направления.	1	23.10	

		Дать представление о весе предметов и сравнении их путём взвешивания на ладонях. Учить обозначать результаты сравнения словами: тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. «Веселая гусеница Фифа и ее подружки» (Технология В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»)			
12.	«Цифра 0. Состав числа 10»	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»)	1	24.10	
13.	«Многоугольники. Ориентировка в пространстве»	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольник и четырёхугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью словных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.	1	30.10	
14.	«Состав числа из двух меньших чисел. Времена года. Месяцы»	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о	1	31.10	

		временах года и месяцах осени.			
15.	«Состав числа из двух меньших чисел. Вес»	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять не зависимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и закреплять дни недели.	1	07.11	
16.	«Образование чисел второго десятка до 15. Ориентировка на листе бумаги»	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине.	1	13.11	
17.	«Ориентировка в пространстве с помощью условных обозначений и схем»	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	1	14.11	
18.	«Образование чисел второго десятка до 20»	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	1	20.11	

19.	«Прямой и обратный счёт в пределах 15»	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	1	21.11	
20.	«Измерение величины предметов с помощью условной меры»	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счёта в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	1	27.11	
21.	«Состав числа 10 из двух меньших чисел»	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	1	28.11	
22.	«Количественное и порядковое значение числа в пределах 10»	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов. Познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	1	04.12	
23.	«Знакомство с монетами.	Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и	1	05.12	

	Ориентировка на листе бумаги»	1,5,10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, мышление.			
24.	«Знакомство с монетами. Измерение времени»	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.	1	11.12	
25.	«Знакомство с монетами. Измерение времени»	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувства времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	1	12.12	
26.	«Приключения монетки» ***Финансовая грамотность***:	Закрепить представление о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности.	1	18.12	
27.	«Измерение объёма сыпучих веществ. Многоугольники »	Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике. Познакомить его с частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	1	19.12	
28.	«Измерение жидких веществ с помощью условной меры. Время»	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда. Умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени». Учить различать длительность	1	09.01	

		временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.			
29.	«Раскладывание числа 10 на два меньших и составление из двух меньших большее число»	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времени и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.	1	15.01	
30.	«Предыдущее, последующее и пропущенное число. Дни недели»	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	1	16.01	
31	«Арифметические задачи на сложение»	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	22.01	
32	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. «Мы делили апельсин…» (Технология В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»)	1	23.01	

33	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	29.01	
34	Практическое занятие «Поход в магазин» ***(Финансовая грамотность)***	Научить дошкольников считать российские деньги и решать арифметические задачи в пределах 10 с опорой на наглядность.	1	30.01	
35	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Часы»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	1	05.02	
36	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Ориентировка в пространстве»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. «Мы делили апельсин…» (Технология В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»)	1	06.02	
37	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Геометрические фигуры»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.	1	12.02	
38	«Составление и решение арифметических	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание.	1	13.02	

	задач на сложение и вычитание. Части суток»	Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.			
39	«Составление и решение арифметических задач на сложение. Измерение длины отрезка»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счёте предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»)	1	19.02	
40	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Месяцы»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	1	20.02	
41	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Дни недели»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.	1	26.02	
42	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение	1	27.02	

		ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. «Мы делили апельсин…» (Технология В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»)			
43	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Определение времени по часам»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.	1	04.03	
44	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Геометрические фигуры»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление.	1	05.03	
45	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Счёт со сменой его основания»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	1	11.03	
46	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Моделирование геометрических фигур»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.	1	12.03	
47	«Составление и решение арифметических задач в пределах 10. Определение	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить	1	18.03	

	времени по часам»	круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.			
48	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.	1	19.03	
49	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Времена и месяцы года»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.	1	01.04	
50	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Вес предметов»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	1	02.04	
51	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Часть и целое»	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части	1	08.04	

		множества, сравнивать целое и его части на основе счёта. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.			
52	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. План»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	1	09.04	
53	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Прямой и обратный счёт в пределах 20»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в счёте в прямом и обратном порядке в пределах 20.	1	15.04	
54	«Решение арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги»	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счёта со сменой основания счёта в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	16.04	
55	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Измерение величины предметов с помощью условной меры»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	22.04	
56	«Составление и решение арифметических	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.	1	23.04	

	задач на сложение в пределах 10. Круглый год»	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.			
57	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	06.05	
58	«Составление и решение арифметических задач на сложение в пределах 10. Моделирование геометрических фигур»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	07.05	
59	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Состав числа»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	13.05	
60	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Объёмные и плоские фигуры»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объёмных и плоских геометрических фигурках.	1	14.05	

		Развивать внимание, память, логическое мышление.			
61	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	20.05	
62	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Ориентировка в пространстве»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	21.05	
Всего часов:			62		

Образовательная область - ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие - Конструирование

№	**Тема**	**Программное содержание**	**кол-во час.**	**Дата**	**Примечание**
1.	Причудливые поделки	Закреплять умения детей: анализировать природный как основу будущей поделки, видеть разное в одном и том же материале, создавать на основе этого образы, способом опредмечивания, используя следующие приемы: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения; развивать творческую фантазию детей.	1	25.09	
2.	Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы	1	09.10	

		и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.			
3.	Закручиваем конус	Познакомить детей с новым способом техники «объемная скульптура»-закручивание круга и полукруга конус, для создания на его основе разных поделок. Учить преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, через практическое экспериментирование находить способ решения задачи (как сделать конус высоким, а как - низким), определять, от чего это зависит.	1	23.10	
4.	Герои любимых книг	Закрепить способ закручивания круга и полукруга в конус. Учить придумывать и создавать разные новые образы, комбинируя два известных детям способа конструирования: 1) закручивание конуса, 2) отгибание нижних углов треугольника к соответствующим сторонам. Активизировать инициативу и творчество при передаче образа.	1	13.11	
5.	Машины	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	1.	27.11	
6.	Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на	1.	11.12	

		плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.			
7.	Фонарики	Учить детей использовать известный им способ работы с бумагой для создания новых поделок. Развивать художественный вкус при подборе бумаги разных оттенков, стремление сделать поделку, отличающуюся от поделок других детей.	1	15.01	
8.	Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки	1	29.01	
9.	Проекты городов	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	1	12.02	
10.	Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	1	26.02	
11.	Коробка превращается	Закрепить умение детей делать выкройки-«развёртки» куба и бруска (параллелепипеда), создавать на их основе и путём их комбинации разнообразные поделки. Развивать образное	1	11.03	

		мышление, фантазию, умение добиваться результата.			
12.	Суда	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче	1	25.03	
13.	Куклы из бросового материала	Познакомить детей со способом изготовления куклы из ткани и других бросовых материалов. Формировать направленность на создание образа куклы, изменения основы разными знакомыми приемами и способами. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, чувство радости от работы, выполненной своими руками.	1	01.04	
14.	Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	1	15.04	
15.	Летят самолёты	Продолжать учить детей создавать поделку по чертежу. Развивать умение самостоятельно делать сам чертеж по клеткам, опираясь на образец. Закрепить навыки работы с карандашом и линейкой, плотной бумагой.	1	06.05	
16.	Творим и мастерим (по замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к	1	20.05	

		своей работе и деятельности сверстников.			
Всего часов:			16		

Образовательная область - РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие - Развитие речи

№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Составление рассказа «Летние истории»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	1	22.09	
2.	Лексические упражнения	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	1	29.09	
3.	Рассказывание по сюжетной картине	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	1	06.10	
4.	Лексические упражнения	Активизировать речь детей.	1	13.10	
5.	Звуковая культура речи	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	1	20.10	
6.	Составление рассказа из личного опыта «Вот такая история!»	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.	1	27.10	
7.	Составление рассказа «На лесной поляне»	Развивать воображение и творческие способности детей. Активизировать речь детей.	1	03.11	
8.	Рассказ по картинам «Осенние мотивы»	Учить детей рассматривать рисунки в книгах; объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	1	10.11	
9.	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать произведение и составлять план рассказа.	1	17.11	
10.	Лексические упражнения	Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи.	1	24.11	
11.	Беседа «Подводный мир»	Совершенствовать диалогическую речь детей. Развивать умение составлять рассказы на заданную	1	01.12	

		тему.			
12.	Лексические упражнения	Обогащать и активизировать речь детей.	1	08.12	
13.	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Учить детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	1	15.12	
14.	Составление рассказа по картинкам «Тяпа и Топ сварили компот»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1	22.12	
15.	Рассказывание из личного опыта «Новогодние встречи»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	1	12.01	
16.	Сочинение рассказа: «Заяц Бояка»	Активизировать фантазию и речь детей.	1	19.01	
17.	Лексические упражнения	Активизировать словарный запас детей.	1	26.01	
18.	Звуковая культура речи	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. Учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	1	02.02	
19.	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей придумывать название картине. Развивать умение составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	1	09.02	
20.	Лексические упражнения	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.	1	16.02	
21.	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	1	01.03	
22.	Звуковая культура речи	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.	1	15.03	
23.	Лексические упражнения	Активизировать речь детей, учить импровизировать.	1	22.03	
24.	Составление рассказа «Лохматые, крылатые»	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	1	05.04	
25.	Лексические упражнения	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь. Учить правильно строить сложноподчиненные предложения.	1	12.04	
26.	Сочиняем сказку про Золушку	Помогать детям составлять творческие рассказы.	1	19.04	
27.	Рассказы по	Продолжать совершенствовать	1	26.04	

	картинкам	умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.			
28.	Звуковая культура речи	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Развивать умение определять последовательность звуков в словах.	1	03.05	
29.	Пересказ русской народной сказки «Лиса и козёл»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку по ролям.	1	17.05	
30.	Звуковая культура речи	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	1	24.05	
31.	Лексические упражнения	Активизировать речь детей.	1	31.05	
Всего часов:			31		

Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие: Основы грамотности

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слова.	Продолжать обучение звуковому анализу слова. Продолжать знакомить детей с гласными и согласными звуками. Продолжать учить детей определять твердые и мягкие согласные.	1	20.09	
2.	Звуковой анализ слова. Твердые и мягкие согласные звуки	Продолжать обучение звуковому анализу слов. Учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.	1	27.09	
3.	Звуковой анализ слова. Ударение.	Учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение определять место ударения в словах. Учить составлять предложение из двух слов, называть 1-е и 2-е слово.	1	04.10	
4.	Звуковой анализ слова. Предложение.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение определять место ударного гласного звука в слове. Учить составлять предложение из двух слов, называть слов по	1	11.10	

		порядку. Продолжать учить называть слова с заданными звуками.			
5.	Звук [а] и буква А, а	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Познакомить с гласными буквами а, А. Учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	18.10	
6.	Звук [о] и буквы О, о	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквами о, О. Учить составлять предложения о действиях, называть 1-е и 2-е слово.	1	25.10	
7.	Звук [у] и буквы У, у	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквами у, У. Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и. Продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком.	1	01.11	
8.	Звук [ы] и буква ы	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквой ы. Учить составлять предложения из трех слов с союзом и. Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	1	08.11	
9.	Звук [э] и буквы Э, э	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквами э, Э. Учить детей словоизменению. Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.	1	15.11	
10.	Гласные звуки и буквы. Изменение слов.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Продолжать учить детей словоизменению. Учить составлять предложения из трех слов. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	22.11	
11.	Гласные звуки и буквы. Изменение слов.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Продолжать	1	29.11	

		учить детей проводить словоизменение. Закреплять умение составлять предложения из трех слов. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.			
12.	Звуки [м], [мь] и буквы М, м	Познакомить с буквой м и тем, что она обозначает звуки [м] и [мь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук.	1	06.12	
13.	Звуки [н], [нь] и буквы Н, н	Учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку. Познакомить с буквой н и тем, что она обозначает звуки [н] и [нь].	1	13.12	
14.	Звуки [р], [рь] и буквы Р, р	Познакомить с буквой р и тем, что она обозначает звуки [р] и [рь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	20.12	
15.	Звуки [л], [ль] и буквы Л, л	Познакомить с буквой л и тем, что она обозначает звуки [л] и [ль]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	10.01	
16.	Звуки [г], [гь] и буквы Г, г	Познакомить с буквой г и тем, что она обозначает звуки [г] и [гь]. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	17.01	
17.	Звуки [к], [кь] и буквы К, к	Познакомить с буквой к и тем, что она обозначает звуки [к] и [кь]. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	1	24.01	
18.	Звуки [с], [сь] и буквы С, с	Познакомить с буквой с и тем, что она обозначает звуки [с] и [сь]. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Закреплять умение называть слова с определённым ударным гласным звуком.	1	31.01	

19.	Звуки [з], [зь] и буквы З, з	Познакомить с буквой З и тем, что она обозначает звуки [з] и [зь]. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Закреплять умение детей называть слова по моделям.	1	07.02	
20.	Буквы Ш, ш	Познакомить с буквой Ш. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	1	14.02	
21.	Буквы Ж, ж	Познакомить с буквой Ж. Учить детей отвечать на вопросы по тексту. Учить называть слова определенной звуковой структуры	1	21.02	
22.	Буквы Д, д	Познакомить с буквами д и Д и тем, что они обозначают звуки [д] и [дь]. Учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	1	28.02	
23.	Буквы Т, т	Познакомить с буквами д и Д и тем, что они обозначают звуки [т] и [ть]. Учить называть слова с заданными звуками.	1	06.03	
24.	Буква ь	Познакомить с буквой ь. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)	1	13.03	
25.	Буквы П, п	Познакомить с буквами п и П и тем, что они обозначают звуки [п] и [пь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей озаглавливатьи пересказывать рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	1	20.03	
26.	Буквы Б, б	Познакомить с буквами б и Б и тем, что они обозначают звуки [б] и [бь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	1	03.04	
27.	Буквы В, в	Познакомить с буквами в и В и тем, что они обозначают звуки [в] и [вь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять	1	10.04	

		ударный гласный звук. Учить называть слова определенной звуковой структуры.			
28.	Буквы Ф, ф	Познакомить с буквами ф и Ф и тем, что они обозначают звуки [ф] и [фь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	1	17.04	
29.	Буквы Ч, ч	Познакомить с буквами ч и Ч и тем, что звук [ч] всегда мягкий согласный. Учить детей составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.	1	24.04	
30.	Буква Й	Познакомить с буквой й, и тем, что звук [й] - самый короткий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный. Учить детей словообразованию. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	1	08.05	
31.	Буква Щ,щ	Познакомить с буквой Щ, щ, объяснить, что звук «щ»-всегда мягкий согласный. Совершенствовать навык чтения детей.	1	15.05	
Всего часов:			31		

Образовательная область - ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие - Художественная литература

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Беседа: «Для чего нужны стихи?»	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	1	22.09	
2.	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	1	29.09	
3.	Беседа об А. С. Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от	1	06.10	

		восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.			
4.	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали…».	1	13.10	
5.	Беседа: «Русские народные сказки»	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	1	20.10	
6.	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос».	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	1	27.10	
7.	Беседа: «Небылицы-перевертыши»	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	1	03.11	
8.	Чтение стихотворения «Сегодня так светло кругом!»	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	1	10.11	
9.	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	1	17.11	
10.	А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало …». Заучивание наизусть.	Познакомить с пейзажной лирикой А.С. Пушкина. Увлечь детей его стихами, вызвать желание услышать другие произведения А.С. Пушкина. Учить чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка.	1	24.11	
11.	Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…».	1	01.12	
12.	Чтение песенки «Зима пришла…»	Формировать у детей первичные представления о русских традициях 1через восприятие фольклора.	1	08.12	
13.	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок»	1	15.12	
14.	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	1	22.12	
15.	Повторение стихотворения С.	Повторить с детьми любимые стихотворения.	1	12.01	

	Маршака «Тает месяц молодой».				
16.	Календарные обрядовые песни «Как пошла коляда….»	Приобщение детей к русской традиционной культуре, развитие навыков сценической.	1	19.01	
17.	Произведения Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	1	26.01	
18.	Чтение стихотворения «Здравствуй, гостья-зима!»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	1	02.02	
19	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1	09.02	
20.	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	1	16.02	
21.	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	1	01.03	
22.	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	1	15.03	
23.	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	1	22.03	
24.	Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	1	05.04	
25.	Чтение стихотворений «Весна идет, весне дорогу!»	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	1	12.04	
26.	Сказки Г. Х. Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.	1	19.04	
27.	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	1	26.04	
28.	Чтение стихотворения Ф. Тютчев «Весенние воды»	Познакомиться со стихотворением «Весенние воды»; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации.	1	03.05	
29.	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость	1	17.05	

		стихотворений о весне			
30.	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	1	24.05	
31.	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения Н. Белоусова «Весенняя гостья»	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течении года; запомнить новое стихотворение.	1	31.05	
Всего часов:			31		

Образовательная область - ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие - Лепка

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с реальным объектом и оценивать его в соответствии с тем, как реальный объект передан в лепке.	1	19.09	
2.	«Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину, уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	1	03.10	
3.	«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	1	17.10	
4.	«Фигура человека в движении»	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их	1	31.10	

		положения при движении (бежит, работает, танцует и пр.) Учить лепить фигуру из целого куска пластилина. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.			
5.	«Петушок с семьёй». Коллективная композиция.	Учить детей коллективными усилиями создавать простую композицию из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей поделки. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	1	14.11	
6.	«Ребенок с котенком»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	1	28.11	
7.	«По замыслу»	Учить самостоятельно, намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	1	12.12	
8.	«Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приёмы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	1	09.01	
9.	«Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая строение тела, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	1	23.01	
10.	«Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении.	1	06.02	

		Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.			
11.	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	1	20.02	
12.	«Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	1	05.03	
13.	«Птица»	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие.	1	19.03	
14.	«Петух»	Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха (индюка): овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приемов лепки. Развивать эстетическое восприятие.	1	09.04	
15.	«Девочка и мальчик пляшут»	Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении. Закреплять умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	1	23.04	
16.	«Звери в зоопарке»	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина, правильно	1	14.05	

		передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать поделки,			
Всего часов:			16		

Образовательная область - ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие - Аппликация

№	Тема+-	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Осенний ковёр»	Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья) Закреплять умение работать ножницами. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	1	26.09	
2.	«Ваза с фруктами, овощами, ветками и цветами»	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	1	10.10	
3.	«Праздничный хоровод»	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Развивать умение при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувства композиции, цвета.	1	24.10	
4.	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания	1	07.11	

		изображений.			
5.	«Вырежи и наклей любимую игрушку»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображение на листе. Развивать умение подбирать бумагу хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	1	21.11	
6.	«Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	1	05.12	
7.	«Царевна-лягушка»	Закреплять навыки вырезания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. Учить задумывать содержание совей работы: отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам.	1	19.12	
8.	«По замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, красиво располагать изображение на листе. Развивать умение использовать усвоенные приёмы вырезывания.	1	16.01	
9.	«Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	1	30.01	
10.	«Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приёмы.	1	13.02	

		Развивать воображение, творчество.			
11.	«Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	1	27.02	
12.	«Цветы в вазе»	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приёмы вырезания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	1	12.03	
13.	«По замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации. Использовать разнообразные приёмы вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность	1	02.04	
14.	«Полёт на луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезания из бумаги, сложенной вдвое: располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картину подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	1	16.04	
15.	"По замыслу»	Учить самостоятельно задумывать содержание своей работы и выполнять её, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приёмы вырезания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать самостоятельность.	1	07.05	
Всего часов:			15		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение №22
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2023-2024 уч. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
средней группы № 22

Воспитатели:
Кульмамбетова Ю.В.
Каштанова Г.Г.

г.Нягань, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. №1155, и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой и является приложением к образовательной программе дошкольного образования МАДОУ г. Нягань «Д/с №7 «Журавлик». Программа разработана для детей 4-5 лет, посещающих среднюю группу № 22 «Василек». В группе № 22 – 28 детей, из них 12 девочек и 16 мальчиков. Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации непрерывной образовательной деятельности, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Продолжительность занятий составляет не более 20 минут, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 40 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Образовательная деятельность по методическому пособию «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзулаева и др. реализуется через непрерывную образовательную деятельность, совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, самостоятельную деятельность дошкольников. Как игровая технология используется в непрерывной образовательной деятельности по развитию речи, формированию элементарных математических представлений.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», интегрировано с другими образовательными областями.

Направления развития (образовательная область)	Занятия	Количество часов	
		в неделю	в год
Познавательное развитие	1.Ознакомление с окружающим миром	1	31
	2. ФЭМП	1	31
Речевое развитие	1. Развитие речи	1	31
Художественно-эстетическое развитие	1. Лепка	0,5	15
	2. Аппликация	0.5	16
	3.Рисование	0,5	16
	4.Конструирование	0.5	15

Занятие проводится фронтально со всей группой и по подгруппам.

Занятие по рисованию чередуется с лепкой, занятие по конструированию чередуется с аппликацией. Занятие по музыке и физической культуре проводится специалистами по разработанным ими рабочим программам.

Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать любовь и уважения к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагогический работник способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного

поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагогический работник обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагогический работник развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Воспитатель беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности родителей, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Воспитатель расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Воспитатель создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, вешать полотенце, убирать игрушки на место и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Воспитатель способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Воспитатель создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими дошкольниками в данном вопросе, предлагает детям рассказать о том, как дети дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

Прогнозируемый результат к концу года

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правила жизнедеятельности в детском саду.

Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностями города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

В области познавательного развития основными з*адачами* образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать умения устанавливать связи и отношения между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и прослеживать изменения объектов по нескольким признакам;

обогащать элементарные математические представления, знания о предметном, социальном и природном мире;

поддерживать развитие познавательной активности и инициативы в разных видах деятельности, в выполнении и достижении результата;

способствовать накоплению детьми опыта взаимодействия со сверстниками в процессе совместной познавательной деятельности;

развивать элементарные представления детей о семье, о своей малой родине, ее достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;

формировать представления ребенка о разнообразии объектов живой природы, их особенностях, жизненных проявлениях, потребностях, обучать группировке объектов живой природы, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года и деятельности человека, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия. Педагогический работник формирует у ребенка умение различать и называть цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагогический работник формирует умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь).

Окружающий мир. Педагогический работник расширяет у ребенка представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране: название некоторых общественных праздниках и событиях. Проводится ознакомление с профессиями людей близкого окружения.

Демонстрирует способы объединения со сверстниками для решения поставленных взрослым задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.); рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека.

Знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся разные учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Природа. Продолжается ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Обучение сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья- кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, грибы и др.). Педагогический работник знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.). В процессе труда в природе педагогический работник й формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Прогнозируемый результат к концу года

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью.

Активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину); владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности, называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования. проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

С удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка).

Ребенок знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, группирует на основе признаков; демонстрирует эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными, знает способы ухода за ними, профессии людей, связанных с уходом и выращиванием растений и животных.

Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

формирование правильного звукопроизношения;

развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;

обогащение активного и пассивного словарного запаса;

развитие грамматически правильной речи;

развитие диалогической и монологической речи;

развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;

формирование предпосылок к обучению грамоте.

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Развитие словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Учить детей использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать учить детей правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных. Учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов. Учить использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Учить в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, между, около). Учить правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. Учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

Развитие словаря

Педагог обучает детей использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества:

цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагогический работник способствует овладению детьми правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагогический работник закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог обучает детей использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагогический работник развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Педагог обучает детей учат использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, учит сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы.

Воспитатель поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, учит использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Воспитатель учит дошкольников участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Педагог закрепляет у детей использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы. Педагогический работник формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Воспитатель формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, которая является предпосылкой обучения грамоте, учит понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; обучает сравнивать слова по протяженности. Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной

литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.

Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).

Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.

Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.

Прогнозируемый результат к концу года

В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку; слышит слова с заданным первым звуком; с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др),

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Модельно-конструктивная деятельность:

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

Обучать конструированию из бумаги.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность:

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким

оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Модельно-конструктивная деятельность:

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка…», «Спят луга…», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Сны»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает…»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко Лев Моисевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат…»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Добежали до вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

Проза: Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзефович «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплатка», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Пермяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Торопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав

Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка…», «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Мальчик играл…», «Мальчик стерег овец…», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Веришь ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

Литературные сказки: Горький Максим «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Басни: Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

Литературные сказки: Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д.Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивамура «14 лесных мышей» (перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мяэотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Д.Фернли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»; А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений

Отечественные анимационные произведения

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Для детей дошкольного возраста

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976.
Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

Диагностика:

Оценка усвоения программы осуществляется воспитателем по методическому пособию Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботарёвой "Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО" в полном соответствии с задачами программы для детей средней группы.

Отслеживание уровня освоения детьми основной общеобразовательной программы проводится 2 раза в год, в начале и конце учебного года: 01.09.2023 – 15.09.2023 г., 20.05. 2024 - 31.05.2024 г.

Перечень методической литературы и пособий

1. От рождения до школы: Инновационная программа дошкольного образования. / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С, Комаровой, Э. М. Дорофеевой – 6-е изд., доп. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020. 368 с.
1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду 4-5 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2020.
4. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2019.
5. Куцакова Л. В., Художественное творчество и конструирование. 4-5 лет.
6. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду
7. Помораева И. А, Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2020.
8. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. МОЗАИКАСИНТЕЗ; Москва; 2010

Перечень дополнительной литературы:

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие /В.В. Воскобович, Н.В. Мёдова и др. – Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры В.В.Воскобовича», КАРО, 2018.

Календарно - тематическое планирование
Образовательная область - Познавательное развитие
Занятие – Ознакомление с окружающим миром

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	Расскажи о любимых предметах	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.	1	18.09.2023	
2.	У медведя во бору грибы, ягоды беру	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса; грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	1	25.09.2023	
3.	Моя семья	Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра), мама и папа - дочь и сын бабушки и	1	02.10.2023	

		дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи.			
4.	Беседа: Что нам осень принесла?	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов.	1	09.10.2023	
5.	Прохождение экологической тропы	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	1	16.10.2023	
6.	Петрушка идёт трудиться	Учить детей группировать предметы по назначению. Воспитывать желание помогать взрослым	1	23.10.2023	
7.	Осенние посиделки. Беседа о домашних животных	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	1	30.10.2023	
8.	Мои друзья	Формировать понятие «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	1	13.11.2023	
9	Петрушка идёт рисовать	Продолжать учить детей группировать предметы по назначению. Развивать любознательность.	1	20.11.2023	
10	Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдёшь	Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть два зала (музыкальный и физкультурный), просторная кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет, где оказывается помощь детям. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	1	27.11.2023	
11	Скоро зима. Беседа о жизни диких животных в лесу.	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	1	04.12.2023	

12	Дежурство в уголке природы.	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.		11.12.2023	
13	Петрушка - физкультурник	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.	1	18.12.2023	
14	Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице. Обращать внимание детей на дома. здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад. Поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес.	1	25.12.2023	
15	Стайка снегирей на ветках рябины	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	1	15.01.2024	
16	Экспериментирование Почему растаяла Снегурочка?	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.	1	22.01.2024	
17	Узнай всё о себе, воздушный шарик	Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.	1	29.01.2024	
18	Замечательный врач	Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личностные качества). Показать, что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы.	1	05.02.2024	
19	В мире стекла	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	1	12.02.2024	

20	Наша армия	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину. Уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину. У каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.	1	19.02.2024	
21	Мир комнатных растений	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	1	26.02.2024	
22	Эксперимент: Посадка лука	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки	1	04.03.2024	
23	В мире пластмассы	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	1	11.03.2024	
24	В гостях у музыкального руководителя	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя. Развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.	1	18.03.2024	
25	Путешествие в прошлое кресла	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло).Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма)	1	01.04.2024	
26	Мой город	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу.	1	08.04.2024	

		Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).			
27	Путешествие в прошлое одежды	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.	1	15.04.2024	
28	В гости к хозяйке луга	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	1	22.04.2024	
29	Наш любимый плотник	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). (Профессия плотника в детском саду необходима и значима, плотник ремонтирует сломанную мебель, ремонтирует игровое оборудование на участке.) Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.	1	06.05.2024	
30	Экологическая тропа весной	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы	1	13.05.2023	
31	Поможем Незнайке вылепить посуду	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.	1	20.05.2023	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Познавательное развитие
Занятие - ФЭМП

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примеча-ние
1.	Путешествие в осенний лес.	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов *(поровну, столько-сколько).* Закреплять умение сравнивать два предмета по	1	20.09.2023	

		величине (большой, маленький, больше, меньше). Упражнять в определении пространственных направлений от себя (*впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу).*			
2.	В гостях у кролика.	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар *(больше, меньше, поровну, столько-сколько).* Закреплять умение различать и называть части суток.	1	27.09.2023	
3.	К нам приехал цирк.	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Совершенствовать умение сравнивать два предметы по длине и ширине *(длинный-короткий, широкий-узкий).* Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.	1	04.10.2023	
4.	Необыкновенный зоопарк.	Продолжать учить сравнивать две группы предметов разных по форме. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в сравнении двух предметов по высоте *(высокий, низкий, выше, ниже).*	1	11.10.2023	
5.	Гости из леса.	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг), осязательно – двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки. Определять пространственные направления и обозначать их словами *налево-направо, слева-справа.*	1	18.10.2023	
6.	Три поросенка	Учить считать в пределах 3, называть их по порядку. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, высоте, ширине). Расширять представление о частях суток и их последовательности.	1	25.10.2023	
7.	Угостим зайчиков морковкой.	Продолжать учить считать в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры, независимо от их размера.	1	01.11.2023	

		Развивать умение определять пространственное направление от себя (*вверху, внизу, впереди, сзади, справа, слева*).			
8.	В гостях у Буратино.	Продолжать учить считать в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы. Познакомить с прямоугольником, на основе сравнения его с квадратом.	1	08.11.2023	
9.	Мальвина учит считать Буратино.	Показать образование числа 4. Учить считать в пределах 4. Расширять представление о прямоугольнике, на основе сравнения с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.	1	15.11.2023	
10.	Давайте поиграем.	Закреплять умение считать в пределах 4, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий *«быстро, медленно».*	1	22.11.2023	
11.	Покормим цыплят.	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представление о последовательности частей суток. Упражнять в различении геометрических фигур.	1	29.11.2023	
12.	Куклы собираются в гости к гномикам.	Продолжать учить считать в пределах 5. Знакомить с порядковым значением числа 5. Отвечать на вопросы «Сколько? Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине). Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя.	1	06.12.2023	
13.	Встреча Умников и Умниц.	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине). Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур.	1	13.12.2023	
14.	Чудесный мешочек.	Продолжать формировать представление о порядковом значении числа (в пределах 5),	1	20.12.2023	

		закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько? Который по счету?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.			
15.	Игрушки для Мишки.	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представление о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представление о последовательности частей суток.	1	10.01.2024	
16.	Сон Мишки.	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов «Далеко-близко». Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	1	17.01.2024	
17.	Играем с матрешками.	Упражнять в счете в пределах 5. Уточнить представление о значении слов «Далеко-близко». Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.	1	24.01.2024	
18.	Строим дорожки.	Упражнять в счете в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры.	1	31.01.2024	
19.	Когда это бывает?	Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов *вчера, сегодня, завтра.* Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению.	1	07.02.2024	
20.	Наш день.	Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.	1	14.02.2024	
21.	Делаем зарядку.	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать	1	21.02.2024	

		их в убывающей и возрастающей последовательности.			
22.	Письмо из Простоквашино.	Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5. Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры. Совершенствовать представление о частях суток и их последовательности.	1	28.02.2024	
23.	Степашка убирает игрушки.	Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5. Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение из отдельных частей.	1	06.03.2024	
24.	Правильно пойдешь – секрет найдешь.	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).	1	13.03.2024	
25.	Накроем стол для чаепития.	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать 3 предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.	1	20.03.2024	
26.	Посадим цветочки вдоль дорожки.	Показать независимость результатов счета от расстояния между предметами, в пределах 5. Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры.	1	03.04.2024	
27.	Разложи предметы по форме.	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами, в пределах 5. Продолжить знакомить с цилиндром, на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	1	10.04.2024	
28.	Строим игровую площадку.	Показать независимость результатов счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжить знакомить с цилиндром, на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов *далеко-близко.*	1	17.04.2024	
29.	Поездка на праздник сказок.	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько? Который по	1	24.04.2024	

		счету?». Совершенствовать в умении сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток.			
30.	Письмо от волшебника.	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь, в пределах 5. Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	1	08.052024	
31.	Весна пришла.	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине, в пределах 5, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.	1	15.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область - Речевое развитие
Занятие - Развитие речи

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	Беседа на тему: «Надо ли учиться говорить?».	Помочь детям понять, чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи, для чего нужно учиться говорить правильно.	1	21.09.2023	
2.	Звуковая культура речи: звуки *с, сь*.	Упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука *с* (в словах и фразовой речи).	1	28.09.2023	
3.	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка».	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	1	05.10.2023	
4	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Накануне во время прогулки «поискать» приметы осени: описать ее цвета, послушать шуршание листьев и, если удастся, отметить, что «воздушной паутины ткани блестят, как сеть из серебра».	1	12.10.2023	
5	Чтение сказки К.	Порадовать детей чтением веселой	1	19.10.2023	

	Чуковского «Телефон».	сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.			
6	Звуковая культура речи: звук *з, зь*.	Упражнять детей в произношении изолированного звука *з* (в слогах и словах). Учить произносить звук *з* твердо и мягко, различать слова со звуками *з, зь*.	1	26.10.2023	
7	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	1	02.11.2023	
8.	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек.	Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).	1	09.11.2023	
9.	Чтение сказки «Три поросенка».	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	1	16.11.2023	
10.	Звуковая культура речи: звук *ц*.	Упражнять детей в произношении изолированного звука *ц* (в слогах и словах). Учить различать слова, начинающиеся со звука *ц*, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	1	23.11.2023	
11.	Рассказывание по картине «Собака со щенками». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей называть картинку и описывать ее в определенной последовательности.	1	30.11.2023	
12.	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	1	07.12.2023	
13.	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	1	14.12.2023	
14.	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	1	21.12.2023	
15.	Обучение	Учить детей составлять рассказы по	1	11.01.2024	

	рассказыванию по картине «Вот это снеговик».	картине (без повторов и пропусков существенной информации). Закреплять умение придумывать название картины.			
16.	Звуковая культура речи: звук *ш*.	Показать детям артикуляцию звука *ш*, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах), различать слова со звуком *ш*.	1	18.01.2024	
17.	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова).	1	25.01.2024	
18.	Звуковая культура речи: звук *ж*.	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука *ж* (изолированного, в звукоподражательных словах), в умении определять слова со звуком *ж*.	1	01.02.2024	
19.	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	1	08.02.2024	
20.	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	1	15.02.2024	
21.	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	1	22.02.2024	
22.	Звуковая культура речи: звук *ч*.	Объяснить детям, как правильно произносится звук *ч*, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, в стихах). Развивать фонематический слух детей.	1	29.02.2024	
23.	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	1	07.03.2024	
24.	Урок вежливости	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	1	14.03.2024	
25.	Составление рассказов по картине «На поляне».	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картины.	1	21 03.2024	
26.	Звуковая культура	Упражнять детей в правильном	1	04.04.2024	

	речи: звуки щ-ч.	произнесении звука щ и дифференциации звуков щ—ч.			
27.	Составление рассказов по картине.	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.		11.04.2024	
28.	Звуковая культура речи: звук *л, ль.*	Упражнять детей в четком произнесении звука *л* (в звукосочетаниях. Словах. Фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками *л, ль.*	1	18.04.2024	
29.	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании. Развивать творческое мышление.	1	25.04.2024	
30.	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».	1	02.05.2024	
31.	Звуковая культура речи: звуки р, рь.	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).	1	16.05.2024	
Всего часов:			31		

Образовательная область – Художественно-эстетическая
Занятие - Конструирование

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	Загородки и заборы	Закрепить представление об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок). Упражнять детей в замыкании пространства, способом обстраивания фигур.	1	19.09.2024	
2.	Домики и сарайчики	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально, в умении делать перекрытия.	1	03.10.2024	
3.	Терема	Развивать конструктивные навыки детей. Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями, сооружая надстройки над перекрытиями, украшая крыши различными деталями.	1	17.10.2023	

4.	Весёлые утята	Формировать умение строить утят, используя различные детали. Выучить стихотворение про утят.	1	31.10.2024	
5.	Зверюшки из бумаги	Продолжать формировать умение складывать полосы пополам, делит на части квадраты, срезать углы, конструировать из полученных элементов образ зверюшки. Формировать образные представления, художественно-творческие способности, эстетический вкус.	1	21.11.2023	
6.	Грузовые автомобили	Дать представление о строительной детали – цилиндре. Упражнять в конструировании грузового транспорта по заданным условиям.	1	05.12.2023	
7.	Новогодние игрушки	Упражнять в складывании геометрических фигур пополам, в фиксации сгибов. Продолжать формировать умение трансформировать прямоугольные фигуры, разрезая их разными способами и срезая углы. Формировать навыки аппликации.	1	19.12.2023	
8.	Мосты	Дать представление о мостах, их назначении, строении. Упражнять в строительстве мостов. Учить самостоятельно подбирать необходимые детали.	1	16.01.2024	
9.	Грузовик	Формировать умение строить различные машины, используя детали лего-конструктора	1	30.01.2024	
10.	Корабли	Дать представление о разных видах судов. Подвести к обобщению: у судов есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в плоскостном конструировании корабля.	1	13.02.2024	
11.	«Конструирование по замыслу»	Закреплять полученные навыки. Формировать умение заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1	27.02.2024	
12.	Самолеты	Дать представление о самолетах, подвести к обобщению: у самолетов есть крылья. Салон, кабина. Шасси. Упражнять в плоскостном конструировании самолетов.	1	12.03.2024	
13.	Бабочка (оригами)	Упражнять в изготовлении несложной игрушки оригами способом складывания квадратного листа по диагонали и вчетверо. Упражнять в отрезании от полос квадратов, в вырезании из них кружков и других элементов для украшения поделки (полукругов,	1	02.04.2024	

		четвертей, полосочек и тд). Формировать умение самостоятельно составлять симметричный узор. Упражнять в навыках аппликации.			
14.	Повторение	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах. Упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объёмных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел. Уточнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.	1	16.04.2024	
15.	Повторение	Упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы. Уточнять пространственные понятия.	1	07.05.2024	
Всего часов:			15		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие – Лепка

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примеча -ние
1.	Яблоки и ягоды.	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к результатам своей деятельности.	1	22.09.2023	
2.	Грибы.	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепка (раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	1	06.10.2024	
3.	Угощение для кукол.	Развивать у детей образные представления, умение задумывать содержание лепки. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные раннее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Учить объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	1	20.10.2023	
4.	Огурец и свекла.	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы.	1	03.11.2023	

		Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.			
5.	Рыбка.	Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбки.	1	17.11.2023	
6.	Сливы и лимоны.	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	1	01.12.2023	
7.	Девочка в длинной шубке.	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, сглаживать места скрепления.	1	15.12.2023	
8.	Утка с утятами.	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками. Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызывать желание лепить игрушки. Учить передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.	1	12.01.2024	
19.	Птичка.	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	1	26.01.2024	
10.	Хоровод.	Учить етей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Продолжать развивать образные	1	09.02.2024	

		представления.			
11.	Мы слепили снеговиков.	Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	1	01.03.2024	
12.	Козленочек.	Учить детей лепить животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание.	1	22.03.2024	
13.	Зайчики на полянке.	Учить детей лепить животное; передавать форму его тела. Закреплять приемы лепки и соединения частей поделки. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	1	05.04.2024	
14.	Мисочки для трех медведей.	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Развивать умение отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов.	1	19.04.2024	
15.	Птичка клюет зернышки.	Закреплять умение детей лепить птиц, пользуясь усвоенными раннее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, сглаживание мест скрепления деталей). Развивать воображение и творчество.	1	03.05.2024	
Всего часов:			15		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие - Аппликация

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	Красивые флажки	Учить детей работать ножницами (правильно держать их, сжимать и разжимать кольца). Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображение по цвету.	1	26.09.2023	

2.	Укрась салфеточку	Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее, правильно держать ножницы и действовать ими. Учить составлять узор на круге.	1	10.10.2023	
3	Украшение платочка	Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Учить составлять узор на квадрате.	1	24.10.2023	
4.	Лодки плывут по реке	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение создавать красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	1	07.11.2023	
5.	Большой дом	Закреплять умение разрезать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей.	1	28.11.2023	
6.	Корзина грибов	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение правильно держать ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения.	1	12.12.2023	
7.	Вырежи и наклей какую хочешь постройку	Формировать у детей умение делать аппликацию разнообразных построек. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали.	1	09.01.2024	
8.	Бусы на ёлку	Закреплять знания детей о предметах круглой и овальной формы. Учить срезать углы прямоугольников и квадратов, для получения бусинок овальной и круглой формы. Учить наклеивать чередуя бусинки овальной и круглой формы.	1	23.01.2024	
9.	В магазин привезли красивые пирамидки	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного скругления углов.	1	06.02.2024	
10.	Автобус	Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), резать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).	1	20.02.2024	
	Вариант 2: Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)	Учить детей пользоваться ножницами, срезать у квадрата углы, закругляя их, чтобы получился круг Учить составлять изображение из частей.			
11.	Летящие самолеты	Учить детей правильно составлять изображение из частей, аккуратно наклеивать. Учить плавно срезать углы.	1	05.03.2024	

12.	Подарок маме и бабушке	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок, срезая углы путем закругления или по косой.	1	19.03.2024	
13.	Красивый букет в подарок (коллективная работа)	Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. Вызывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое.	1	09.04.2024	
	Вариант 2: Декоративная аппликация на квадрате	Учить детей составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры. Учить преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата). Закреплять самостоятельность. Стимулировать творческое решение.			
14	Загадки	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали.	1	23.04.2024	
15	Красная шапочка	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	1	14.05.2024	
16.	Волшебный сад	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	1	21.05.2024	
Всего часов:			16		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие – Рисование

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примеча-ние
1.	Нарисуй картинку про лето.	Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Учить детей доступными средствами передавать	1	29.09.2023	

		в рисунке впечатления от окружающего. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать ее, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.			
2.	На яблоне поспели яблоки.	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	1	13.10.2023	
3.	Красивые цветы.	Учить передавать в рисунке части растения. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать наиболее интересные. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.	1	27.10.2023	
4.	Цветные шары.	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	1	10.11.2023	
5.	Золотая осень.	Учить детей передавать в рисунке приметы осени. Упражнять в умении рисовать дерево. Закреплять технические умения рисования красками. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков.	1	24.11.2023	
6.	Новогодние поздравительные открытки.	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный	1	08.12.2023	

		отклик на самостоятельно созданное изображение.			
7.	Наша нарядная елка.	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Развивать умение давать оценку работе. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	1	22.12.2023	
8.	Укрась юбку дымковской барышни.	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (дымковской росписью). Воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную игрушку. Упражнять в приемах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки (примакивание) и др. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать чувство цвета, ритма.	1	19.01.2024	
9.	Снегурочка.	Учить детей изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и красками, по высыхании накладывать одну краску на другую, при украшении шубки хорошо промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	1	02.02.2024	
10.	Сказочное дерево.	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать изображение. Развивать воображение, творческие способности, речь.	1	16.02.2024	
11.	Украшение фартука.	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	1	15.03.2024	
12.	Украсим полоску флажками.	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	1	29.03.2024	

13.	Расцвели красивые цветы.	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте.	1	12.04.2024	
14.	Мое любимое солнышко.	Закреплять усвоенные раннее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать образные представления, воображение детей.	1	26.04.2024	
15.	Дом, в котором ты живешь.	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	1	17.05.2024	
16.	Самолеты летят сквозь облака.	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	1	22.05.2024	
Всего часов:			16		